



જાગૃતિ સંદેશ

Price : 5/-

Total Page : 44

JAGRUTI SANDESH

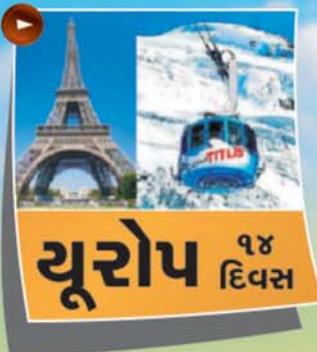
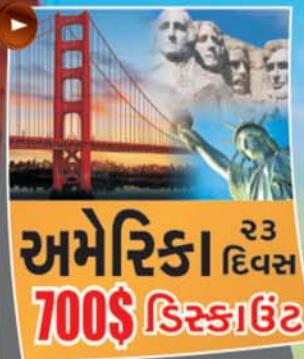
Vol 15 Issue No. 12 - Mumbai DECEMBER 2015

પરામ્પરા પરિચય અને પ્રેમથી પાંગારતો પરિવાર



SUMMER 2016

SPECIAL EARLY BIRD ડિસ્કાઉન્ટ !!



₹. 50,000/- PP બંપર ડિસ્કાઉન્ટ

યૂરોપ, કેનેડા અને સાઉથ આફિન્કા માટે

સૌથી વધુ સમાવેશ !!
શુભ જૈન / વેજ શુપ ટૂર !!
આ તક ચુક્ષણ નહીં !!

10,000 ડિપોઝિટ આપી ને બુક કરાવો
બાકીની અમાઉન્ટ ૨૦૧૬ માં આપો

ડિસેમ્બર '૧૫ થી માર્ચ '૧૬ સુધી ફાર ઈસ્ટ માટે શુભ જૈન વેજ શુપ ટૂર ઉપલબ્ધ

Guideline™
making travel an art!

KANDIVALI
2806 1515

GHATKOPAR
2102 1155

KALBADEVI (Head Office)
4062 2205 / 06 / 07
sales@guidelinetravels.com

MULUND
2591 9100

DADAR
2431 9292



જૈન જાગૃતિ સેન્ટર સેન્ટ્રલ બોર્ડ

જાગૃતિ સંદેશ

૨૦૧, માથાડુ આર્કડ, સુભાષ રોડ, વિલેપાર્લો (પૂર્વ),
મુંબઈ-૫૭. ફોન: ૯૬૨૯૩૦૩૮/૬૪૭૨૬૬૩૬
www.jainjagruti.com
E-mail: admin@jainjagruti.com
editor@jainjagruti.com

માનદ તંત્રી : શ્રી રમેશ એમ. સંઘવી
સહિતંત્રી : શ્રી અશોક એ. શાહ

કેન્દ્રિક કમિટી

ચોરમેન	: શ્રી રમેશ જે. મોરબિયા
તા.ભૂ.પૂ.ચોરમેન	: શ્રી જિતેન્દ્ર એસ. કોઠારી
ફાઇન્ડર ચોરમેન	: શ્રી ચીમનલાલ એસ. ગોસલિયા
વાઈસ ચોરમેન	: શ્રી સંજય બી. શાહ શ્રી દીનેશ એલ. નાણાવટી
સેકેટરી જનરલ	: શ્રી પ્રકુલ્લ બી. કામદાર
સેકેટરી	: શ્રી કિશોર એસ. શેઠ શ્રી જ્યંતીલાલ કે. છાડવા
	શ્રી ઉદય ડી. સંઘવી
	શ્રી દ્વિજેશ પી. શાહ
કેવલપમેંટ સેકેટરી	: શ્રી અનિલ જી. દોશી
ખજાનચી	: શ્રી રાજેશ સી. ગાંધી શ્રી રાજેશ આર. ભણસાલી
તંત્રી	: શ્રી રમેશ એમ. સંઘવી

જેજેસી-સેન્ટ્રલ બોર્ડ ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટ-કમિટી

ચોરમેન	: શ્રી જિતેન્દ્ર એસ. કોઠારી
તા.ભૂ.પૂ.ચોરમેન	: શ્રી કિશોર એન. શાહ
વાઈસ ચોરમેન	: શ્રી ચંદ્રવદન આર. શાહ
વાઈસ ચોરમેન	: શ્રી રમેશ જે. મોરબિયા
સેકેટરી	: શ્રી સંજય બી. શાહ
સેકેટરી	: શ્રી પ્રકુલ્લ બી. કામદાર
ખજાનચી	: શ્રી હસમુખ કે. દેટિયા

ટ્રસ્ટીઓ :

શ્રી પ્રવીણ જી. શાહ	શ્રી કમલેશ સી. શાહ
શ્રી કિશોર એસ. શેઠ	શ્રી હર્ષદ જે. ગાંધી
શ્રી જ્યંતી કે. છાડવા	શ્રી નીતિન એમ. સંઘવી
શ્રી રસિક એન. કોઠારી	શ્રી શેલેશ ડી. શાહ
શ્રી રાજેશ આર. ભણસાલી	શ્રી રાજેશ સી. ગાંધી
શ્રી પ્રવીણ એ. શાહ	શ્રી રવજી જી. ગાલા
શ્રી અનિલ જી. દોશી	શ્રી રમેશ એમ. સંઘવી

પત્રિકામાં પ્રગટ થતા લેખો કે વિચારો લેખકના અંગત છે. તેની સાથે સંસ્થા કે તંત્રી સહમત છે એમ માની લેનું નહીં.
કાનૂની કાર્યવાહીનું અધિકાર કેતે મુંબઈ રહેશે.

છૂટક મૂલ્ય રૂ.૫/- વાર્ષિક લવાજમ રૂ.૫૦/-



Message From The
CHAIRMAN.....



મારા સ્નેહિત મિત્રો, ભાઈઓ તથા
બહેનો - બાળકો

જ્ય જિનેન્દ્ર,

'જાગૃતિ સંદેશ'ની આ કોલમ દ્વારા
હું જાન્યુઆરી ૨૦૧૨થી આપની સાથે
સંપર્કમાં છું અને મારા દિલની વાત વ્યક્ત કરી રહ્યો છું.

કહેવાય છે કે માનવીની ઉમર જેમ જેમ વધતી જાય છે તેમ તેમ તે વૃઝ્ઞત્વ તરફ જતો હોય છે, પણ સંસ્થાની જેમજેમ ઉમર વધતી જાય છે તેમ તેમ તે વધુ ને વધુ યુવાન થતી જાય છે, પરિપક્વતા આવતી જાય છે. એ રીતે ૧૯૭૫માં સ્થાપાયેલી જૈન સમાજની સૌથી મોટી જાજરમાન સંસ્થા "જૈન જાગૃતિ સેન્ટર" ૪૦ વર્ષ વધુ ને વધુ યુવાન થઈને સમાજમાં માનભર્યું સ્થાન ભોગવે છે. વર્ષ ૨૦૧૨ના જાન્યુઆરીમાં મને સર્વાનુમતે આ મહાન સંસ્થાના ઉચ્ચતમપદે ચૂંટી કાટવામાં આવેલ. ત્યારથી હું બધાની શુભેચ્છા અને સહકારથી જૈનજાગૃતિ સેન્ટરના ચોરમેનપદે માર્ગે ફરજ આદા કરી રહ્યો છું.

આપણી સંસ્થાના સ્થાપક વડીલોએ બહુ જ અભ્યાસ કરી ભવિષ્યદિષ્ટ વાપરી ખૂબ જ સબળ બંધારણ બનાવેલું છે. તે પ્રમાણે ચોરમેન, વાઈસ ચોરમેન અને સેકેટરી જનરલ પદની અવધિ બે ટર્મ એટલે કે ચાર વર્ષની બનાવેલ. તે પ્રમાણે મારા ચાર વર્ષ ડિસેન્બર, ૨૦૧૫માં પૂરાં થતાં હું આપ સૌનો પ્રેમ સંપાદન કરવા સાથે ચોરમેનપદેથી વિદાય લઈ રહ્યો છું. તેથી આ કોલમ દ્વારા આપણે મળવાનું આ છેલ્ટું સૌભાગ્ય છે. અલબત્ત, શક્યતા છે કે હું આપને બીજુ કોઈ કોલમ દ્વારા મળવાની તક લઈશ.

મિત્રો, આ ચાર વર્ષ દરમિયાન આપ સૌએ મને આપેલ અપાર સ્નેહ તથા પ્રેમ મારી જિંદગીભરની મૂડી તરીકે મારા જીવનમાં સાચવી રાખીશ જે મારા જીવનનું ભાયું બની રહેશે. ચોરમેનપદે નિયુક્ત થયા બાદ મારા મનની ઈચ્છા એ હતી કે હું જૈન જાગૃતિનાં દરેક સેન્ટર, પછી તે ભલે દૂર હોય કે નજીક હોય, દરેક સેન્ટરની મુલાકાત લઈ દરેક સભ્યોને (છેવટે કારોબારી સભ્યોને) One to One મળવા જઈશ. પ્રભુકૃપાએ આપ સૌની શુભેચ્છા સાથે હું ઈચ્છા પૂરી કરી શક્યો. મેં નોંધ્યું કે દરેક સેન્ટર ફિરકાના ભેદભાવથી દૂર રહી અદમ્ય ઉત્સાહથી કામ કરી રહ્યાં છે. બધા જ જૈનધર્મીઓને એકછત્ર હેઠળ લાવી એક મજબૂત સંસ્થા બનાવવાનું આપણું સ્વાજી થતું હોય તેણું લાગે છે.

ચાલો, આપણે ખરેખર્ભા મિલાવી એવું ભગીરથ કાર્ય કરીએ કે જૈન ધર્મ એક મજબૂત રાહિલી બનીને સંસારમાં જળહળી ઉઠે. આજના કારમા સમયમાં આ બહુ જ જરૂરી છે. આપ સૌ જાણ છો અને જૈન સમાજે નોંધ્યું છે કે ૨૦૦૫માં અનાયાસે જૈન જગૃતિ સેન્ટર દ્વારા શરૂ કરાયેલ ઉચ્ચ શિક્ષણ અભિયાન પ્રોજેક્ટ આપણો થીમ પ્રોજેક્ટ બની ગયો અને નોંધ્યું કે બહારથી સુખી, સમૃદ્ધ દેખાતો જૈન સમાજ ખરેખર તો અંદરથી ખોખલો થઈ ગયો છે. ખાદ્ય-પીધે સુખી લાગે, પણ સમયના વહેણ પ્રમાણે તેનાં સંતાનોને હાયર એઝિયુકેશન આપી તેને ભણાવી શકે તેવો સક્ષમ ન રહ્યો. જૈન સમાજના કેટલાય ટેલેન્ટેડ વિદ્યાર્થીઓ જરૂરી ફંડના અભાવે અભ્યાસ અધ્યવસ્થે છોડી દેવા મજબૂર બની જતા હતા. હવેના સમયમાં અભ્યાસ વિના જગતમાં ટકી રહેવું મુશ્કેલ બની ગયું. વિશ્વમાં હરીફાઈ ખૂબ વધી ગઈ ત્યારે ઉચ્ચ અભ્યાસ અલ્યંત જરૂરી બની ગયો. લાચાર માબાપ અને નિઃસહાય વિદ્યાર્થીઓને પ્રોત્સાહનની જરૂર ઊભી થઈ હતી. ભારતમાં સરકારી નીતિ પ્રમાણે અન્ય સમાજને અનામતનો લાભ મળતો તેથી તેમના સંતાનો કોલેજમાં ઉચ્ચ શિક્ષણ અને ડિગ્રી લઈ મહિલાના હોદા ધારણા કરવા લાગ્યા. જ્યારે જૈન સમાજ દિવસે ને દિવસે નબળો પડતો ગયો. ત્યારે એક પ્રસંગ ધ્રાંગધાના ચુવામેળા સમયે બની ગયો અને અનાયાસે જૈન જગૃતિનું ઉચ્ચ શિક્ષણ અભિયાન ચાલુ થયું. જૈન સમાજમાં ઘણા શ્રેષ્ઠીઓ આ પ્રોજેક્ટમાં મદદરૂપ થવા અડીખમ ઊભા થયા, સરવાળે પહેલા વર્ષે ફક્ત ૧૦ લાખની સહાય સાથે શરૂ થયેલ આ પ્રોજેક્ટ ૨૦૧૫માં કુલ્લ ૪૨ કરોડને આંખી ગયો. આ વર્ષે ૬૦૦ વિદ્યાર્થીઓને કુલ આઠ કરોડ રૂપિયા જેટલી સહાય કરી. આ માટે હું સમાજના સુખી-સંપદ્ધ શ્રેષ્ઠીઓ ઉપરાંત બધાં જ જૈન જગૃતિ સેન્ટરના માનનીય સભ્યોનો આભારી છું. સાથેસાથે આ પ્રોજેક્ટની આટલી ભવ્ય સફળતા માટે હું મારા સહકાર્યકર્તા (સેન્ટરલ બોર્ડ તથા સેન્ટર બોર્ડ ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટના મારા સહકાર્યકર્તાના) નિઃસ્વાર્થ પરિશ્રમની નોંધ લઈ આભાર માનું છું.

સમગ્ર જૈન સમાજ ખળહળી ઉઠે, જૈનોની આસ્થા ડગી જાય તેવો એક ગમખાર બનાવ આશરે ૧૫ દિવસ પહેલાં બની ગયો.

બિહાર રાજ્યમાં લચ્છવાડ નામના નાનકડા કસબાની

ટેકરી પર જૈનોના આરાધ્ય દેવ શ્રી મહાવીરસ્વામીનો જન્મ ૨૬૫૦ વર્ષ પહેલાં થયેલો. શ્રી મહાવીરસ્વામીના ભાઈશ્રી નંદીવર્ધને ભગવાનની સ્મૃતિમાં એ સ્થળે એક દેરાસર બનાવી ત્યાં ભગવાન મહાવીરસ્વામીની એક વિરાટ પ્રતિમા પ્રસ્થાપિત કરી તેની પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરાવેલી. ત્યારથી એટલે કે ૨૬૦૦ વર્ષથી લાખો જૈન અનુયાયીઓ માટે તે સ્થળ અભૂતપૂર્વ આસ્થાનું પ્રતીક સ્થળ બની રહ્યું છે. દર વર્ષ દુનિયાના ખૂણેખૂણેથી લાખો જૈનો આ સ્થાને ભગવાનની એ પ્રતિમાના દર્શનાર્થે આવે છે.

તાજેતરમાં એ મંદિર-દેરાસરનું પુનઃનિર્માણ થઈ રહ્યું છે તેને લઈને દેરાસરનું મકાન તોડીને ત્યાં નવું બાંધકામ થઈ રહ્યું છે ત્યારે પ્રતિમાની સલામતી ભોખમાઈ ગયેલી. હું તા. ૧૩-૧૧-૧૫૫૮ રોજ સ્પે. ટ્રેન દ્વારા ૧૧૦૦ જેટલા ચાન્તાળુઓને લઈને ત્યાં દર્શનાર્થે ગયેલો. ત્યારે જ મનમાં પ્રતિમાની Safty વિશે આશંકા ગયેલી. ત્યાર પછીના દસ દિવસમાં જ પ્રતિમા તેના સ્થાનથી ગુમ થયાના આંચકાજનક સમાચાર આવ્યા. દેશના લાખો ભાવુક જૈનોની આસ્થા પર ધા પડ્યો. જૈનો વિચલિત બની ગયા. ઠેકઠેકાણો પ્રાર્થના થઈ. હજારો જૈનોએ તપ આદર્યો. બિહાર સરકારે પણ સમગ્ર તંત્રને કામે લગાડી દીધું. પ્રતિમાની ચોરી કરવાનું કોઈ એકલદોકલ વ્યક્તિનું ગાજું ન હોઈ શકે. પુરાતત્વ મૂર્તિ ચોરનારી ગોંગાની સાજુસ જ હોઈ શકે. સરકારે હાઈ એલટ જાહેર કરી શોધખોળ આદરી. અલ્યંત સાવચેતીભર્યો પગાલાં ભર્યો. ચોરગોંગ ગભરાઈ. જૈનોનાં તપ ફલ્યાં. જૈન સાધુઓનાં અનુષ્ઠાન ફલ્યાં. ગોંગ ગભરાઈને પ્રતિમાને મૂકીને ભાગી ગઈ. બિહાર સરકાર સફળ થઈ. જૈનોની આસ્થાનો વિજય થયો. સરકારે પ્રતિમાની સલામતીનાં કડક પગાલાં લીધાં. દેશભરનાં જૈન મહાજને નીતિશક્તુમારની સરકારનો ત્વરિત પગાલાં માટે અણાસ્વીકાર કર્યો. તા. ૧૩-૧૨-૨૦૧૫ રોજ મુંબઈથી પ્રતિનિધિમંડળ શ્રી નીતિશક્તુમારનો આભાર માનવા પટણા ગયેલું. હું પણ પ્રતિનિધિમંડળના ભાગઝે જૈન જગૃતિ સેન્ટરના પ્રતિનિધિઝે ગયેલો. જૈન ચાન્તાળોની સલામતી માટે સરકારે ખાતરી આપી. તે માટે હું જૈન જગૃતિ સેન્ટર વતી બિહાર સરકારનો આભાર માનું છું.

શેઠ આણંદજુ કલ્યાણજુ પેટી પ્રેરિત, મુંબઈ-અમદાવાદ-રાજકોટ, કોલકાતા, પટણાના જૈન આગોવાનોનું એક પ્રતિનિધિમંડળ બિહાર સરકારનો આભાર માનવા બિહાર

મુખ્ય પ્રધાનને મળવા પટણા ગયું. તેમાં ૧૫ પ્રતિનિધિઓમાં જૈન જાગૃતિ સેન્ટરમાંથી હું તેમ જ જૈન સોશિયલ તરફથી પૂર્વપ્રમુખ શ્રી રિલીપભાઈ શાહ જોડાયા હતા. બહુ જ નિખાલસ ચર્ચા થઈ. આભાર માનવા ઉપરાંત આપણે આપણી તકલીફો રજૂ કરી. સમેતશિખરજી, પાવાગાર, લઘવાડ આપણાં ખૂબ જ અગત્યનાં મોટાં તીર્થસ્થાનોમાંનાં છે. અકબર બાદશાહે આ સ્થળની પર્વતમાળા જૈનોને બેટ આપેલી. અફસોસ કે અત્યારે આ બધાં સ્થળો પાકા રસ્તા, વીજળી, પાણીસલામતી જેવી પ્રાથમિક સુવિધાથી વંચિત છે. દર વર્ષે લાખો જૈન યાત્રાળું શ્રદ્ધાથી યાત્રાએ આવે છે, પણ ઘણી તકલીફો વેઠે છે. મુખ્ય પ્રધાને ખૂબ જ ઉચિત રીતે આ બાબત ધ્યાનમાં લઈ તેમના સેકેટરીને બનતી ત્વરાએ આ બાબત ઘટતું કરવાની સૂચના આપી તુરત જ રસ્તા બનાવવાની તથા ત્યાં વીજળીની સુવિધા ઉપલબ્ધ કરાવવાનું શરૂ કરવાની સૂચના આપી. થોડા જ સમયમાં ફેરફાર નજરે પડશે! આપણે સમગ્ર જૈન સમાજ વતી આભાર માન્યો.

હું આ તબક્કે જેજેસી-ચેક્ષાઈના સભ્યો તથા કમિટી મેંબરોને અભિનંદન આપું છું. ભારતમાં ગમે ત્યાં ગમે ત્યારે ફુદરતી કોપ (Natural calamity) થાય ત્યારે જૈન જાગૃતિ સેન્ટર ત્યાં પહોંચી જાય છે અને સેવાનું કાર્ય ઉપાડી લે છે. આ સંસ્કાર જેજેસીના DNAમાં છે. આ વર્ષ ચેક્ષાઈ ખાતે મેદાનાના હાહાકાર મચાવ્યો. હજારો માણસો બેદાર બન્યા, નિરાશ્રિત બન્યા, ત્યારે તેમને મદદ કરવા જૈન જાગૃતિ સેન્ટર મેદાનમાં આવ્યું. જેજેસી ચેક્ષાઈના સભ્યો તથા કમિટી સભ્યો કામે લાગ્યો ગયા. પ્રાથમિક સુવિધાથી વંચિત રહેતા હજારો લોકોને કૂડ પેકેટ બનાવીને મોકલાવ્યાં. અનાજ, દવા, કપડાં તથા બીજી જીવનજરૂરિયાતની ચીજો રૂબરૂ જરૂર આપી. જેજેસી પરિવારનાં અન્ય સેન્ટરો પણ આ સેવાકાર્યમાં જોડાયાં અને બનતી ત્વરાએ ફંડ વગેરે લેગું કરીને ચેક્ષાઈ જેજેસીને મોકલી આપ્યું. ખરેખર ચેક્ષાઈના સભ્યો/કમિટી સભ્યોએ રંગ રાખ્યો. દરરોજનાં આશારે ૧૫૦૦૦ કૂડ પેકેટ તૈયાર કરીને ભૂખ્યાને ભોજન આપ્યું. ધન્યવાદ. ફરી વાર સાખિત થયું કે આવા દુઃખ પ્રસંગોમાં જેજેસી પાછળ રહેતું નથી.

લિ. રમેશ મોરનિયા

યોરમેન: જે.જે.સી. - સેન્ટર બોર્ડ
કબી અલવિદા ના કહેના...

જાહેર વિજાપ્તિ

શ્રી ઋષભદેવજી જૈન ટેમ્પલ અને સાધારણ ખાતા ટ્રસ્ટ હેઠળ ચાલતી અન્ય પ્રવૃત્તિઓ

(૧) અત્રે શ્રી જૈન ભુવનમાં જૈન ભાઈઓ માટે રહેવાની આધુનિક સુવિધાઓ સહિત રૂમો તેમ જ બે એરકન્ડિશન હોલ અને સ્ટીલ મળી શકશે.

(૨) ચેમ્બુર જૈન ભોજનશાળામાં બહુ જ કિફાયત ભાવે સાવાર-સાંજના ભોજનની વ્યવસ્થા ચાલુ છે.

(૩) શ્રી ચેમ્બુર જૈન મેડિકલ રિલીફ સેન્ટરમાં મેડિકલ પ્રવૃત્તિઓ દરેક સમાજની વ્યક્તિઓ માટે ખૂબ જ રાહત દરે સેવાઓ આપવામાં આવે છે.

(૪) શ્રી ચેમ્બુર જૈન ગૃહ ઉધોગ જેમાં શુદ્ધ ફરસાણ અને મીઠાઈ કિફાયત ભાવે મળે છે.

શ્રી ઋષભદેવજી જૈન ટેમ્પલ અને સાધારણ ખાતા ટ્રસ્ટ

શ્રી આદેશ્વરદાદા જૈન મંદિર ચોક,
૧૦મો રસ્તો, ચેમ્બુર, મુંબઈ-૪૦૦ ૦૭૧.

સંપર્ક સૂત્રો

- ૧) જૈન ભવન શ્રી વિજયભાઈ ફોન : ૨૫૨૪૬૩૭૩
- ૨) જૈન ભોજન શાળા શ્રી હસમુખભાઈ ફોન : ૮૮૨૦૫૬૭૩૭૧
- ૩) જૈન મેડિકલ અને રિલીફ સેન્ટર ફોન : ૨૫૨૩૧૨૦૫
- ૪) જૈન ગૃહ ઉધોગ ફોન : ૨૫૨૪૪૫૪



મનોરંજનની અટારીએથી

જે.જે.સી.	તારીખ	કાર્યક્રમ
● અમૃતનગર	: ૧૮-૧૧-૧૫	‘જો બકા હનિમૂન પર તો જવું જ પડે’? - નાટક *
● બીચ સાઈડ	: ૧૮-૧૧-૧૫	‘Grand Musical Programme’ – ઓર્કેસ્ટ્રા *
● બોરીવલી	: ૨૮-૧૦-૧૫	Code ‘મંત્ર’ – નાટક *
● ભાંડુપ-વિકોલી	: ૨૧-૧૧-૧૫ : ૨૨-૧૧-૧૫	‘પદ્મ આવા જ હોય છે’ – નાટક ‘પ્રેમ રતન ધન પાયો’ – ફિલ્મ
● ચેખુર	: ૧૬-૧૧-૧૫ : ૧૮-૧૧-૧૫ : ૩૦-૧૧-૧૫	Code ‘મંત્ર’ – નાટક ‘પ્રેમ રતન ધન પાયો’ – ફિલ્મ ‘ધ વેઈટિંગ રમ્સ’ – નાટક *
● દાદર	: ૨૮-૧૧-૧૫	‘ધ વેઈટિંગ રમ્સ’ – નાટક *
● દહિસર	: ૩૦-૧૧-૧૫	‘Mr. B. Sixth Sense’ *
● ગોલન ગારોડિયા	: ૨૧-૧૧-૧૫	‘પદ્મ આવા જ હોય છે’ – નાટક
● જુહુ	: ૦૪-૧૧-૧૫ : ૦૫-૧૧-૧૫ : ૨૬-૧૧-૧૫	Code ‘મંત્ર’ – નાટક ‘ભરી લઉં આંખમાં જિંદગી’ – નાટક ‘ઉમર છે એન્ઝિક પણ દિલ છે રોમેન્ઝિક’ – નાટક *
● જુહુ બીચ	: ૧૭-૧૧-૧૫	‘સૂક્ષ્મી કવ્યાલી’ – મ્યુઝિકલ શો (By Bhavin Shastri) *
● જેમ્ જગડુશા	: ૧૭-૧૧-૧૫	‘ભરી લઉં આંખમાં જિંદગી’ – નાટક *
● કાંદિવલી	: ૦૧-૧૧-૧૫ : ૩૦-૧૧-૧૫	‘Ek Saam JJC Members ke Naam’ Code ‘મંત્ર’ – નાટક *
● મુલુંડ	: ૦૬-૧૧-૧૫	Code ‘મંત્ર’ – નાટક *
● મુંબઈ (લેડીઝ વિંગ)	: ૦૭-૧૧-૧૫	‘ભરી લઉં આંખમાં જિંદગી’ – નાટક *
● મુંબઈ	: ૦૮-૧૧-૧૫ : ૧૨-૧૧-૧૫ : ૨૬-૧૧-૧૫	‘મ્યુઝિકલ Show’ (Manish Joshi MJ & Bhavesh Shah) ‘પ્રેમ રતન ધન પાયો’ – ફિલ્મ Code ‘મંત્ર’ – નાટક *
● નવી મુંબઈ	: ૦૩-૧૧-૧૫	‘જો બકા હનિમૂન પર તો જવું જ પડે!’? - નાટક *
● નોર્થ વેસ્ટ	: ૦૨-૧૧-૧૫	‘ભરી લઉં આંખમાં જિંદગી’ – નાટક *
● નોર્થ ઈસ્ટ	: ૦૬-૧૧-૧૫	‘ભરી લઉં આંખમાં જિંદગી’ – નાટક *
● રોયલ જગડુશા	: ૦૭-૧૧-૧૫	‘ભરી લઉં આંખમાં જિંદગી’ – નાટક *
● સાચન-માટુંગા	: ૦૧-૧૧-૧૫	‘મ્યુઝિકલ શો (Tribute to R. D. Burman)’ *
● વસઈ	: ૧૮-૧૧-૧૫	‘પદ્મ આવા જ હોય છે’ – નાટક

સંઝા : જમણા સાથે ★ જમણા વિના ◆ નાસ્તો ♦





જૈન જગૃતિ સેન્ટર-સેન્ટ્રલ બોર્ડ ચોરિટેબલ ટ્રસ્ટ
૨૧મા સમૂહભરનમાં સહભાગી થનાર ચુવા બેલડીઓ

નં	નામ	પિતાનું નામ	વેતન	હાલ નિવાસ
૧	યિરાગ દીશિતા	શરદકુમાર શાહ અનિલકુમાર શાહ	ચાણસ્મા ચાણસ્મા	ભાઈદર (વે) ભાઈદર (વે)
૨	કંચન શિવાની	સુરેશભાઈ મહેતા દિલ્લીશભાઈ ગાલા	કડોલી ડોણા	ભાઈદર (વે) કાંદિવલી (વે)
૩	જુનેશ હિંદુ	નીતિનકુમાર શાહ અન્ધ્રનભાઈ શાહ	હરસોલ આગલોડ	ભાઈદર (ઈ) વિરાર (વે)
૪	હેમલ કાજલ	અશોકભાઈ શાહ જવાહરભાઈ મહેતા	પાટણ ભાણવડ	ભાઈદર (વે) નાલાસોપારા(ઈ)
૫	નિતેશ નેહા	પ્રદીપકુમાર ફર્ડિયા દિનેશભાઈ શાહ	સરદારપુર મેહસાણા	વિરાર (વે) વિરાર (વે)
૬	નીરવ શીતલ	નવીનભાઈ દેટિયા નવીનચંદ્ર છડા	મંજલ વાંકી	વાશી ડોભિવલી (ઈ)
૭	નિશીત પૂનમ	નિલેશભાઈ શાહ શર્ણિકાંતભાઈ ખણિયા	મહુદ્યા ભાકોદર	નાલાસોપારા (ઈ) કુલા (વે)
૮	દેવેન્દ્ર ભાવિકા	ભગવાન પાટીલ ધર્મેન્દ્ર શાહ	વૈભવવાડી ભુજ	ડોભિવલી (વે) ડોભિવલી (વે)
૯	નયન હેમાલી	નવીનચંદ્ર શાહ ભરતકુમાર શાહ	ચાણસ્મા ધીણોજ	મલાડ (ઈ) ભાઈદર (વે)
૧૦	દિવ્યેશ અમ્રી	કુલચંદ કરણિયા અશોકભાઈ શાહ	રાસંગપર ચાણસ્મા	ભીવંડી ભીવંડી
૧૧	મિલન ઉર્વશી	જયંતીલાલ કરણિયા પ્રકાશકુમાર મહિયાર	જોગવડ પીંપળ	ભીવંડી ભીવંડી
૧૨	હાર્દિક શીતલ	ચંદ્રકાંતભાઈ કાપડી નરેશભાઈ ઝાંસીકર	લાડી જાંસી	ભાઈદર (ઈ) કલ્યાણ (ઈ)
૧૩	કરણ ધારા	અશોકભાઈ શાહ ચંદ્રકાંતભાઈ શાહ	ગોરાદ વડાવલી	અંધેરી (વે) ભીવંડી
૧૪	મેહુલ રીટા	હસમુખલાલ શાહ અશોકભાઈ બનસોડે	લાડોલ કોકીસરે	વિરાર (વે) કાંજુર માર્ગ (વે)
૧૫	વદુણ મીના	મહેન્દ્રભાઈ શાહ દિનેશકુમાર મહેતા	વેરાવળ દાવડ	દહિસર (ઈ) ભાઈદર (વે)
૧૬	જયેશ ઝાલી	કિશોરલાલ શાહ શાંતારામ સાઈસ	પાટણ રલાગીરી	કાંજુર માર્ગ (વે) ગોરેગામ (ઈ)



લગુન-ઓક સંસ્કાર

■ નલિન વોરા

દિવાળી પટે કે લગુનગાળો શરૂ થઈ જાય. લોકો વિદ્યાબિધા તૈયારીઓમાં ગૂંથાઈ જાય છે. લગુનનો પ્રસંગ સારી રીતે પાર પાડવા માટે સારી એવી તૈયારી કરવી પડે છે. કન્યા કે મુરતિયાની શોધ, મુલાકાતો અને વાટાઘાટો, કુંડળી અને મુહૂર્ત, કપડાં અને ઘરેણાં, આમંત્રણો અને યોજના, મિત્રો અને મહેમાનો, વિધિ, ભોજન, સમારંભ, કેટકેટલી તૈયારી સમય-આચોજન આદિ માર્ગી લે છે, પણ આ બધી તૈયારી સાથે મનની તૈયારી પણ આવશ્યક છે. ત્યારે આપણાને વિચાર થાય કે મનની તૈયારી વળી શું હશે?

તો આપણે જોઈએ કે મનની તૈયારી એટલે શું? કોઈ પણ વ્યક્તિ માટે પોતાનો માહોલ છોડી બીજે જવાનું કે બીજા સાથે જીવન જોડવું તે સરળ વાત તો નથી જ. તેથી મનને તૈયાર કરવું પડે છે. કન્યા માટે તો એક ઘર છોડી બીજે જવાનું-જાણો મૂળસોઠું વૃક્ષને ઉખેડીને બીજે રોપી દેવું-પણ ઈશ્વરે લીઓને એવી શક્તિ આપી છે કે તે બીજા ઘરે જઈને ત્યાંના લોકોને પોતાના કરી શકે છે. જ્યારે સામા પક્ષે પણ નવી આવેલી વ્યક્તિને પોતાના ઘરમાં સમાવી લેવા માટેની માનસિક તૈયારી જરૂરી છે. આમ નવા જીવન-પરિણીત જીવનમાં કંઈકેટલાય પ્રશ્નો ઊભા થાય, જતજતના સંઝેગો ઊભા થાય. ભાતભાતના લોકોના સ્વભાને અનુકૂળ થવું આ બધા માટે માનસિક તૈયારી ખૂબ જરૂરી છે. સારા-નરસા સમયમાં સમતા રાખવી, કોઈ પણ કપરા સંઝેગોમાં આકરા ન થતા શાંતિથી વિચારવું-મુશ્કેલીમાં માર્ગ કાટવો આ બધું જ તૈયારી માર્ગ છે. જો કોઈ પણ વ્યક્તિ સ્વીકાર્યનો ભાવ રાખશે તો બધામાંથી કોઈ ને કોઈ માર્ગ નીકળે છે, પણ શાંતિ અને સમતા ન રાખવાથી, સ્વીકાર્ય ભાવ ન રાખવાથી આવી સામાજિક સુંદર વ્યવસ્થા-સંસ્કાર જેને આપણે લગુન સંસ્કાર કહીએ છીએ તેને ખંડિત થતાં વાર લાગતી નથી. કોઈ પણ વ્યક્તિ સંપૂર્ણ નથી હોતી, પણ જો આપણી તૈયારી હોય કે વ્યક્તિને તેના ગુણ-દોષ સાથે સ્વીકારવી તો બદલાવ આવી શકે છે, સમાધાન થઈ શકે છે અને જીવનનાવ સુપેરે પાણીમાં કે રેતીમાં પણ હાંકી શકાય છે.

લી અને પુરુષ એ જીવનરથનાં બૈ પૈડાં સમાન છે. જેમ રથનું એક પૈકું ખોટકાય તો રથ આગળ વધી શકતો નથી તેમ જ જીવનરથને આગળ ધપાવવા બંને પૈડાં વ્યવસ્થિત હોવા આવશ્યક છે. લગુન એ એક પવિત્ર સંસ્કાર છે જે

સમાજ દ્વારા માન્ય છે, પણ એ તો જીવન પર્યતની જવાબદારી છે. છેલ્લા શાસ સુધીની સિદ્ધિ છે. રોજ નવી તૈયારી, રોજ નવી

સવાર, રોજ નવી પરિસ્થિતિ, આ બધામાં અનુકૂળ, પ્રતિકૂળ પરિસ્થિતિમાં પસાર થતાં બંને ઘડાય છે. એક નવા કુટુંબનું સર્જન થાય છે અને જીવન ફલિત થાય છે.

લગુન સંસ્થા એ સામાજિક સંસ્થા છે. માટે તેને લગતા નિયમો અને દિવાજો સમાજ પાળે તે જ ચોગ્ય છે, ઈષ્ટ છે. લગુન વ્યવસ્થા માટે કહી શકાય કે સાચો ધર્મ સમાંતર સુરેખાઓનો છે. એકબીજાની ગમે તેટલા નજુક પણ હંમેશાં અંતર સાચવીને, મર્યાદા રાખીને. આગળ ઉપર સાથે જ રહેવાનું છે. સાથે જ ચાતીશું એવી પ્રતિજ્ઞા લઈને આગળ વધવું. શાસ્ત્રકારોના કહેવા મુજબ અનંતના પ્રદેશમાં સમાંતર રેખાઓ એકબીજાને મળે છે, સ્પર્શો છે અને એક બની જાય છે.

લગુનથી જીવન નવો વળાંક લે છે, નવા અનુભવો આવે છે. નવી સિદ્ધિઓ આવે છે, નવી ચિંતા પણ આવે છે. નવી દુનિયામાં પ્રવેશ એટલે જ સંસારમાં પ્રવેશ. સંસાર સારા-નરસા પ્રસંગોળી ઘટાળ છે જેમાં સાથે રહેવું, ધર્ષણ કરવું, સમાધાન કરવું, ઉકેલ લાવવો કે અંત લાવી છેડો ફાડવો તે એ બે વ્યક્તિ પર આધારિત છે.

પણ ગમે તે પરિસ્થિતિનો સમતાથી અને શાંતિથી ચર્ચા-વિચારણા કરવાથી ઉકેલ સારી રીતે આવી જ શકે છે. તે વસ્તુ ધીરજ માર્ગી લે છે. જે આજની પ્રજા રાખી શકે કે કેમ? તેમ છતાં ગમે તે પરિસ્થિતિમાં અંતિમ નિર્ણય ન લેતાં થોડો સમય કાઢી નાખવો. બંને પક્ષે મન મોકલું મૂકવું. લાગણીનો આવેશ શામે છે ત્યારે સાચી પરિસ્થિતિનું ભાન થાય છે. જરા કળ વળે છે અને ત્યારે ડહાપણાથી નિર્ણય લઈ શકાય છે. પછી સહકારનો રસ્તો લેવો, સમાધાનનો રસ્તો લેવો તેમાં જ સહુની ભલાઈ છે. આવેશપૂર્વક કે ઉતાવળે કોઈ નિર્ણય ન લેવો. જેમ તાણીએ તેમ તૂટવું જાય છે અને દરેક વસ્તુના રસ્તા નીકળે જ છે, જો બંને પક્ષે માનસિક તૈયારી હોય તો.

બસ, તો આ એક પવિત્ર બંધન છે, શુભ-સામાજિક સંસ્કાર છે. તે એક ઉત્તમ ભાવના છે તેથી તેનું માન રાખવું, તેની આમાન્ય જળવવી એ દરેક સામાજિક વ્યક્તિની ફરજ છે. તેની મર્યાદા અને મલાજો જળવવાથી સમાજવ્યવસ્થા મજબૂત બને છે.

લગુનવિધિ સમયે મહિન્દ્રાણાં પ્રસંગો-ગીત-ફટાણાં

ગણેશપૂજન, કંકોત્તી વિતરણ, મામેરું અને ફટાણાં

૧) ગણેશપૂજન

પરથમ ગણેશ બેસાડો રે... મારા ગણેશ હુંદાળા (૨)

ગણેશ હુંદાળાને મોઠી ફાંદાળા પરથમ...

કૃષ્ણાની જાને રડા હાથીડા શણગારો

હાથીડે હોય અંબાડી રે... મારા ગણેશ...

કૃષ્ણાની જાને રડા ઘોડલા શણગારો

ઘોડલિયે પિતળિયા પલાણ રે... મારા ગણેશ...

કૃષ્ણાની જાને રડા જાનેયા શણગારો

જાનેયા કેસરિયે વાધે રે... મારા ગણેશ...

જાને જાનડિયું શણગારો

જાનડિયું લાલ ચુલાલે રે... મારા ગણેશ...

ઉઠો ગણેશજી ઉઠો પરમેશ્વર

તમ આભે રંગ રં'સે રે... મારા ગણેશ.

૨) આંગણિયાં સજાવ્યાં

આંગણિયાં સજાવ્યાં આજ, તોરણ બંધાવ્યાં

ચોઘડિયાં વગાડાવ્યાં આજ... તોરણ બંધાવ્યાં

હો-હો ધીન ધીન વાગે ટોલકા ને

શરણાઈ મીઠી વાગે,

ચોકે બાંધાય ચંદરવા ને રમગૂમ ગ્રાલર વાગે

છાંટણિયાં છંટાવ્યાં આજ... તોરણ બંધાવ્યાં

આંગણિયાં સજાવ્યાં....

મહેકી ઊઠ્યો માંડવો ને મંગળ ગીતડા ગવાય.

એકમેકનાં મન મળે ત્યાં, હૈયે સહુ હરખાયાં.

એને કુલડિયે વધાવ્યા આજ... તોરણ બંધાવ્યાં...

હે આંગણિયાં સજાવ્યાં....

આમંત્રણા

હે... ઘર ઘર તેડાં કરવા જાઓ,

કે ગોરી મોરા વહેલાં વહેલાં થાજો.

કે દીકરી પરણો છે... ભાઈ પરણો છે

હો... હો... માણેક મોતીથી મઠી વિધ વિધ ભાત પાડી

જરીની ભરેલી સાડી પહેરશે વહુવાર

કે અંગો અભૂષણ સહુ સાજો

માંડવડે ગંગળ ગીતડાં ગાજો... કે દીકરો પરણો છે

મખમલ મોજડી ને ચેશમી રે પાદાડી

જરીથી ભરેલો જામો, સોના કેરી સાંકડી.

કે ચોકે ચોઘડિયાં વગાડાવો,

કે કુલથી દરવાજો શણગારો
કે દીકરો પરણો છે... ભાઈ પરણો છે...

મંગળફેરા

આવી આવી... હે આવી આવી નાનકડી

વહુવાર એ તો માંડવડામાં આવી

માંડવે અજવાળું લાવી રે એ તો કુમકુમ પગાલે આવી.

અંતરો

સેંયે રે સિંદૂર સોહે, ચાંદો ચમકે ભાલે,

સોનાના ગંગરિયા જમકે, પગાલાં પડતાં તાલે

અખંડ રહેજો વર-કન્યાની જોડી રે,

એની મહેકે જુવનવાડી... હે.. આવી આવી...

કંઠે સોહે વરમાળા ને હાથે ચૂડલો સોહે,

નાકે નથડી ગગમગો ને વીરાળું મનહું મોહે.

કેવી શોભે વર-કન્યાની જોડી રે.

એ તો માંડવડામાં આવી... આવી આવી...

ચંદા શું મુખલઙું મલકે, જોબન જૂલે હિંડોળે

લજજાનાં આભૂષણ અંગો, જીણું જીણું બોલે,

પરણયાની ચૂંદલકી ઓટી આવી રે...

એ તો વરવાડાની લાડી

પિયરનું પાનેતર પહેરી આવી રે...

એની મહેકે જુવનવાડી... આવી આવી રે...

ફટાણાં

મારા વીરાની વાત ન પૂછો મારો વીરો બહુ

શાણો છે.. બાંધી મુણ્ઠી લાખની વેવાણ ખોલવામાં

કોઈ માલ નથી....

મારો વીરો છે ભણોલ-ગણોલ

ઉજાળે ઘરનું નામ જો, તારી બેનીના ઉપલા માળે

અક્કલનું કોઈ નામ નથી.. મારા વીરાની...

મારા વીરાનો કંઠ મધુરો-સૂણતાં ભાન ભુલાયે છે,

તારી બેનીનો કંઠ છે એવો, ભેસ ભડકીને ભાગો છે

મારા વીરાની...

મારા વીરાના ફોટા જાણો, ચુલાબ કેરા ગોટા છે

તારી બેનીના ફોટા જાણો, ધુમાડાના ગોટા છે

મારા વીરાની...

કન્યાવિદાય (હોઠોં સે છૂલો તો....)

બાબુલ કા ઘર બહેના... કુષ દિન કા ઠીકાના હૈ,

બનકે દુલ્હન એક દિન, તુ઱ે પિયા ઘર જાના હૈ....

અંતરો

- ૧) બાબુલ તેરી બગીયાં કી, મૈં તો એક કલી હું રે...
છોડ તેરી બગીયાં મુઝે, ઘર પિયાકા સજાના હૈ,
બેટી, ઘર બાબુલ કે કીસી ઔર કી અમાનત હૈ,
દસ્તુર રે દુનિયા કા, હમ સબકો નિભાના હૈ... બાબુલ
- ૨) ઓ મૈયા તેરે આંગનકી મૈં હું એક બગીયાં રે...
તુંને મુઝે જનમ દિયા, તેરા ઘર કચું બેગાના હૈ...

મૈયા પે કયા બીત રહી, બહેના તું રે કચાં જાને...
કલેજે કે ટુકડે કો, રો રો કે ભુલાના હૈ... બાબુલ

- ૩) બૈયા, તેરે આંગન કી મૈં હું એક ચિડીયા રે
રાત ભરકા બસેરા હૈ, સુબહ કો ઉડ જાના હૈ
ચાદે તેરે બચપન કી, હમ સબકો રલાયેગી
બનકે દુલ્હનિ...

સંકલન : ઉમાબેન મહેતા અને છાયા પ્રવર કોટીચા

આપણા દિવાજોમાં એક એ
પરણીને દીકરી સાસરે જતી હોય,

દીકરીની વિદાય વેળાએ શ્રીફળનું મહિત્વ

પૈંડું સીંચવાનો દિવાજ ચલણામાં
જા ટુકડેટુકડા થઈ જાય છે તે

જે વાહનમાં દીકરી જવાની હોય તે વાહનનું પૈંડું સીંચે. સીંચવાનો
મતલબ અહીં કૂવામાંથી પાણીની જેમ નહીં, પરંતુ સીંચવું એટલે
કે તે વાહનના જમણા પૈડા હેઠળ શ્રીફળ મૂકવું અને તે શ્રીફળના
ટુકડા કરી વાહનનું પૈંડું આગળ વધી જાય.

આનો સૂચક મતલબ એ કે જે શ્રીફળ છે તે, તે
સાસરે જતી દીકરીના પિતાનું હૃદય છે, કાળજું છે કે
જ્યારે તેની દીકરી સાસરે જતી હોય ત્યારે વિદાય
વખતે... અને જ્યારે પૈંડું શ્રીફળના ટુકડેટુકડા કરી
આગળ વધી જાય ત્યારે તે માત્ર શ્રીફળના જ ટુકડા નથી
થતા, પરંતુ તે દીકરીના બાપના-પિતાના હૈયાના હૃદયના
ટુકડા થઈ જતા હોય છે. કન્યાવિદાય જેવો કરુણા
મંગળપ્રસંગ કોઈ નથી. હાં, ભલભલા ચમરબંધીઓની
આંખો પણ આ કરુણા (અહીં દુઃખ છે, પણ આ દુખદ
પ્રસંગ નથી, માટે 'કરુણા') પ્રસંગે ભીની થઈ જતી હોય છે
અને જો ના થતી હોય તો સમજવું કે તે માણસ છે, પણ
તેનામાં લાગણીનો છાંટોય નથી... કહે છે ને કે પથ્થરદિલ
હોય છે, કારણાકે દોસ્ત, જે દીકરીને લક્ષ્મીની જેમ
સાચવીને, જતન કરીને મોટી કરીએ, ભણાવીએ-ગણાવીએ
અને સંસ્કારો સીંચી તેને એ કાબેલ અને સક્ષમ બનાવીએ
ને કહે છે ને કે 'દીકરી હંમેશાં બે કુળ તારે...' ભલે ને
એ જ્યારથી જન્મી હોય ત્યારથી જ આપણો જાણતા
હોઈએ કે એક દિવસ આને સાસરે વળાવવાની છે, છતાં
દુનિયાના તમામ પિતાઓ આ પ્રસંગે એક અકથ્ય લાગણીનો
અનુભવ કરતા હોય છે, જેમાં દીકરીને વળાવવાનું દુઃખ
હોય તેમ તેના નવા જીવનની શુભ શરણાતનો આનંદ
હોય, હર્ષ હોય, છતાં આ પ્રસંગ જ એવો કરુણા છે કે
ભલભલાની આંખે ઝાકળ બાજે અને મારું માનવું છે કે

શ્રીફળના ટુકડા કન્યાના ખોળામાં કે હાથમાં મૂકવામાં
આવે છે. આમ કરવા પાછળ રહેલ વૈદિક કે શાસ્ત્રીય
પ્રથાનો મને ખચાલ નથી તે અહીં નમ્રતાપૂર્વક કહું છું અને
સ્વીકારું છું, પણ આમ કરવા પાછળ રહેલ હેતુનો મને
અનુભવ પણ કહી શકાય અને જાણ પણ કહી શકાય કે
સમજવા જેવી વાત છે. કન્યા કે દીકરી જે સાસરે જતી
હોય ત્યારે વિદાય ટાણો ખૂબ ખૂબ રોતી હોય છે, તેને
પારાવાર દુઃખ થતું હોય છે, તેની પીડા તે આંસુઓ ભારા
વ્યક્ત કરતી હોય છે કે જેમની સાથે રમીને-ભણીને-
રહીને ખાઈ-પીને મજા કરીને જલસાથી, લહેરથી મોટી થઈ
હોય અને આજે આ બધું પાછળ છોડીને તેના આવનારા
અને શરીર થનારા નવજીવનમાં આગળ ધપવાનું હોય છે
આનો એક રોમાંચ પણ હોય. સાથોસાથ આ બધું છોડવાનું
પારાવાર દર્દ પણ... અને જેમ વધુ રડીએ તેમ માણસને
પાણીની તરસ પણ લાગે, પણ કહેવું કોને? કારણાકે હજુ
તો આ તેની શરણાત છે. સૌ કોઈ હજુ અજાણ્યા છે,
તો? આ માટે કન્યાનો પિતા તે શ્રીફળના ટુકડા કન્યાના
હાથમાં મૂકે છે કે તેને જ્યારે તરસ લાગે તો તે શ્રીફળના
ટુકડા ખાઈને તે તેની તરસ છીપાવી શકે. કેટલી મંગળ
ભાવના, કેટલો સુંદર વિચાર...

બિત્રો, આવો છે આપણા ગુજરાતી સમાજમાં એક
બાપ, એક પિતાનો અને દીકરીનો સુગંધી સંબંધ. જે
દીકરીને વર્ષો સુધી પોતાની નજર સામે રાખી તેનું જતન
કર્યું અને આજે તેને કોઈ બીજાના હાથમાં સોંપી છે તે તેનું
કેલુંક ધ્યાન રાખશે? આ પીડા તો એક પિતા જ જાણી
શકે... અથવા તે, જેની પર આ વીતી ચૂકવું હોય.

■ જિન્નેશ ઉપાધ્યાય

હે મહાવીર !

સર્વ મંગલમાંગલ્યંમ સર્વ કલ્યાણ કારકમ्
પ્રધાનં સર્વધર્માણાં જૈન જયતુ શાસનમ् ॥

વિશ્વપ્રકાશક મહાવીર તારા શાસનમાં હું ભાણું,	
હે જગ્યાતોતિર્દર ! તારા ધર્મમાં ગર્છ-મત રૂપ અંધારું	૧
મતાંતર અને સંપ્રદાયોમાં, ધર્મ તારો રહેંસાઈ રહ્યો,	
ગર્છના ભેદ એવા પડ્યા કે, ધર્મ તારો વહેંચાઈ ગયો.	૨
વિશ્વમાં જ્યારે તારા શાસનની, ગંગુણું રહી છે શરણાઈ,	
તારા ભક્તો આપસાપસમાં, કરી રહ્યા છે કેવી લડાઈ !	૩
આભક્ષયાણની તારી ભાવના, જેમાં તારું જુવન વણાયું,	
તે કલ્યાણને વિસારી, જુવોએ મતાંતરનું બીજ વાયું.	૪
મતભેદને નિહાળી તારું હૈનું, કેદું દ્વાવું હોએ ! વીરસ્વામી !	
એ વાતની તો માત્ર કલ્યના કરવી ઘટે !	૫
ગર્છને મતના જે બેદો, સદ્વ્યવહાર તે નહીં ગણાય,	
નિજરૂપનું જ્યાં ભાન નહીં, ધર્મ ત્યાં કેવો ! કોને કહેવાય ?	૬
અથ અથ વાતોમાં પડ્યા છે, બેદ ઘણા શાસનમાં,	
મૂળ લક્ષને ચૂકી રહ્યા છે, બાલજીવો અજ્ઞાનમાં.	૭
કોટિ જ્ઞાનીઓ એક અભિપ્રાય, અજ્ઞાનીના કોટિ જણાય,	
ગ્રણે કાળના જ્ઞાનીઓમાં, મતભેદ કચારેથે, કદી ન થાય.	૮
વિશાળ ધર્મને વાડામાં પૂરી, મતનો આગ્રહ કરી રહ્યા,	
સ્વ અને પરનું અહિત સાધી, ધર્મને વગોવી રહ્યા.	૯
મતભેદથી કલ્યાણ નથી, એ વાત સહુ સમજુ શકે,	
કર કૃપા હે વિરાટમાનવ ! કે મતભેદ ટળી શકે.	૧૦
એક જ તારી છશ્વાયામાં, સમગ્ર વિશ્વ સમાઈ રહે,	
વિશ્વવાત્સલ્યની તારી ભાવના, વિશ્વભરમાં છવાઈ રહે.	૧૧
માગીએ તારી પાસે આજે, કર જોડીને દુઃખાર્તભાવે (યાચકભાવે)	
વિશાળબુદ્ધિ આપજે સૌને, જેથી મતાંતર દૂર થાયે.	૧૨

- રચના: કિરણભાઈ કામદાર

હે, મહાવીર ! અમને બચાવી લો

કવી શ્રી કિરણભાઈ કામદારની ઉપરની કવિતામાં આ ચુગના હજારો જૈનોની અશ્વભીની આંતરવ્યથાનો પડધો પડે છે. જૈન ધર્મનું ઉદ્ગમસ્થાન ભારત છે, પણ ભારતમાં જ કુલ વસ્તીના ફક્ત .૪૫% જ જૈનો છે.

જૈન અને બૌધ્ધ ધર્મ સમકાಲીન છે, છતાં બૌધ્ધ ધર્મ

જગતમાં વિશાળ પાયે ફેલાઈ ગયો છે. આ પાછળનું કારણ શું છે ? હું પોતે નોર્થ ઈસ્ટનાં રાજ્યોમાં ગયો ત્યારે જાણવા મળ્યું કે ત્યાં કોઈ જૈન ધર્મનું નામ પણ જાણતું નથી!

આપણે મનોમંથન કરવાની જરૂર છે. આટલો નાનો સમૂહ કેટલા બધા ફિરકા, પેટાફિરકા, સંપ્રદાય, પેટાસંપ્રદાયમાં વહેંચાઈને વેરવિખેર થઈ ગયો છે. રાજકારણ કે રાજનીતિમાં તેનું કોઈ જ સ્થાન રહ્યું નથી.

કવિ શ્રી કિરણભાઈ કામદારનો આકોશ વાજબી છે. શું આપણે મિથ્યાભિમાનમાં રાચીએ છીએ. ભારતની કુલ વસ્તીના .૪૫% જ જૈનો છે. તે પણ કેટલા બધા વાડા/સંપ્રદાયોમાં વિભાજિત થઈ ગયા છે ! એક સમયે ગુજરાત અને રાજસ્થાન તથા મહારાષ્ટ્રમાં પ્રભુત્વ ભોગવતો જૈન સમાજ આજે વેરવિખેર થઈ ગયો છે. સરકાર આપણાને પૂછે કે અમે જૈનો માટે (લઘુમતી સમાજ) એક રાષ્ટ્રીય રજા જાહેર કરવા માગીએ છીએ, તો મહાવીરજયંતી કયા દિવસે ઊજવવી. તેનો જવાબ અલગાઅલગ આવશે. આપણા સૌ ખતરનાક અહીમમાં રાચીએ છીએ. અન્ય સમાજ ચોક્કસ આપણી કુંઠિત વિચારધારા માટે જરૂરથી વ્યંગાત્મક હસતો હશે. જૈનો પેટી દર પેટીથી ડાહીમાના દીકરા જ ગણાતા હતા. કયાં ગયું છે એ ડહાપણા ? દીર્ઘદિન જૈનોની દીર્ઘદિન કયા અલોપ થઈ ગઈ છે ! દરેક ઘરમાં સવારે ચર્ચા થાય કે આજે આપણી આઠમ છે કે પાખી છે ? કે અન્ય સંપ્રદાયની ? કેટલાંચ વર્ષોથી આપણે આ બાબતમાં એક થઈ શકતા નથી. પર્યુષણ ગ્રણ આવે છે. તે પ્રમાણે સંવત્સરી પણ ગ્રણ આવે છે. મહાવીરજયંતી બે આવે છે. આપણે શું કરીશું ? આપણી નવી પેટીને આપણે શું શિખામણા/બોધ આપીશું ? હું/અમે જ સાચા છીએ તેવો અહીમ કોણ રાખે છે. આપણા વિદ્ધાન સાધુસંતોષે આ બાબત કાંઈક કરવાની જરૂર છે. બધા જ જૈનો જો એક જ બને તો તેમનો અવાજ કેટલો બુલંદ બને ? કારણ હજુ પણ જૈન સમાજ આગામું સ્થાન ભોગવે છે.

હે, મહાવીર ! અમને બચાવી લો.

તે કૌવત કે અગત્યતા ગુમાવી રહ્યો છે.

સંપૂર્ણપણે અહિસક કે નિઃપદ્વી હોવા છતાં ઉપરાંત સમાજઉપયોગી વલણ ધરાવતો હોવા છતાં બધી રીતે Neglect થતો રહ્યો છે. જેન ધર્મના એક આગવા, નિઃસ્વાર્થ જીવદયાના સિદ્ધાંતને પ્રતિપાદિત કરતી એક માગણી રાજસત્તા પાસે કરી કે અમારા પવિત્ર ધાર્મિક દિવસો પર્યુષણ દરમિયાન મૂગા જીવોની કટલ કરતાં કટલખાનાં કાયદેસર બંધ રાખો. આમાં જેનોનો કોઈ જ સ્વાર્થ ન હોવા છતાં તે માગણી હુકરાવી દેવાઈ. ઉલટાની તે વિડુદ્ધ ઘણું રાજકારણ ખેલાઈ ગયું.

જેન સમાજ કુષ્ઠ થઈ ગયો, કારણ રાજ્યમાં / દેશમાં ઘણાં સાર્વજનિક કાર્યો જેવાં કે દવાખાનાં, હોસ્પિટલ, સ્કૂલ, પાંજરાપોળ, ભોજનાલય વગેરે જેનો જ ચલાવે છે, તે વાત નિર્વિવાદ છે, છતાં તેનો કોઈ જ અવાજ નથી. કારણ ભારત સરકાર લગભગ બધી જ લઘુમતીના માનાંથે તેમની માગણી પ્રમાણે વર્ષમાં એક રાષ્ટ્રીય રજ આપવા માગે છે.

જો જેનોને પૂછવામાં આવે કે તમારે કચા દિવસે રજ જોઈએ છે ? આપણે ઈચ્છીએ કે મહાવીરજયંતીને રાષ્ટ્રીય રજ જાહેર કરવામાં આવે, પણ મહાવીરજયંતીનો દિવસ કચ્ચો ગણાવો. તેમાં આપણી અંદરોઅંદર જ મતમતાંતર છે.

સ્થાનકવાસી-દેરાવાસી-દિગંબર ફિરકાઓની અલગા ગણતરી પ્રમાણે એક જ ભગવાનના જન્મદિન જુદાજુદા દિવસે આવે છે. આપણે ખરેખર હાસ્યાસ્પદ ગણાઈ જઈએ છીએ. રાજકીય પક્ષો તેનો લાભ ઉઠાવે છે, છતાં આપણામાં કોઈ ડફાપણ નથી આવતું.

ખરેખર આ સમયમાં પૂજય ગુરુદેવ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય જેવા મહાન અને સબળ ધર્મગુરુની જરૂર છે. ઈતિહાસ પ્રતિપાદિત વાત છે કે ગુરુદેવ હેમચંદ્રાચાર્યે તત્કાલીન રાજસત્તા અને રાજ - સિદ્ધરાજ અને કુમારપાળને પ્રભાવિત કરી સેંકડો વર્ષથી રજાપાટ કરતા જેનો માટે ગુજરાતમાં ઘણુંબધું માન-સન્માન મેળવી લીધું હતું.

હવે સમય પાકી ગયો છે જેનોએ એક થવાનો અને તો જ જેન ધર્મનો અવાજ બુલંદ થઈ બહાર આવશે.

એક દીકરી...

માતા-પિતાની લાડકવાયી એક દીકરી
કાળજાનો કટકો છતાં પરાઈ એક દીકરી
કચારેક પરી તો કચારેક ટીંગલી
કચારેક મનના ટોડલે ટહુકતી કોથલ એક દીકરી
સંબંધોના સરવાળાને સાચવતા આવડે જેને
એવાં બંને કુળનો ઉદ્ધાર કરતી એક દીકરી
જેને જેતા જ દિલના દરિયામાં ભરતી આવે
એવી પૂનમની ચાંદની એક દીકરી
જેનો ખાલીપો કોઈથી ભરાય ના
એવી સુખ-દુઃખની સખી એક દીકરી
દીરકો ભલે પરણીને લઈ આવે વહુને
પણ એ હોય તો કોઈકની એક દીકરી
ગૃહસ્થાશ્રમમાં જેનો છે અમૂલ્ય ફાળો
એ સમસ્ત સંસારની નારી એક દીકરી

બિના દવાઈ કે સરલ ઔર સચોટ ઉપચાર સે, રજવાડી ગઠ સે જીને કી કલા

- ◆ હાર્ટ બ્લોકેજેસ કમ કરના ◆ કમર દર્દ ◆ સાઇટીકા કા પિડાદાયક દર્દ
- ◆ સ્પોડીલાઇસીસ ◆ ઘુટને કા દર્દ ◆ માર્ઝેને ◆ ડિગ્રેસન ◆ વજન ઘટાના એવં
અન્ય રોગોને કે ડિલાજ કી સલાહ ઔર ઉપચાર કિસી ભી તરહ કી દવા દિયે
બિના ઔર આપ જો દવાઈયાં લે રહે હોય વહ બંદ કરવાયે બિના સિર્ફ બાહી
ઉપચાર, બિના સાઇડ ઇફેક્ટ, નુકસાન રહિત ઔર લાભદાયક |
નીચે કી અલ્ટરનેટીવ થેરેપી કા ઉપયોગ કરકે।
- મરીડીયન મસાજ થેરેપી ◆ એક્યુપ્રેસર થેરેપી ◆ પાસ થેરેપી ◆ બુહાંગ ઇનસ્ટ્રોમેંટ
◆ સભી મરીડીયનોલેજી પર આધારિત ઔર નેચરેપથી થેરેપી કે વિશેષજ્ઞ
આપકે ઘર આકાર તપાસ કર સહી ડ્રાજ કિયા જાયેગા।

Rajendra A. Shah (Sr. therapist) Matunga, Mumbai.

Mob.: 9820002953 • Tel.: 022-24121234

Ad

આપણ આપણે બાર પ્રકારની ભાવના પૈકી પ્રથમ - અનિત્ય ભાવના વિશેનું ચિંતન કર્યું. આજે આપણે બીજી ભાવના અશરણ ભાવના વિશે માહિતી પ્રાપ્ત કરીશું.

અશરણ ભાવનામાં સંયોગો અને પર્યાયોની કણાબંગુરતા વિશે અને અશરણાતા વિશે ઊડાણપૂર્વક ચિંતન કરાવવામાં આવશે. આ ભાવના દ્વારા આપણે સમજવાનું છે કે સમય તેનું કામ કરે જ છે. દરેક વસ્તુમાં યુતિ કે વિદ્યાટન થતાં સંયોગો કે પર્યાયો કાયમ ટકી રહી શકતા નથી. તેને આપણે સુરક્ષિત રાખી શકતા નથી. કહેવત છે ને કે 'નામ તેનો નાશ છે.' જે જન્મે છે તે મૃત્યુ પામે જ છે. દરેક વ્યક્તિને એક ને એક દિવસે મૃત્યુ ભરખી જાય છે. કોઈ વહેલું, કોઈ મોડું, પણ જવાનું તો દરેક માટે નિશ્ચિત જ છે. આમ આપણે જોઈએ તો દરેક વસ્તુનું વિદ્યાટન-નાદ થવું અનિવાર્ય જ છે, કારણકે એ એક સાહજિક પરિણિતિ છે, કુદરતનો નિયમ છે તેથી તેમાં ફેરફાર થવો શક્ય નથી.

આપણે કેટલાય સંયોગો વિશે વિચારીએ, પણ એ બધા સંયોગો પૈકી શરીર એક એવો સંયોગી પદાર્થ છે કે તેને વિશે સમજવું સરળ પડશે. આપણે સહુ જાણીએ જ છીએ કે એક દિવસ તો આતમપંખીએ આ શરીરરૂપી પિંજર છોડીને જવાનું જ છે, છતાં આ શરીર પ્રત્યેનો મોહ આપણે છોડી શકતા નથી. શરીરને ઝપાળું-સુંદર-સુધ્યદ રાખવા આપણે કોઈ પ્રયત્નો બાકી નથી રાખતા. આ તો બાહ્ય વાત થઈ, પણ આંતરિક ઉજ્જ્વલિ માટે આપણે શું કરીએ છીએ? શરીરની સુરક્ષા માટે દવા-દાર, મંત્ર-તંત્ર કે અધરામાં અધરા પ્રયોગો પણ કરી લઈએ છીએ, પણ અંતકાળે તો શરીરરૂપી પિંજર છોડીને આતમપંખી ઊડી જ જવાનું છે. તો અશરણ ભાવનામાં એ જ દર્શાવે છે કે વિયોગ થવો એ સંયોગોનો સહજ સ્વભાવ છે, એને કોઈ રીતે આપણે રોકી શકતા નથી. એ માટે કોઈ દવા-મંત્ર-તંત્ર-સાધના આજ સુધી શોધાઈ નથી કે જેના વડે મૃત્યુને ટાળી શકાય. દેહથી આત્માનો વિયોગ એ જ મરણ છે, જે અનિવાર્ય છે, કારણકે કોઈ શરણ નથી જે મૃત્યુને ટાળી શકે. આવું ચિંતન કરવું એ જ અશરણ ભાવના છે.

જન્મ જરા મરણ ભયૈરમિદૃતે વ્યાધિ વેદના ગ્રસ્તે।

અનુપ્રેક્ષા-૨

અશરણ ભાવના

■ ડૉ. આરતી વોરા

જિનવર વચનાદન્યંત્ર નાસ્તિ શરાણ ક્વચિલ્લોકે॥

અર્થાત् - જન્મ, જરા ને મરણના ભયથી અભિભૂત તથા રોગ અને વેદનાથી ગ્રસ્ત લોકોમાં શરણ નથી.

(જીવસૂદ્ધિમાં) તીર્થકરના વચન સિવાય બીજું કોઈ જ શરણ નથી.

સમગ્ર જીવસૂદ્ધિના જીવો કોઈ ને કોઈ ભયથી ગ્રસ્ત રહેલા છે. ભય ક્યારેક વ્યક્ત હોય કે અવ્યક્ત હોય. અસંખ્ય પ્રકારના રોગો અને વિવિધ શારીરિક કે માનસિક વેદનાઓથી જીવ વ્યાકુળ બને છે. ઉદ્ધ્વન બને છે.

દરેક જીવને મૃત્યુનો ભય સદા સત્તાવતો જ રહે છે. દરેક જીવ સ્વયં દુઃખી કે વેદનાગ્રસ્ત રહેલો છે તે બીજા જીવને શરણ કઈ રીતે આપી શકે? કોઈનો સહારો કઈ રીતે બની શકે? મનુષ્ય જેવા જીવ પણ સ્વયં બેસહારા છે તો તે બીજાનો સહારો તો બની જ ન શકે ને!

આપણે વિચાર કરીએ તો સંસારમાં કયો જીવ સંપૂર્ણપણે સુખી છે? આ સંસાર દુઃખરૂપ જ છે. દરેક જીવને સુખ-દુઃખની ઘટમાળમાં જ જીવવાનું છે, તેથી કોણ કોને શરણ આપી શકે? જીવનનો પ્રારંભ અને અંત કે જીવન બધું જ દુઃખરૂપ છે. ગર્ભાવસ્થાનાં અને જન્મનાં દુઃખ અસાધારણ હોય છે. તે આજે આપણાને યાદ નથી રહેતાં, કારણકે એ સમય આપણો નાદાનીમાં નીકળી ગયો છે. જીવતર દરમિયાન દરેક જીવને શારીરિક-માનસિક-પારિવારિક દુઃખો સહન કરવાં જ પડે છે. અનેક પ્રકારના રોગ થવાની સંભાવના, ઉપદ્રવોની શક્યતા કે માનસિક વેદનાથી માનવીનું જીવન કેવું ચૂંથાઈ જાય છે તે તરફ જોતાં જ અશરણાતા સમજી શકાય છે.

મૃત્યુનું દુઃખ દરેક જીવે ભોગવાનું જ પડે છે. દરેકને જીવન પર મોહ હોય છે તેથી મૃત્યુનો ભય લાગ્યા જ કરે છે, પણ તેમાંથી કોઈ બચાવી શકતું નથી. જો આ બધાં દુઃખોથી મુક્ત થવું હોય તો વીતરાગ પરમાત્માની શરણાગતિ સ્વીકારી લેવી. વીતરાગની વાણીને સાંભળવી. તેનાં વચનો અમૃત સમાન છે જે સર્વ દુઃખોનો નાશ કરનાર છે. એ આત્મભાવને વધારનાર રસાયણ જેવું છે અને વીતરાગની જ્ઞાનગંગા એ દરિદ્રતાને દૂર કરનારું ઐશ્વર્ય છે. વીતરાગની વાણી સાંભળી આત્મજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે. એ આત્મજ્ઞાનના અજવાળે જીવ નિર્વાણના

મહામાર્ગ આગળ વધી શકે છે. જ્ઞાની સારી-નરસી દરેક પરિસ્થિતિમાં સ્થિતપ્રણ રહી શકે છે. જ્ઞાની કોઈ પણ પ્રકારની પીડાને સમતાભાવે સહન કરી શકે છે.

આ જ્ઞાની બનવા માટે અંતઃકરણપૂર્વક દેવગુરુ અને ધર્મનું શરણ સ્વીકારનું જોઈએ. પ્રભુએ ચીંદેલા મોક્ષમાર્ગના શરણનો સ્વીકાર કરવો. સંસારની માયા-મમતા બંધન આપે છે તે બંધનને તોડવાથી જ આગળ વધી શકાય છે. ‘મારે સંસારમાં કોઈનું પણ શરણ નથી જોઈતું’ એવો અડગ નિર્ણય કરવો. કોઈ પણ આપણને શરણ આપવાની ગમે તેવી સુફ્ફિયાણી વાતો કરે છતાં પોતાના નિર્ણયમાં અડગ જ રહેતું, કારણકે સંસારમાં બધા જ કોઈનો ને કોઈનો આધાર શોધતા જ હોય છે. તેથી તેઓ સ્વયં જ અશરણ છે. કોઈ જ વ્યક્તિ કોઈને જન્મ-જરા-મરણના દુઃખથી બચાવી શકતી નથી. આધિ-વ્યાધિ અને ઉપાધિઓમાંથી મુક્ત કરી શકતી નથી તેથી જ જીન અને જીનવચનનો જ આધાર લેવો. તેનું શરણ જ આપણને આ બધામાંથી મુક્ત કરી શકશે. જીનવચન દરેક જીવને પોતાને શરણો લે છે, પરંતુ તે માટે આપણે જીનવચન ગ્રહણ કરવાં પડે છે. ચિંતન-મનન કરવું પડે છે, પછી તેના પર અનુપ્રેક્ષા કરવી પડે છે. જો આ બધી મહેનત કરીએ તો જીનવાણી આપણા આત્મા પર કૃપા કરશે અને નિર્ભયતા-નિશ્ચિંતતા અને પ્રસન્નતા પ્રદાન કરે છે.

અશરણ ભાવના અંગે શ્રી અનાથી નિર્ગંધની વાત શાસ્ત્રમાં પ્રખ્યાત છે. એક વખત રાજગુહી નગરીના રાજ શ્રેણિક પોતાના મડિકુદ્ધ નામના બગીચામાં ગયા. ત્યાં એક ઝાડ નીચે અતિસુંદર અને મનોહર રૂપવાળા શાંત મુદ્રામાં ધ્યાનસ્થ મુનિનું શ્રુત જોઈ હેરત પામ્યા. તેમને વંદન કરી શ્રેણિક મહારાજાએ પૂછ્યું કે ‘હે મહાનુભાવ! આપ આવી ભરજુવાન અવસ્થામાં સાધુ શા માટે થયા?’ મુનિશ્રીએ ઉત્તર વાળ્યો કે ‘હે રાજુ હું અનાથ છું.’ આવો જવાબ સાંભળી રાજને દયા આવી અને તેમણે કહ્યું કે ‘આપ અનાથ હો તો હું આપનો નાથ બનીશ, તમને મારી કન્યા પરણાવીશ અને રાજ્ય આપીને સુખી કરીશ’, ત્યારે મુનિએ કહ્યું કે ‘જડ પોતે જ અનાથ હોય તે બીજાનો નાથ કઈ રીતે થઈ શકે?’ આવાં વચનો સાંભળી રાજ રંજિત થયો અને કહેવા લાગ્યો કે ‘મારી પાસે તેત્રીસ હજાર હાથી-ઘોડા-રથ છે, તેત્રીસ કરોડ પાયદળ છે, પાંચસો રાણી છે અને એક કરોડ એકોતેર લાખ ગામ છે. આટાટલી ઋદ્ધ હોવા છતાં આપ મને અનાથ કહો છો તો

આપને મૃષાવાદનો દોષ લાગશે’ તેથી મુનિએ પ્રત્યુત્તરમાં કહ્યું કે ‘હે રાજન! આપ અનાથ અને સનાથનો ભેદ બરાબર સમજુ શકયા નથી. હું કૌશાંભી નગરીના શેઠ પ્રભુતથન સંચયનો પુત્ર છુ. એક દિવસ મારા શરીરમાં ઈદ્રના વજના પ્રહાર જેવી અતિઆકરી મહાવેદના ઉત્પણ થઈ એ વેદના કોઈ પણ ઉપાયે શાંત ન થઈ. ઘણા વૈધ-મંત્ર-તંત્રવાદી, શાસ્ત્રમાં નિપુણ એવા પુરુષો મારી વેદના મટાડવા આવ્યા, તેઓએ ઔષધ, ઉપચાર, પથ્ય, ચન્દ્ર બધું કર્યું છતાં રોગ મટચો નહિં. મારા બધા જ સ્વજનનો તન-મન-ધનથી મહેનત કરકરીને થાક્યા, પણ કોઈ મારા રોગનું દુઃખ મટાડી શક્યું નહિં. મારી મરજુ પ્રમાણે ચાલનારી મારી પતિત્રતા સત્રીએ કંઈક ત્વાગ કર્યો, રાતદિવસ મારી ચિંતા કરતી ઈચ્છતી હતી કે હું રોગમુક્ત થાઉં, પણ કંઈ જ કરી શકી નહિં. મારું દુઃખ ઓછું કરી શકી નહિં કે દુઃખમાં ભાગ પણ પડાવી શકી નહિં. બધાને થાકી ગયેલા જોઈ મેં મનથી વિચાર કર્યો કે જો હું આ વેદનામાંથી છૂટું અને મારું દુઃખ દૂર થઈ જાય તો તરત જ આરંભ પરિગ્રહના ત્વાગી, શાંત, દાંત એવા મુનિપદનો સ્વીકાર કરું. આવો નિશ્ચિત વિચાર કર્યો કે તરત જ મારી વેદના અંદરથી થઈ ગઈ. પછી કુદુંબીજનોની આજ્ઞા લઈને મેં દીક્ષા ગ્રહણ કરી અને ફરતો ફરતો અહીં આવ્યો છું.’ મુનિની વાત સાંભળી શ્રેણિક રાજને અનાથ-સનાથનું રહ્યા જાણવા મળ્યું અને બૌધ્ધ ધર્મનો ત્વાગ કરી જૈન ધર્મ સ્વીકાર્યો. મુનિને ભોગનું નિમંત્રણ કરેલું તે માટે ક્ષમા મારી પોતાના સ્થાને પરત ફર્યા અને અનાથી મુનિ પણ વિશુદ્ધ કરણી વક્ર કર્મનો ક્ષય કરી મોક્ષ ગયા.

શ્રી તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂર્યમાં અશરણતા વિશે જણાવતાં કહે છે કે સંસારમાં પોતાનું શરણ-રક્ષણ કરનાર કોઈ નથી એનું ચિંતન એ અશરણ ભાવના છે. રોગદિનું દુઃખ કે અન્ય કોઈ આપત્તિ આવી પડતા ભૌતિક કોઈ સાધનો કે સ્નેહી-સંબંધીઓ વગેરે આ જીવને એ દુઃખ કે આપત્તિથી બગાવવા સમર્થ બનવાને બદલે કચારેક અધિક દુઃખ ઉત્પણ કરે છે. આ અવસરે દેવ-ગુરુ અને ધર્મ એ જ રક્ષણ કરે છે, સાંત્વન આપે છે. આથી સંસારમાં દેવ-ગુરુ-ધર્મ સિવાય કોઈ પણ ભૌતિક વસ્તુ કે સ્વજન વગેરે આપણા માટે શરણરૂપ બનતા નથી.

ચક્રવર્તી દેવતા કે ઈદ્ર ગમે તેવા બળશાળી-પુણ્યશાળી-પરાકમી હોય છતાં પણ કાળ સામે તેઓ પણ લાચાર

છ. આયુષ્ય ક્રીણ થાય કે દરેક જીવ કાળના જપાટમાં આવી જ જાય છે. કાળ કોઈને છોડતો નથી. કાળ આવતા ભલભલા જીવોના નૂર-તેજ હણાઈ જાય છે, કારણાકે દરેક જીવ કાળ સામે લાચાર છે. તેથી જ જ્ઞાનીજનો કહે છે કે કશામાં મમત્વ રાખવું નહિ. એક પરમ શરણના દાતાર અર્થિત દેવ પર ચિત્ત રાખી તેનું સ્મરણ કરવું. ઘર-બાર-ધન-કુટંબીજનો એમ બધાને જ ઈચ્છા હોય કે ન હોય એકવાર છોડવા જ પડે છે, તેથી તેમાં મોછ-મુશ્છરી રાખવી નહિ, કારણાકે અંતે તો તે દુઃખદાયી જ નીવડે છે. આત્માને મળિન કરે છે. બુદ્ધિ મંદ થાય છે અને જ્ઞાનને આવરણ આવે છે.

જાણ-અજાણો કરેલાં પાપોની પ્રિકરણ શુદ્ધિકે ક્ષમા

માગવી, વેર-વિરોધ થયા હોય તો તે માટે પ્રાર્થીમાત્રની ક્ષમા માગવી, દુષ્કૃતની નિંદા કરવી, ઉત્તમ કૃત્યોની અનુમોદના કરવી, વ્રત-પદ્યકખાણ આદરવા, દેહ પરથી મમત્વ ઓછું કરવું, પ્રભુભક્તિમાં લીન થવું, ઉત્તમ ગતિ પામવા માટે આ ઉત્તમ રસ્તો છે. દરેક પળને મૃત્યુની પળ-કે છેલ્લી પળ સમજુ આત્મમાં લીનતા કરવી અને ધર્મનું શરણ લેવું. આ સંસારમાં હું અશરણ છું એમ વિચારતાં સંસારનો ભય ઉત્પદ્ધ થવાથી સંસાર અને સંસારનાં સુખો પર પ્રેમ થતો નથી તથા જિન શાસનની આરાધના માટે જીવમાં વીરોલ્લાસ પ્રગાટે છે. દેવ-ગુરુ-ધર્મનું શરણ જ આમાંથી તારશે એમ ચિંતવું.

(કમશા:)

જ્ઞાન-વિજ્ઞાન

લો સોલ્ટ

■ લલિતકુમાર શાહ

નથી. બજારમાં આ મીઠું લો સોલ્ટ કે સોલ્ટ નામે ઉપલબ્ધ છે, પરંતુ પોટેશિયમ કલોરાઇડ એ સોડિયમ કલોરાઇડ જેટલું જ નુકસાનકારક છે.

હાઈ બલડપ્રેસર ધરાવતી વ્યક્તિને મીઠું ખાતા નહીં તેવી ડોકટરો સલાહ આપતા હોય છે. મીઠા વિનાનો ખોરાક સાંભળીને અનેક લોકો આશ્વર્યમાં પડી જાય છે. જોકે, જૈનધર્મીઓ મીઠા વિનાની વાનગી વિશે જાણે છે, કારણાકે તેમના આચંબિલ વ્રતમાં મીઠું ખવાતું નથી તેમ જ આજે પણ જેઓ ચુસ્ત ગાંધીવાદી છે તેઓ મીઠાનો ઓછામાં ઓછો ઉપયોગ કરે છે. મીઠું એટલે વિજ્ઞાની ભાષામાં સોડિયમ કલોરાઇડ. આમાંના સોડિયમને કારણે શરીરમાં પાણી યોગ્ય પ્રમાણમાં ટકી રહે છે. તેથી જ લોહીનું દબાણ (બલડપ્રેસર) વધે છે ત્યારે મીઠું ખાવાનું બંધ કરવાની ભલામણ કરવામાં આવે છે. લો સોલ્ટ એ એક વૈકલ્પિક મીઠું છે અને તેમાં ૨/૩ પોટેશિયમ કલોરાઇડ તથા ૧/૩ સોડિયમ કલોરાઇડ હોય છે.

રસોઈમાં વપરાતાં મીઠા સિવાય બીજા અનેક અજ્ઞપદાર્થોમાંથી સોડિયમનો પુરવઠો થતો હોવાથી મીઠું ખાવાનું બંધ કરવામાં આવે તોપણ શરીરને જરૂરી તેટલા પ્રમાણમાં ઝાર મળતો રહે છે, પરંતુ આ સાચું હોવા છતાં જમતી વખતે કેટલાક લોકોને મીઠું જોઈએ જ છે. આવા લોકો માટે સામાન્ય મીઠાને બદલે એટલે કે સોડિયમ કલોરાઇડના બદલે પોટેશિયમ અથવા મેગનેશિયમ કલોરાઇડ (સોડિયમ વિનાનું મીઠું) ઉપયોગી થઈ પડે છે. પોટેશિયમ, મેગનેશિયમ કલોરાઇડના કારણે સ્વાદ મીઠાનો જ લાગે છે, પરંતુ સોડિયમના કારણે થતી હાનિ થતી

જો ૭૫ કિલો વજન ધરાવતી વ્યક્તિ ૧૮૦ ગ્રામ મીઠું ખાય તો તે તેને ખૂબ જ શારીરિક હાનિ પહોંચાડી શકે છે. ખાધ્યપદાર્થમાંથી સોડિયમનું પ્રમાણ ઓછું કરવા માટે પોટેશિયમ લેકેટરનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. લોહીમાં જો પોટેશિયમનું પ્રમાણ વધી જાય તો વ્યક્તિના આરોગ્યને તે નુકસાન પહોંચાડી શકે છે. કેટલીક બીમારીઓમાં અને કેટલીક દવાઓની અસરના કારણે શરીરમાંથી પોટેશિયમનો નિકાલ ઓછો થાય છે. પરિણામે મૂત્રપિંડ અને હૃદયનું કાર્ય પણ અસંતુલિત થઈ જાય છે. તેથી જ ડાયાબિટીસના દરદીએ ડોકટરની સલાહ પ્રમાણે જ મીઠાનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ. માણસની પોટેશિયમની રોઝિંદી જરૂરિયાત સોડિયમ કરતાં વધુ હોવા છતાં સામાન્ય રીતે આપણે સોડિયમનું સેવન વધુ પ્રમાણમાં કરીએ છીએ. દરિયાઈ ઘાસના ભૂકા (પાઉડર)નો મીઠાના પર્યાય તરીકે ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. સોડિયમનું પ્રમાણ ઘટાડવા માટે ખોરાકમાંના મીઠાનું પ્રમાણ ઓછું કરવું એ જ સાચો અને સૌથી સહેલો ઉપાય છે. જુભના સ્વાદ પર કાખુ રાખવાથી આપણાં અનેક શારીરિક દુઃખો દૂર થઈ શકે છે એ વાત આપણે સૌ જાણીએ છીએ. સંચમ રાખવાથી પણ પ્રાપ્ત કરી શકાય છે.

લમારા બાળકને ઓળખો

સ્કૂલમાં પહેલું પગાલું

■ ડૉ. નીના સાવંત, એમ.ડી. (મનોરોગ નિષ્ણાત) અનુવાદક : લલિતકુમાર શાહ

ચોથો હિપ્તો

આજે મને કોઈ પૂછે કે આ દુનિયામાં સૌથી અધિકાં કામ કર્યું તો હું કહીશ કે “બાળઉંઘર”. આ કાર્ય તમને પરસ્પરને પ્રેમ કરવો, લાગણીની અનુભૂતિ અને બાળકની શક્ય તેટલી કાળજી લેવાનું શીખવે છે. બાળકનું જતન કરવામાં સૌથી અગત્યની બાબત છે સહનશીલતા. બાળકો એટલે બાળકી જ. બચ્ચાંઓ રડારોડ, મસ્તી-તોફાન, દોડારોડ, રમત, ટોડ-ફોડ અને બડબડાટ કરવાનાં જ, પણ જ્યારે બાળકનું ધાર્યું થતું નથી અથવા કોઈ વાતે તેનું ફટકે છે ત્યારે મા-બાપે તેની મદદે દોડતાં જવું પડે છે. આવા સમયે બાળકને શું ખટકે છે અથવા તેની રડારોડનું કારણ શું છે તે મા-બાપે શોધવું પડે છે. આ કારણ શોધવામાં થોડો સમય પણ લાગે છે. પહેલાં તો માતા-પિતા અથવા વડીલ જે કોઈ બાળકનું ધ્યાન રાખતું હોય તેણે બાળક સાથે બાળક બની જવું પડે છે, તેને મનાવવું પડે છે, ચૂપ રહેવા માટે સમજાવવું પડે છે. “રડ નહીં અને મને કહે, તને શું જોઈએ છે? શાંતિથી કહે તને શું થાય છે? ચીસો કેમ પાડે છે?” આમ પૂછીને તેને સમજવાનો માતા-પિતાએ પ્રયત્ન કરવો પડે છે. બાળક શાની હઠ પકડીને રડે છે એ જાણવું ખૂબ જરૂરી છે. ઘણી વખત તો ગુસ્સો કર્યા વિના કે ધમકાવ્યા વિના બાળકને પંપાળીને, લાડ કરતાંકરતાં શાંત રહેવા સમજાવવું પડે છે.

આખરે શૈશવનો અર્થ શું? આપણો એ બાળકના સ્તર સુધી પહોંચીને તેનું દુઃખ, મુશ્કેલીનું કારણ શોધવું પડે છે. બાળપણ એ મોટા બનવા માટે અથવા શારીરિક અને માનસિક રીતે વિકાસ પામવા માટેનો સમય છે. આ સમયગાળામાં રોજરોજ નવાં પરિવર્તનો અને નવા

વાતાવરણનો સામનો કરવાનો હોય છે. ઘરમાં પ્રોટોને બાળકની જુદીજુદી પ્રતિક્રિયા અને લાગણીનો અનુભવ થાય છે. તેમાં પણ જે બાળકો હજુ સ્કૂલમાં જવાની શરૂઆત કરી રહ્યાં છે તેમને કંઈક નવો, પણ વિચિત્ર અનુભવ થવા લાગે છે. મનમાં અસાલમતીની ભાવના પેદા થવાથી મા-બાપને મૂકીને બાળક સ્કૂલે જાય છે ત્યારે સામાન્ય રીતે રડવાનું શરૂ કરે છે, અથવા માતા તેને સ્કૂલે મૂકવા આવે છે ત્યારે બાળક માતાને છોડતું નથી. આખરે સ્કૂલમાં રડતું બેસી રહે છે અને મમ્મી પાછી કયારે આવે તેની રાહ જોતું રહે છે. બાળકનું આવું રૂદ્ધ તે સમયે માતાના હૃદયને હ્યામ્યારી મૂકે છે. થોડી કષણો માટે તો માતા બાળકને ફરી ઘરે લઈ જવા માટે તૈયાર થઈ જાય છે. જોકે, આવા કિસ્સાઓ થોડા જ અને સ્કૂલની શરૂઆતના દિવસોમાં જ બનતા હોય છે. માતા જાણે છે કે આવા સમયે જો તે લાગણીના પ્રવાહમાં તણાઈ જશે તો કદાચ તેનું બાળક કચારેય શાળામાં જવા તૈયાર નહીં થાય.

બાળકો સ્કૂલે ન જવાની જ્યારે હઠ પકડે છે ત્યારે તેની આ હઠ કર્કશ ચીસો અથવા રૂદ્ધ દ્વારા વ્યક્ત થતી હોય છે. બાળક તેની આ હઠ અથવા અણગમતું પ્રદર્શન કેવી રીતે કરશે તે તો તેના મૂળ સ્વભાવ પર જ આધાર રાખે છે, તો આવા સમયે કરવું શું? સૌપ્રથમ તો આવા સમયે બાળકના મનમાં સલામતીની ભાવના પેદા કરવાનો પ્રયાસ કરવો જોઈએ. સલામતીની ભાવના તેના માટે મોટી સંપત્તિ જેવું કામ કરે છે, બાળકમાં આભવિશ્વાસ પેદા કરે છે અને તે આભવિશ્વાસના બળ વડે જુદીજુદી પરિસ્થિતિનો સામનો કરવા તૈયાર થાય છે. તે માટે તેને જુદી જુદી વસ્તુઓ આપવાની કે કોઈ પણ પ્રકારની

લાલચ બતાવવાની જરા પણ જરૂર નથી હોતી. તેને જરૂર છે સ્નેહભર્યા સ્પર્શની. માથા પર અથવા વાંસામાં પ્રેમભર્યો હાથ ફેરવો, નજીક લઈને સ્નેહ દાખવો અને ચુંબન લો, જેથી તેના મનમાંનો રડ ઓછો થઈ જશે. તમે શરીરથી નહીં, પણ મનથી તેની સાથે છો એવી લાગણી ઉત્પદ્ધ થતાં જ તેની અસલામતી જુલાઈ જશે.

સ્કૂલે જવા માટે તેનું મન તૈયાર કરવા માટે તમારે અગાઉથી જ ધીમેધીમે તૈયારી શરૂ કરવી પડશે. ધારો કે, જૂન મહિનામાં તેની સ્કૂલ શરૂ થવાની હોય તો લગભગ તેના બે મહિના પહેલાં જ તેને સ્કૂલે જવાની જરૂરિયાત સમજાવવી પડશે. હવે તારે સ્કૂલે જવાનું છે, મા-બાપ અને ધરથી થોડા કલાકો માટે દૂર રહેવાનું છે, એવું બાળકને વારંવાર સમજાવવાનો પ્રયત્ન ન કરવો. આમ કરવાથી તેના મન પર કદાચ ઊંઘી જ અસર થશે. તેથી જ એવું ન કરતાં ધીમેધીમે સમજાવી સ્કૂલે જવા માટે તેનું મન તૈયાર થાય તેવો વર્તાવ મા-બાપે કરવો જોઈએ. સ્કૂલ પ્રત્યે તેનું મન કેવી રીતે આકર્ષિત થાય તેવા પ્રયત્નો કરવા જરૂરી છે. સ્કૂલમાં ખૂબ મજા પડશે, ત્યાં જાતજાતનાં રમકડાં હશે, સ્કૂલમાં ટીચર વાર્તાઓ કહેશે, ખૂબ મજા કરાવશે, ગીતો શીખવશે, જેમ ઘરમાં મમ્મી દ્યાન રાખે છે તેમ સ્કૂલમાં મિસ અથવા ટીચર તારૂં દ્યાન રાખશે, જેવી વાતો કારા બાળકના મનમાં સ્કૂલમાં જવાની ઉત્સુકતા પેદા કરવી ખૂબ જરૂરી હોય છે. આને જ Conditioning એમ કહેવામાં આવે છે. આ રીતે સ્કૂલે જવું એ ખૂબ સારી વાત છે, કારણકે આનાથી બાળકના મનમાં એવી ભાવના પેદા થાય છે કે તે ભણી-ગણીને મોટો બનશે. તેના મનમાં રડની જગ્યાએ સ્કૂલમાં જવા માટે ઉત્સાહ જગશે. આ પ્રયોગ મેં સ્વયં મારી દીકરીની બાબતમાં કરી જોયો. મેં તેનું મન મક્કમ કરવા માટે તથા સ્કૂલ જવા માટે તેનું મન અનુસ્કૂળ બને તેવો આ પ્રયોગ તેની સ્કૂલ શરૂ થયા તેના ઘણા દિવસો પૂર્વે અજમાવી જોયો. પરિણામરૂપે, કચારે સ્કૂલ શરૂ થઈ અને કચારે હું સ્કૂલે જાઉં એવી ઉત્સુકતા મારી દીકરીને

થવા લાગી. સ્કૂલનો પહેલો દિવસ આવ્યો. સ્કૂલમાં જતાં પહેલાં મેં તેને નજીક લીધી અને કહ્યું, “આજે સ્કૂલમાં તને આજુભાજુનાં છોકરાંઓ રડતાં દેખાશે. એ બાળકો રડે છે માટે રડે છે, પણ તું ગાભરાતી નહીં.”

પહેલો જ દિવસ હોવાથી સ્કૂલ થોડા સમય માટે જ હતી. સ્કૂલમાં કોઈ પણ વાતીને અંદર ન જવા દેવાયા. જ્યારે સ્કૂલ છૂટી ત્યારે મારી દીકરી હસતી હસતી મારી પાસે આવી અને બોલી, “મમ્મી, હું જરા પણ રડી નહોતી.” આમ આ રીતે મને મારા પ્રયોગમાં સફળતા મળી. જોકે, તેમ છતાં બાળકોના મનમાં થોડા પ્રમાણમાં તો રડ રહેવાનો જ, પરંતુ માતાએ તેનામાં ઉત્પદ્ધ કરેલી સલામતીની લાગણી માનસિક રીતે તેનામાં હિંમત પેદા કરે છે, તેના કારણો રડની લાગણી તેને સ્પર્શ સુધ્યાં કરતી નથી. મમ્મીથી તે થોડો સમય દૂર રહેશે તેવી માનસિક અસલામતીની લાગણી નીકળી જાય છે અને મમ્મી તેની નજીક જ છે, થોડા વખતમાં મળવાની જ છે તેવું લાગે છે. આવા વિચારથી તે સ્કૂલમાં પ્રકુલ્પિત રહે છે. ઘરમાં કોઈ પણ જાતની કટકટ કર્યા વિના, સ્કૂલે ન જવા માટેની છઠ ન પકડતા તેમ જ મનમાં કોઈ પણ જાતનો રડ રાખ્યા વિના ખૂબ જ પ્રસંગ ચહેરે અને આત્મવિશ્વાસ સાથે તે નિયમિત રીતે સ્કૂલમાં હાજરી આપે છે. આ માટે જોકે, વાલીઓએ થોડી મહેનત કરવી પડે છે, ચીવટ રાખવી પડે છે, પણ તેમનું બાળક આનંદ અને ઉમંગ સાથે સ્કૂલે જતાં બાળકોમાં સ્થાન પામે છે. બીજુ દસ્તિએ જોઈએ તો પોતાના બાળકને સ્કૂલે મોકલવા માટે આવાં માતા-પિતાને કદી પણ તાણ અનુભવવી પડતી નથી. જે માતા-પિતા આ પદ્ધતિ અપનાવતાં નથી તેઓ પોતાનાં બાળકને સ્કૂલે મોકલતી વખતે ચિંતિત રહ્યાં કરે છે. સાથેસાથે જો શિક્ષક તમારા બાળક પ્રત્યે સરખું દ્યાન આપતા હશે તો અન્ય વાલીઓને તમારા બાળકની દીર્ઘા પણ થશે.

બીજા પ્રકારની માતાઓને તેના બાળકને આપેલો ડલ્બો કોઈ આંચકી લઈને નાસ્તો ખાઈ જશે એવો રડ

જાગૃતિ સંદેશ

પણ સતત રહ્યા કરે છે. આવી માતાઓને બાળક કરતાં સ્કૂલનો ભય વધુ સતતવતો હોય છે અને જાણતા-અજાણતા માતાનો તે રડ નિર્દોષ અને અભુધ બાળકમાં તીતરતો હોય છે. ભયની આ લાગણી માતા-પિતાની વાતચીત વર્તણૂકમાંથી બાળકો ગ્રહણ કરતાં હોય છે. બાળકોની આ એવી ઉમર છે કે જ્યારે તેઓ મા-બાપ પાસેથી ઘણું સાંદું અને નઠાંડું સહજપણે શીખી લેતાં હોય છે. આવી માતાનાં બાળકો સ્કૂલે જતી વખતે રડે છે અને મરજુ વિરુદ્ધ સ્કૂલે ગયાં હોવાથી આખો દિવસ રડતાં રહે છે. શું બાળકોને આ રીતે સ્કૂલે ન મોકલવાં અથવા સ્કૂલની બહાર તેની રાહ જોતાં ઊભાં રહેવું, તે જ્યારેજ્યારે રડતું હોય ત્યારે તેને વહાલ કરતું કે જેના કારણે તેનો દિનિકોણ હકારાત્મક બનશે તેવું માનવું ચોગ્ય છે? જોકે, આ સવાલનો જવાબ આપવો સહેલો લાગતો હોવા છતાં તેમ કરતું ખૂબ જ અઘડું હોય છે. તેના કારણે સ્કૂલ આ જવાબદારી પોતાના હાથમાં લેતી

હોય છે.

કેટલીક સ્કૂલો પહેલા દિવસથી, જ્યારે વાતી બાળકને એક વખતે સ્કૂલમાં મૂકી જાય ત્યારે રડતું હોય તોપણ કોઈ પણ વાલીને અંદર આવવા નથી દેતી કે નથી મળવાની પરવાનગી આપતી. આ વાત ઘણાં મા-બાપને હુચતી નથી, પરંતુ આ શરૂઆતના દિવસોમાં સ્કૂલ, બાળકો અને શિક્ષણ વર્ચ્યે સંબંધો બંધાતા હોય છે. આવા સમયે સ્કૂલના સંચાલકોના કાર્યમાં વાલી તરફથી કોઈ ખલેલ પહોંચે તે ચોગ્ય ન ગણાય. જો વાલીઓ આ વાત ધ્યાનમાં રાખે તો બાળક પોતાની મેળે ધીમેધીમે નવા વાતાવરણમાં એકરસ બની જાય છે અથવા તો પોતાનામાં તે પ્રમાણે ફેરફાર કરે છે.

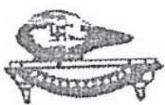
આપણે હંમેશાં રોજના માર્ગો જ જવું જોઈએ. આપણી જરૂરિયાતને સમજુને આપણે કોઈ પણ પરિસ્થિતિનો સામનો કરીએ તો આપણાને સફળતા મળશે જ.

જૈજીશી કાંદિવલી

સંચાલિત

જૈન સગાપણ માહિતી સેન્ટર (કાંદિવલી)

(શ્રી કિરીટભાઈ ભાઈલાલભાઈ શાહ પરિવાર પ્રેરિત)



સતત યુવક - યુવતી પરિચય સંમેલન (ગ્રેજ્યુએટ યુવા મેલા)

રવિવાર • તા. ૨૪ મી જાન્યુઆરી ૨૦૧૬ • સમય : સવારે ૮.૦૦ થી બપોર ૨.૦૦ સુધી

બે અલગ પરિવારોની પરંપરા, બે અલગ અલગ પાત્રોની વર્તમાન જીવનશૈલીની વિવિધતાનો સમજણથી સમન્વય કરીને આપના ભાવિ જીવનને સગાપણાના સેતુ પ્રતિ દોરી જતો "મંગાલ મંચ" એટલેજ "જૈન સગાપણ માહિતી સેન્ટર" જેના દ્વારા રજીસ્ટર્ડ થયેલા, મુંબઈ કે મુંબઈ બહારના માત્ર અપચિણીત સ્નાતક (ગ્રેજ્યુએટ) થયેલા, જેઓની વય ૨૧ થી ૩૩ વર્ષ સુધીની જ હોય એવા જૈન સમાજના લગ્ન ઈરછુક યુવક/યુવતીઓને તા. ૦૫.૧.૨૦૧૬ સુધીમાં તેમનું નામ રજીસ્ટર્ડ કરવીને આ સંમેલનમાં સહભાગી થવા અમારું હાર્દિક આમંત્રણ છે. વહેલા તે પહેલાના ધોરણે નામો રજીસ્ટર્ડ કરવાના રહેશે. નિર્ધારીત સત્ય સંખ્યા પૂરી થયા પછી વધુ નામો સ્વીકારવામાં આવશે નહીં.

સંપર્ક સૂત્ર : જૈન સગાપણ માહિતી સેન્ટર

દુકાન નં. ૬, સાંક્રાંતિક ગાર્ડન, હેમુકલાની રોડ નં. ૩, (દર્શાની વાડી) મોદી પાર્કની સામે,
કાંદિવલી (વર્સટ) મુંબઈ - ૪૦૦ ૦૬૭. ફોન : ૨૮૬૬ ૦૧૬૬ મો. ૯૩૨૦૦૩૬૬૭૨ / ૯૮૬૬૭૮૪૩૮ / ૯૮૨૧૦૫૦૧૬૬.
Website : www.jjckandivali.com ○ Email : info@jjckandivali.com

**INCREASE
STORAGE
CAPACITY
100%
by**



KOMPRESS COMPACTORS

Kompress Product Range:

- Office Storage Solutions
- Warehouse Storage Solutions
- Material Handling Equipments
- Logistics Support Software Solutions
- Special Projects



ISO 9001:2008 ISO 14001:2004 OHSAS 18001:2007

KOMPRESS INDIA PVT. LTD.
www.kompressindia.com

Godrej Coliseum B Wing, Behind Everard Nagar, Off. Eastern Express Highway, Sion East, Mumbai 400 022 | Tel. +91 22 67740000 | e-mail : Info@kompressindia.com



KOMPRESS INDIA PVT. LTD.
C. M. GANDHI CONSTRUCTION PVT. LTD.

Advt.



જેજેસી રજવાડી

મો.: ૦૭૫૦૬૨ ૬૬૪૪૦

મોરાર બાગ, આર. બી. મહેતા રોડ (૬૦ ફુટ રોડ), વાટકોપર (ઈસ્ટ), મુંબઈ - ૪૦૦ ૦૭૭. ફોન: ૨૧૦૨ ૫૦૬૦

ના સથવારે...

ચાલો અમેરિકા !

જલસેદાર પ્રવાસ - ૧૭ રાત્રી/૧૮ દિવસ

૧ રાત્રી : ન્યૂયૉર્ક / ૨ રાત્રી : વોશિન્ગટન / ૩ રાત્રી : નાયગરા લોલ્લ્ય

૪ રાત્રી : ઓર્લયન્ડો / ૫ રાત્રી : વાચ વેગાસ

૬ રાત્રી : લોસ એન્જલ્સ / ૭ રાત્રી : ચાન કાન્સિસ્કો

ટાઇટલ: ૨૨ મે, ૨૦૧૬ માટે : ૮ જૂન, ૨૦૧૬



સુનિલભાઈ શાહ તથા 'રજવાડી'ની સમસ્ત કમિટી તેમજ હોશીલા પ્રમુખશી મિનેશભાઈ શાહના નેજ્ઞાં હેઠળ આજમુદ્દીની બધી જ ટુરોનું આયોજન 'સુપર સફરી' રહ્યું હતું ! વિશેષ વાત તો એ છે કે દરેક ટુરમાં સુનિલભાઈ તથા કમિટી મેખર્સ સમગ્ર પ્રવાસ દરમ્યાન અચૂક સાથે જ રહે છે કે જેથી પ્રવાસમાં સહભાગી સહુકોઈને પારિવારિક વાતાવરણ પ્રાપ્ત થાય છે અને સાથોસાથ સહુકોઈની સરબરા પણ બાદશાહી રીતે થાય છે અને દરેક પ્રકારની સગવડ સચ્યવાય છે.

જેજેસી રજવાડીના નેજ્ઞાં હેઠળ અગાઉ આયોજિત સફરી પ્રવાસો : ૨૦૧૬માં હોગકોગ - ૨૦૧૪માં દુબઈ - ૨૦૧૫માં વેદ-લક્ષ્મા

પ્રવાસની ગલક, પલકમાં...



Ad Art

ઈન્ટરનેશનલ ટુરનો બહોળો અનુભવ વરાવતા 'હેવ ટૂર્સ એન્ડ ટ્રેવેલ્સ'નાના આશીતભાઈ શાહના સથવારે...નિહાળેશું...

**ન્યૂયૉર્ક - વોશિન્ગટન ડીરી - નાયગરા ધોધ - હર્ષિજ ચોકલેટ વર્ક્ષ - ઓર્લયન્ડો
વાચ વેગાસ કચિનોની દુનિયા - લોસ એન્જલ્સ - ચાન કાન્સિસ્કો - યુનિવર્સિટી સ્ટુડિયો વજે રે વજે રે
વિઝા બાબતે માર્ગદર્શન માટે આશીત શાહનો સીધો સંપર્ક કરી શકો છો : ૯૯૭૦૦ ૩૨૫૩૧**

જીત્રા + યાત્રા

કચ્છ બદ્રેશ્વર તીર્થ તેમજ રણોત્સવ : ૮ જાન્યુઆરી, ૧૬ થી ૧૨ જાન્યુઆરી, ૧૬

Advt.



JJC Vashi

Office :

C/o. Divya Properties, Shop No. G-23, Welfare Chambers, Sector 17,
Vashi, Navi Mumbai-400 703. Mob.: 9324251401

Good Bye 2015 - Welcome 2016

મિત્રો,

આપ સૌના સહકારથી જે જે સી વાશી રૂ વર્ષ પૂર્ણ કરી રહી હૈ (ગ્રેવીસ)માં વર્ષમાં પ્રવેશ કરે છે તે બદલ દરેક ગુજરાતી ભાઈ-બહેનોનો આભારમાનીઓ છીએ.

કાર્યક્રમોની વિગતાઃ

૧) ૨૫-૧-૨૦૧૫	વનકેપીકનીક	૧૨) ૩-૮-૨૦૧૫	અલખને ઓટલે - ડાયરો
૨) ૮-૨-૨૦૧૫	“સાચુ મારી ઘાસું નાટક”	૧૩) ૧૮-૮-૨૦૧૫	ધવેદીંગ રમ્સા - નાટક
૩) ૧૨-૨-૨૦૧૫	“નાનીમાં - નાટક”	૧૪) ૧-૯-૨૦૧૫	ભરી લઉાંખમાં બિંદળી
૪) ૬-૩-૨૦૧૫	ધૂળેટી જમણા	૧૫) ૨૮-૯-૨૦૧૫	કોઈ ભીતેથી આયના ઉતારો - નાટક
૫) ૧૮-૩-૨૦૧૫	સ્વજન રે જુઠ મત બોલો નાટક	૧૬) ૪-૧૦-૨૦૧૫	વન-કેપીકનીક
૬) ૨૫-૩-૨૦૧૫	ગુજરાતી ગોટાળે ચડચા નાટક	૧૭) ૨૭-૧૦-૨૦૧૫	પટેલ પટલાણી પ્રેમમાં પડચો-નાટક
૭) ૬-૪-૨૦૧૫	મુક્કેશાના ગીતો રાજેન્દ્ર પાલા સાથે	૧૮) ૨-૧૧-૨૦૧૫	ફિંઝા-બુદ્ધા-નાટક
૮) ૬-૫-૨૦૧૫	આજે રવિવાર છે-નાટક	૧૯) ૧-૧૨-૨૦૧૫	ઉમર છે એન્ટીક પણ દિલ છે રોમેન્ટીક-નાટક
૯) ૧-૬-૨૦૧૫	ગુણવંતે ગામગજબું નાટક	૨૦) ૭-૧૨-૨૦૧૫	સંજય ગોરકીયા અભિનીત નવું નાટક એક અનોકો કરાર
૧૦) ૧૨-૬-૨૦૧૫	એક વાંકી ચુકી લવ સ્ટોરી નાટક		
૧૧) ૨૩-૭-૨૦૧૫	“બાતને હું કચાં રાખું”		

વ્યવસ્થાપક કમિટી

- ૧. શ્રી ધીરજલાલ મહેતા-પ્રમુખ શ્રી
- ૩. શ્રી મહેન્દ્રભાઈ દોશી-ઉપપ્રમુખશ્રી
- ૫. શ્રી શિરીષ મોદી-સેકેટરી
- ૭. શ્રી મહેન્દ્રભાઈ દેટીયા-ટ્રેઝરર
- ૮. શ્રી વસંતભાઈ ગાહુ
- ૧૧. શ્રી અરવિંદ વીકમસી
- ૧૩. શ્રી દિનેશભાઈ મહેતા
- ૨. શ્રી શાંતિભાઈ સતરા I.P.P.
- ૪. શ્રી મુળચંદભાઈ ગાલા-ઉપપ્રમુખશ્રી
- ૬. શ્રી મનુભાઈ શાહ-સેકેટરી
- ૮. શ્રી રવીભાઈ દેટીયા-જો. સેકેટરી
- ૧૦. શ્રી પંકજભાઈ સાવલા
- ૧૨. શ્રી નંદુભાઈ છેડા

ખાસ નોંધ :

- ૧. વર્ષ ૨૦૧૫ના ફોર્મ ઉપર જણાવેલ સરનામેથી મળશે
- ૨. સાખ્ય ફી રૂ. ૧,૦૦૦/-થી શરૂ...

કમિટી જેજેસી વાશી

સમૂહલગ્ન-૨૦૧૫ કરિયાવર વિતરણની તસવીરી ઝલક...



યોરમેન રમેશભાઈ મોરનિયા
કરિયાવરની માહિતી આપી રહેલ છે



સેન્ટ્રલ બોર્ડ ચેરિટેબલ દ્રસ્ટના યોરમેન જિતુભાઈ કોઠારી
કરિયાવરની માહિતી આપી રહ્યા છે



સેકેટરી જનરલ તેમ જ સેન્ટ્રલ બોર્ડ ચેરિટેબલ દ્રસ્ટના
સેકેટરી પ્રકૃત્યાભાઈ કામદાર સંબોધન કરી રહ્યા છે



વાઈસ યોરમેન તેમ જ સેન્ટ્રલ બોર્ડ ચેરિટેબલ દ્રસ્ટના
સેકેટરી સંજ્યાભાઈ શાહ સંબોધન કરી રહ્યા છે



સેકેટરી તેમ જ સેન્ટ્રલ બોર્ડ ચેરિટેબલ દ્રસ્ટના
દ્રસ્ટી કિશોરભાઈ શેઠ સંબોધન કરી રહ્યા છે



જેજેસી-નોથ ઈસ્ટના સેકેટરી જ્યેન્ડ ભેદા સંબોધન કરી રહ્યા છે

સમૂહલગ્ન-૨૦૧૫ કરિયાવર વિતરણની તસવીરી અલક...



જેજેસી-અમૃત નગર તથા જેજેસી જુહુ બીચના હોદેદારો ભેટ આપી રહ્યા છે



જેજેસી-જુહુ તેમજ જેજેસી બીચ સાઈડના કમિટી મેમ્બરો ભેટ આપી રહ્યા છે.



જેજેસી સેન્ટ્રલ બોર્ડ તથા જેજેસી સેન્ટ્રલ બોર્ડ ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટના ટ્રસ્ટીઓ કરિયાવર કોન્ટ્રિબ્યુશનમાં મશાગુલ



જેજેસી બોરીવલી, કાંદિવલી, મલાડના પદાધિકારીઓ કરિયાવર વિતરણમાં મશાગુલ



જેજેસી દહીંસર કમિટી મેમ્બરો સાચે ચંદકાંતભાઈ કરિયાવર વિતરણ કરી રહ્યા છે



કરિયાવર ભેટોની આબેહુબ તસવીર



૨૧મા સમૂહલગ્ન સમારોહ પ્રસંગે ચુવા બેલડીઓને

જૈન જગ્યાતિ સેન્ટર-સેન્ટ્રલ બોર્ડ ચોરિટેબલ ટ્રસ્ટ

તરફથી અપાતી ની ચાદી શુભ લગ્ન રવિવાર, તા. ૨૦-૧૨-૨૦૧૫

સોના-ચાંદીની વસ્તુ

- ૧) મંગળસૂઅ ૧
- ૨) કંકાવઠી ૧
- ૩) નવકારવાળી ૧
- કપડાની આઈટમ**
- ૧) ઘરથોળું ૧
- ૨) પાનેટર ૧
- ૩) સેલું ૧
- ૪) સાડી સેટ ૨
- ૫) જેન્ટ્સ-લેડીઝ ટુવાલ ૨
- ૬) જેન્ટ્સ હાથરનાલ ૬
- ૭) લેડીઝ હાથરનાલ ૬
- ૮) હાથ લુછવાના નેન્નિન ૨
- ૯) બેકશીટ ૧
- ૧૦) ગરમ શાલ ૧
- સ્ટીલની આઈટમો**
- ૧) મા માટલાની સ્ટીલની કોઠી ૧
- ૨) મોટી બાલદી (સ્ટીલ) ૧
- ૩) ડીનર સેટ (૬ થાળી,
૧૨ વાટકી, ૬ ગ્લાસ,
૧૨ ચમચી, ૬ હલવા પ્લેટ) ૧
- ૪) ટોપ-છીબા (પાંચનો સેટ) ૧૦
- ૫) સાકરનો ડબ્બો ૧
- ૬) ચા-પતી માટેનો ડબ્બો ૧
- ૭) ગોળ માટેનો ડબ્બો ૧
- ૮) મસાલા માટેનો ડબ્બો (૩ વાટકી) ૧
- ૯) અથાણા માટેનો ડબ્બો (૪ વાટકી) ૧
- ૧૦) પાપક રાખવા માટેનો ડબ્બો ૧
- ૧૧) થેપલાં માટેનો સ્ટીલનો ડબ્બો ૧
- ૧૨) તેલ માટેની બરણી ૧
- ૧૩) (ધૂત) ધી માટેની કૂપડી ૧
- ૧૪) સ્ટીલનો પ્રાંસ ૧
- ૧૫) લૂંબો (લોયો) ૧
- ૧૬) ખમણી ૧
- ૧૭) આરો (તળવા માટે) ૧
- ૧૮) સાણસી (પક્કડ) ૧

૧૯) તાખેથો

- ૨૦) ભાતિયું ૧
- ૨૧) છાશ મેરવાની મેરણી ૧
- ૨૨) છાશનો ડોયો ૧
- ૨૩) દાળ માટેનો ચમચો ૧
- ૨૪) ચાની ગરણી ૧
- ૨૫) શાક માટેનો ચમચો ૧
- ૨૬) ચીપિયો ૧
- ૨૭) પૌંચા તળવા માટે આરો ૧
- ૨૮) છાશ માટેની લોટી ૧
- ૨૯) સ્ટીલની બરણી ૧
- ૩૦) ચમચા પહી ૧
- ૩૧) ચમચી રાખવાનું સ્ટેન્ડ ૧
- ૩૨) દીવી ૧
- ૩૩) લોટો ૧
- ૩૪) પાણીનો ડોયો ૧
- ૩૫) ચીગ ખમણી ૧
- ૩૬) પીલર ૧
- ૩૭) કોપર ભાસની કઠાઈ ૧
- ૩૮) સ્ટીલનું ટિફિન ૧
- ૩૯) ચકલો (રોટલી વણવા માટે) ૧
- ૪૦) હંવારો ૪
- ૪૧) મુખવાસની ડબ્બી-૨ સેટ ૧ ૨
- ૪૨) માખણ છરી ૧
- ૪૩) પાણીનો જગ ૧
- ૪૪) ઈટલી-ઢોકળા-હંડવાનું ફૂકર ૧
- ૪૫) બ્રેક ટોસ્ટર ૧
- ૪૬) ટોસા માટેનો તવો ૧
- ૪૭) વેલણ ૨
- ૪૮) કેશરોલ ૧
- ૪૯) પ્રેસર ફૂકર ૧
- ૫૦) ઈંશ્રી ૧
- ૫૧) બ્લેન્ડર ૧
- ૫૨) વોંટર ફિલ્ટર -
- ૫૩) મિન્સર ૧

કોકરી-કાચની આઈટમો

- ૧) કાચના ગ્લાસ ૬
- ૨) ટ્રે સેટ ૧ ૨
- ૩) કપ-રકાબી ૬
- ૪) માઈક્રો ટીન સેટ ૧ ૫
- ૫) સૂપ માટેના બાઉલ ૬
- ૬) આઈસક્રીમના બાઉલ ૬
- ૭) હોટ કિંગ લંચ બોક્સ ૧
- અન્ય આઈટમો**
- ૧) વોલ ક્લોંક ૧
- ૨) જેન્ટ્સ ઘડિયાળ ૧
- ૩) લેડીઝ ઘડિયાળ ૧
- ૪) સ્ટૂટકેસ ૧
- લેડીઝ મેકઅપ માટેની આઈટમો**
- ૧) અરીસો ૧
- ૨) દાંતિયો સેટ (જેન્ટ્સ-લેડીઝ) ૫
- ૩) મેકઅપ બોક્સ ૧
- ૪) પાઉડરનો ડબ્બો ૧
- ૫) નેઇલ પોલિશ ૩
- ૬) લિપસ્ટિક ૩
- ૭) નેઇલ પોલિશ રીમૂવર ૧
- ૮) કાજલ સ્ટિક ૧
- ૯) ચાંદલાનાં પોકેટ ૩
- ૧૦) પરફ્યુમ બોટલ ૧
- લગ્ન માટેની સામગ્રી**
- ૧) બાળોઠ ૧
- ૨) સૂપડું ૧
- ૩) મીઠોળ ૧
- ૪) રાગણ દીવડા ૧
- ૫) વરમાળા ૨
- ૬) કળશ ૧
- ૭) માણેક સ્થંભ ૧
- ૮) સોપારી (શાણગારેલી) ૨
- ૯) પોંખણા ૨
- ૧૦) મોડિયા ૪
- ૧૧) મા માટલાના લાકવા ૧



વેસ્ટર્ન સબર્બના સ્વાદ શોખીન જનતા માટે નવું નજરાણું !

છેડા ફ્રાઇઝુટ્સ્ (સેન્ટ્રલ માટુંગા)ની વિલેપારલા (પૂર્વ) માં સ્વાપન્ન

A-5, Agrawal Market, Opp. Dinanath Mangeshkar Hall,

Vileparle (E), Mumbai - 400 057.

Tel.: 4013 1818 / 4014 1818 • Mob.: 88280 10309

E-mail : chhedadryfruits57@gmail.com

Harish Savla & Chetan Chheda

“ધરતીનો છેડો જો ઘર હોય... તો

પેટની તંકુરસ્તીનું રાજ ફ્રાઇઝુટ્સ હોઈ શકે !”

જુ હા ! સ્વાદિષ્ટ સારો ને ચોખ્ખો સૂકો મેવો ખાઈએ
તો તન અને મનની તંકુરસ્તી વધે જ છે !

કહેવાય છે કે - An idea can change your life !!

સ્વાદ, શુદ્ધતા અને સેવાની કસોટીમાં પ્રથમ નંબરે પાર ઉત્તરનાર

છેડા ફ્રાઇઝુટ્સ - માટુંગા અને વિલેપારલા (પૂર્વ) માં એક એવું વિશ્વસનીય સ્થળ છે,
જ્યાંથી ખરીદારોએ પ્રત્યેક વસ્તુ આરોગ્યવર્ધક ચોખ્ખી - શુદ્ધ - સ્વાદિષ્ટ અને
વ્યાજબી ભાવમાં મળે છે !

આપને ત્યાં આવતા શુભ પ્રસંગોએ નાના-મોટા ફેન્સી પેકીંગમાં
ફ્રાયફ્રૂટ્સ - મીઠાઈઓ - ચોકલેટ્સ પેક કરી આપવામાં આવશે.

We will undertake processing of your home made edible material
by DEHYDRATION & VACCUM PACKING.



ADVT.

WE HAVE A NEW LOOK!



Kompress India Pvt. Ltd.

Godrej Coliseum, "B" Wing, Unit No. 1, Gr. Flr;
Behind Everard Nagar, Off. Eastern Express Highway,
Sion East, Mumbai 400022. Tel. 022-6174 0000

www.kompressindia.com | ISO 9001: 2008 | ISO 14001: 2004 | OHSAS 18001: 2007



KOMPRESS INDIA PVT. LTD.
C.M. GANDHI CONSTRUCTION PVT. LTD.

Advt.

KOMPRESS _ NEW LOGO UNVEILING AD _ JAGRUTI SANDESH - TRIM SIZE w 18 cms x h 22 cms _ Date 8-10-15

યાલો ગિરનાર...

શ્રી ગિરનાર મહાતીર્થની ૮૮ યાત્રાની વિધિ

શ્રી ગિરનાર મહાતીર્થ જ્યાં પૂર્વ અનંત તીર્થકરોના કલ્યાણાક, વર્તમાન ચોવીશીના બાવીશમા બાળભક્ત્યારી નેમનાથ પરમાત્માનાં દીક્ષા-કેવળજ્ઞાન અને મોક્ષ કલ્યાણાક દ્વારા આ પુનિત ભૂમિ પાવનકારી બનેલ છે. આવતી ચોવીશીના રે તીર્થકરો મોક્ષ જવાના. આ મહાતીર્થની ૮૮ યાત્રાની વિધિ માટે શાસ્ત્રોમાં વિશેષ કોઈ ઉત્સેખ આવતો નથી, પરંતુ પદ્ધતિ ભારતમાં તીર્થકરનાં માત્ર આ ત્રણ કલ્યાણાકો જ થવા પામ્યાં હોવાથી તે મહાકલ્યાણાકારી ભૂમિનાં દર્શન-પૂજન અને સ્પર્શન દ્વારા અનેક ભવ્યજનો આત્મકલ્યાણની આરાધનામાં વિશેષ હેઠા લાવી શકે તે માટે પુષ્ટ આલંબન સ્વરૂપે ગિરનાર ગિરિવરની ૮૮ યાત્રાઓનું આયોજન કરાય છે. વર્તમાન પરિસ્થિતિને અનુલક્ષીને નીચે મુજબ યાત્રા કરી શકાય:

ગિરનારનાં પાંચ ચૈત્યવંદન તથા ૮૮ યાત્રાની સમજ:

- ૧) જ્ય તળોટીમાં આદિનાથ ભગવાનના જ્ઞિનાતયમાં
- ૨) જ્ય તળોટીમાં નેમિનાથ પરમાત્માની ચરણપાદુકા સંભૂખ. પછી યાત્રા કરી દાદાની પ્રથમ ટૂકે
- ૩) મૂળનાયક
- ૪) મુખ્ય દેરાસર પાછળ આદિનાથના દેરાસરે
- ૫) અમીર રા પાર્શ્વનાથનું ચૈત્યવંદન કરવું અથવા નેમિનાથ ભગવાનની ચરણપાદુકા સંભૂખ. ત્યાંથી સહસ્રાવન (દીક્ષા-કેવળજ્ઞાન કલ્યાણાક) અથવા જ્ય તળોટી આવતાં પ્રથમ યાત્રા પૂર્ણ થયેલ કહેવાય. પછી પાછા જ્ય તળોટીથી અથવા સહસ્રાવનથી ઉપર ચડતાં પૂર્વ મુજબ બે ચૈત્યવંદન કરવાં. આ રીતે બેમાંથી કોઈ પણ સ્થાનેથી પુનઃ દાદાની ટૂકે દર્શન, ચૈત્યવંદન કરી આ બેમાંથી કોઈ પણ સ્થાને નીચે ઊત્તરતાં બીજી યાત્રા થઈ ગણાય. કમશા: આ મુજબ ૧૦૮ વખત દાદાની ટૂકની સ્પર્શના કરવી આવશ્યક છે.

નિત્ય આરાધના :-

- (૧) ઉભયટંક પ્રતિકમણ
- (૨) જિનપૂજા તથા ઓછામાં ઓછું એક વખત દાદાનું દેવવંદન
- (૩) ઓછામાં ઓછું એકાસણાનું પદ્યકખાણ

- (૪) ભૂમિ સંથારો
- (૫) દરેક યાત્રામાં મૂળનાયકની પ્રણ પ્રદક્ષિણા
- (૬) “ઉજ્જિત સેલસિલ્લરે દીક્ખા નાણં નિસ્સીહીએા જસ્સ, તમું ધમ ચક્ક વર્ણો અચ્છિહુનેભિં નમંસાભિ” અથવા “તું હું શ્રી નેમિનાથાય નમઃ’ની ૨૦ નવકારવાળી.
- (૭) “શ્રી રેવતગિારિ મહાતીર્થ આરાધનાર્થ...” નવ લોગસ્સ સંપૂર્ણનો કાઉસ્સગ્ગ
- (૮) ગિરનાર મહાતીર્થનાં નવ ખમાસમણાં.

૮૮ યાત્રા દરમિયાન એક વખત મૂળનાયક દાદાની ૧૦૮ પ્રદક્ષિણા/૧૦૮ લોગસ્સનો કાઉસ્સગ્ગ/આખા ગિરનાર ગિરિવરની પ્રદક્ષિણા લગભગ ૨૮ કિ.મી.) નવ વાર પહેલી ટૂકના દરેક દેરાસરનાં દર્શન, એક વાર ચૌખિલાર, છકુ કરીને સાત યાત્રા.

યાત્રા દરમિયાન એક વખત ગજપદ્દુર્ડના જળથી સ્નાન કરી પરમાત્માની પૂજા કરવી.

ગિરનારસ ગિરિવરની ૮૮ યાત્રા કેવી રીતે કરશો?

ગિરનારની ૮૮ યાત્રાથી આપ ગભરાઈ ગયા? તેમાં ગભરાવાની કોઈ જરૂર નથી-હકીકતમાં શરૂંજયની ૮૮ યાત્રા કરતાં તો ગિરનારની ૮૮ યાત્રા સાવ સરળ છે.

હા!! હા!! તેમાં આશ્ર્ય પામવાની જરૂર નથી. શરૂંજયની પ્રથમ યાત્રા લગભગ ૩૬૦૦ પગાથિયાં થાય, ગિરનારની પહેલી યાત્રા લગભગ ૩૮૪૦ પગાથિયાં થાય.

શરૂંજયમાં બીજી યાત્રા માટે ઘેટીપાગનાં ૨૮૦૦ પગાથિયાં ઊત્તરવાનાં થાય, જ્યારે ગિરનારમાં બીજી યાત્રા માટે ૧૦૦૦ પગાથિયાંના ડિસ્કાઉન્ટ સાથે સહસ્રાવન સુધીનાં માત્ર ૧૮૦૦ પગાથિયાં ઊત્તરવાનાં થાય.

શરૂંજયની પ્રણ યાત્રામાં જેટલાં પગાથિયાં થાય તેનાથી ઓછાં પગાથિયાંમાં ગિરનારની તો ચાર યાત્રા થઈ જાય. એટલે ગિરનારની ૮૮ યાત્રા ખૂબ જ અધરી છે તેવો જરા પણ બધ ન રાખશો.

કોઈ પણ કર રાખ્યા વગાર ગિરનારની આ ૮૮ યાત્રાની અમૂલ્ય તક ચૂકશો નહીં.

૧૯૨૮માં મારાં લગ્ન થયાં
સુમન સુંદરજી કાપડિયા
નામની સતર વર્ષની કન્યા
જોડે. મારી ઉમર ત્યારે

ઓગાણીસની. આજે એ વાતને બાસઠ વર્ષ થઈ ગયાં.

હજુ અમે બજે જુવંત છીએ અને એકબીજાની સાથે રહીએ છીએ. હું લખવા જતો હતો કે એકબીજાને સહારે રહીએ છીએ, પણ એમ લખી ન શક્યો, કેમકે હું જ એને સહારે રહું છું, એ મારે સહારે નહિં. હજુ આજે પણ, એની ચોંસી વર્ષની ઉમરે પણ તે મારું બધું જ ધ્યાન રાખે છે. મારું ઘર તો સંભાળે જ, પણ મારા જેવા પેટના દર્દીએ ખાવા-પીવા વિશે જે ચાગલાઈ સેવી હોય તેને તે અત્યંત પ્રેમપૂર્વક માત્ર નભાવી નથી લેતી, પોષે છે.

મારાથી મગ, મગની દાળ અને તુવેરની દાળ સિવાય કઠોળ ન ખવાય. એનાથી બધુંય ખવાય, પણ આજે વર્ષોનાં વર્ષોથી અમારા ઘરમાં એ સિવાયના કઠોળ રંધાતાં નથી. તુવેરની દાળનો મને વાંધો ન હોય, પણ એ મને ભાવતી નથી. એટલે તુવેરની દાળ એને ભાવતી હોય તે છતાં અમારા ઘરમાં ભાગ્યે જ રંધાય છે અને મગ કે મગની દાળ એને ભાવતાં ન હોવા છતાં દરરોજ રંધાય છે. એ ન ખાવાં હોય તો તે શાક અને બીજું જે કંઈ હોય તે ખાઈ લે, પણ પોતાને માટે જુદું કઠોળ રાંધે નહિં.

ને પાછું એનું એને જરા પણ ફુઃખ નહિં. હું એનો આ ત્યાગ સમજું, પણ સ્નેહ જે સ્વાર્થને પણ પોષે છે તે સ્વાર્થની ઓથે તેનો આ ત્યાગ ચલાવી લાંઠિ.

કોઈ દિવસ એ બાબત કશીય ફરિયાદ નહિં કે મુખભાવમાં કશોય ફેરફાર નહિં.

આટલા બધા સુદીર્ઘ લગ્નજીવનમાં જેમ સ્નેહ આવે તેમ કલેશ ને કોઈ કોઈ વાર સંતાપ પણ આવે, પણ એ કલેશ ને સંતાપ દૂધના ઊભરા જેવા - આવે અને શમી જાય. બાકી રહે તે માત્ર સ્વાદપૂર્ણ દૂધ જ હોય, સ્નેહથી ઊભરાતું.

મને તો તેના આ બધા મૂગા સમર્પણાની અને સ્નેહભાવની કદર હોય, પણ મારા નિકટમાં નિકટના મિત્રોને એની ઓછી કદર નહિં. તે મિત્રો મને તો ચાહે, પણ એમનાં સુમનબેનને ઓછાં ચાહે નહિં.

કેટલા બધા મિત્રોના એવી સ્નેહભરી ચાહનાના

પ્રસંગો મને ચાદ આવે છે.

ડાકોર ગયાં હતાં અમે બધા લેખક મિલનના મિત્રો, સરસ સંમેલન થયું હતું. ત્યાં આવેલા લેખક મિત્રોનો પરિચય ઉમાશંકર આપતા હતા. મારો પરિચય તો આખ્યો જ, પણ પછી સુમનબેનનો પરિચય આપવા તૈયાર થયા, પણ એ તો સુમનબેન! શરમાયાં કરે, પણ ઊભાં ન થાય. ઉમાશંકરે આંગળી ચીધી આદેશ આખ્યો, ‘સુમનબેન, ઊભાં થાઓ.’ પણ એ તો નીચું જ જુયે અને શરમાયાં કરે. વૃદ્ધત્વમાં પ્રવેશતી શ્રીને શરમાતી જોઈ હોય એને જ એના એ સમયના દેખાવનો ખ્યાલ આવે.

પણ ઉમાશંકર એમ છોડે ખરા? ‘હું આવું તમારી પાસે?’ કહીને એ બે ડગાલાં ચાલ્યા, ત્યાં સુમનબેન શરમાતાં શરમાતાં ઊભાં થઈ ગયાં. એક બાજુ શ્રેષ્ઠ કવિ મિત્ર અને બીજુ બાજુ આ શરમાળ ગૃહિણીનું આ નાટક એકઠા થયેલા મિત્રો આનંદપૂર્વક જોઈ રહ્યા અને તાળીઓના ગડગાડાટથી એ આનંદને પ્રદર્શિત કર્યો.

એવો જ પ્રસંગ બન્યો હતો અહીં મુંબઈમાં, મારી ષષ્ઠીપૂર્તિની ઊજવણી પ્રસંગો. એ પ્રસંગો પ્રમુખ હતા શ્રી રામપ્રસાદ બઝી. એ પણ સુમનબેનને ચાહનારા અને જાણનારા.

આવા પ્રસંગોએ પલ્લીને પણ મંચ પર પતિની સાથે બેસાડવાની હોય, પણ આ પલ્લી! મંચ પર આવે કદીય! એ તો શ્રીજી કે ચોથી પંક્તિમાં નિરાંતે બેસી ગઈ હતી અને ત્યાંથી જરીય ખસવાનું નામ નહોતી લેતી.

રામભાઈએ એને ઉપર આવવાનું કહ્યું. સાંભળે એ બીજાં. બીજુ વાર વધારે મોટે સાદે કહ્યું. એની એ જ બધિરતા. પછી રામભાઈ માઈકમાંથી બોલ્યા:

‘હવે નહિં આવો ને, સુમનબેન, તો હું ત્યાં આવી તમારો હાથ પકડી તમને ઉપર લઈ આવીશા.’

અને એ માઈક મૂકીને બે ડગાલાં ચાલ્યા પણ ખરા મંચના પગથિયાંની દિશામાં.

આવો બધો અવિવેક કરી શકાય? સુમનબેન સફાલાં ઊભાં થઈ ગયાં ને શરમાતાં શરમાતાં, માથા ઉપર સાડીનો છેડો બરોબર વ્યવસ્થિત કરતાંકરતાં માંડમાંડ ઉપર ચટ્યાં. રામભાઈએ સામા જઈ એમનો હાથ પકડીને એમને એમની બેઠક પર બેસાડ્યા - તાળીઓના ગડગાડ વચ્ચે.

પણ આવા આવા વિચક્ષણ અને સંશોધ માણસોનો આટલો બધો પ્રેમ એમ મફત મફતમાં કેમ મળે? એને માટે તો સામો પણ પ્રેમ કેટલો પથરાયેલો હોવો જોઈએ?

પણ આવા પણ પણ મને યાદ આવે છે.

એક દિવસ મજૂરને માથે નાની પેટી ઉપડાવીને એક માણસ સવારના પહોરમાં મારા ઘર આગળ આવી રહ્યો હતો. તે મેં જોયું. ઓળખાયા નહિ એ ભાઈ પણ આવી તો મારા ઘરે જ રહ્યા હતા તેમાં શંકા ન રહી. વધારે નજીક આવ્યા તો જોયું કે આ તો પરમ મિત્ર પણાલાલ હતા. પણાલાલ, ને ઓળખાય નહિ મારાથી? મારી આંખમાં પાણી આવી ગયાં, એમની આવી માંદળી સિકલ જોઈને.

પ્રેમપૂર્વક ઘરમાં લઈ ગયો. અવાજ સાંભળી સુમન દોડી આવી. મેં પૂછ્યું: ‘ઓળખે છે આમને?’

એ પણ પળએક ન ઓળખતી હોય તેમ જોઈ રહી અને જેવા ઓળખાય કે રડી પડી ‘પણાલાલ ભાઈ છે? આવા થઈ ગયા?’ કરતી.

પણાલાલ હસ્યા. ‘બિંદગીના ખેલ છે, સુમનબેન. ક્ષય થયો છે, દવા કરાવવા તમારે ત્યાં આવ્યો છું.’

‘આવો આવો.’ કહી એમને સુવાડી દીધા. પ્રિય મિત્ર એવા ડો. વસંત અવસરેને બોલાવ્યા.

ક્ષય હતો. શ્રીજા તબક્કામાં. પૂર્તિ માવજતની જરૂર હતી. હોસ્પિટલમાં જ એ મળે... પણ એ તો બધું ગોઠવાય ત્યારે ને!’

ત્યાં સુધી? ત્યાં સુધી સુમન તથા હું, મંડયાં રહ્યાં એમની શુશ્રૂષામાં. સ્નેહીઓએ ચેતબ્યા, તેમનાથી દૂર રહેવા સલાહ આપી. અમે કહ્યું: ‘આપણા વિશ્વાસે આવેલ માણસથી દૂર રહેવાય? આપણને કે આપણા જ કોઈને થયું હોય તો?’

ન રહ્યાં દૂર અમે. પહેલા પણાલાલ ડો. અવસરેના ને પછી ડો. ભાસ્કર પાલેના દવાખાનામા અને પછી પંચગાની ન ગયા ત્યાં સુધી.

પણ મારો તો માત્ર નૈતિક ટેકો હોય. ઊઠ-બેઠ તો બધી ગૃહિણીએ જ કરવાની હોય. એ બધી સુમને કરી, અત્યંત પ્રેમપૂર્વક એટલા પ્રેમપૂર્વક કે પણાલાલ મારા હતા તેટલા જ તેના પણ મિત્ર બની ગયા.

આ બધી વાતોની ચાદમાં પણાલાલ પટેલે એમનું એક સરસ પુસ્તક, ‘સાચાં શમણાં’ મને અને ડો. વસંત

અવસરેને અર્પણ કર્યું છે. એ અર્પણ કવિતાની બે સુંદર પંક્તિ દ્વારા કર્યું છે. એ પંક્તિઓ છે:

‘હાર્યા, થાક્યા તમ ઉપવને
આવીને શાસ લીધા.’

એ થયું ૧૯૪૮માં, પણ પણાલાલ સુમનને કદીય ભૂત્યા નહોતા કે એને ચાહતા અટક્યા નહોતા તેનો પૂરો ખયાલ તો મને પણ, છેક ૧૯૮૬માં આવ્યો.

એ વર્ષમાં એમની નવલક્યા પ્રસિદ્ધ થઈ.

‘પુરાણ કથિત મા દુર્ગા.’ નામની.

મને તો પણાલાલ તેમનું દરેક પુસ્તક મોકલે જ. આ પણ મોકલ્યું, પણ આનું પ્રથમ પાનું ઉધાડતાં જ જે લખ્યું હતું તે વાંચતાં હું આશ્ર્યમાં પડી ગયો. તેમાં ‘પહેલું નામ હતું સુમનનું, પછી મારું.

લખ્યું હતું:

અ. સૌ. સુમનબેનને
તથા

પ્રિય ગુલાબદાસને

પ્રેમ તથા વંદન સાથે.

આશ્ર્ય સાથે કુતૂહલ ભર્યું. એમના આ નવા અભિગમને લીધે એટલે અર્પણ જોયું. લખ્યું હતું:

‘અ. સૌ. સુમનબેન ગુલાબદાસ બોકરને.’ ને કવિતાની પંક્તિઓ:

‘તમે છો

શીલ, સદ્ભાવ ને ઉદારતાના પર્યાય જેવાં;
ગૌરવવંતાં ગૃહિણી છો, જે વંદવા સરખાં.’

પોતાની પત્ની વિશે આવું વાંચતાં, આવા પ્રાજાપુરુષ દ્વારા લખાયેલું – કોની આંખ ભીની ન થાય? મારી તો થઈ જ, પણ મેં જોયું કે સુમનની કોરી નહોતી રહી.

પણાલાલ, ઉમાશંકર કે રામભાઈ તો સુપ્રસિદ્ધ હતા, પણ એવાઓ પર જ સુમનનો પ્રેમ વહેતો રહેતો એવું નહોતું.

એક વખત અમારા એક જૂના મિત્ર, ભાઈ નવનીત છાયા એ રીતે બીમાર પડીને મારે ઘરે રહ્યા હતા. ત્યારે પણાલાલની કરી હતી તેનાથી જરીય ઓછી કે જરાય ઓછા પ્રેમપૂર્વક તેમની સારવાર નહોતી કરી તેવું નહોતું.

મારા દામ્પત્યમાં આ વાતે મને અનર્ગંધ સુખ આપ્યું છે-આ મારા મિત્રો પ્રત્યેની અને મારાં સ્વજનો પ્રત્યેની સુમનની અત્યંત ઊંડી લાગણી અને ઘસાઈ ઘસાઈને પણ

તેમની માવજત કરવાની અદમ્ય વૃત્તિ.

મારાં પહેલાં ભાભી ત્રણ નાનાં બાળકો મૂકીને ચુવાન વયે ચાલ્યાં ગયાં. નવાં ભાભી આવ્યાં. ઉત્તમ વ્યક્તિ અને પૂરાં પ્રેમાળ, પણ અનુભવ શો હોય એમને આવાં બાળકોને મોટાં કરવાનો? સુમને એ બધું એટલા પ્રેમ અને સમજણપૂર્વક કર્યું કે આજે પણ એ બધાં કાકીને કહે છે તો કાકી જ, પણ સમજે છે એને મા કરતાં જરાય જુદી નહિં. ને ભાભીઓએ પહેલાંનાં અને પછીનાં એ એ તો એને સગી બેનથી કદીય ઓછી નથી ગણી.

આનો અર્થ એ નથી કે અમારું દામ્પત્ય પૂરેપૂરી સમજણ અને સમજદારી પર સ્થપાયેલું છે અને મેં અગાઉ કહ્યું છે તેમ તેમાં કયાંય વિસંવાદ કે વિખવાદ નથી. મનુષ્ય પ્રાણીની એ ખાસિયત છે કે તેનાથી એકલું રહેવાય નહીં અને સમૂહમાં રહે ત્યારે તેને વાંધા-વિરોધ વિના ચાલે નહિં. તેમાં મનુષ્યની અપૂર્વતી સમજ અને વધારેપડતો અહ્મું ભાગ ભજવતો હશે, પણ જે હકીકત છે તો છે જ અને તેમાં કોઈથી પણ ના પાડી શકાય તેમ નથી.

એ રીતે અમે બજે પણ એકબીજાં પર પૂરતો વિશ્વાસ અને સ્નેહ ધરાવતાં હોવા છતાં ગંગઢતાં પણ ઓછું નથી. મારો સ્વભાવ માણસો પર તરત જ વિશ્વાસ મૂકી દેવાનો, એનો સાવચેત રહેવાનો. મારો સ્વભાવ મારી રીતે જ મારા ઘરમાં બધું થાય તેમ ઈચ્છવાનો. એને એમાં વાંધો નહિં, પણ કોઈક વાર એને એ યોગ્ય ન લાગે તો તરત જ દબાઈ જવાનો અને પોતાને અણાગમતું વધુ સ્વીકારી લેવાનો નહિં.

એને અંગે કોઈક વાર ચણાભણ થાય કે ઉત્ત્રતા પણ થાય, પણ મૂળમાં સદ્ભાવ અને સ્નેહ પડેલો હોય એટલે બધું સરસ રીતે આખરે આઠોપાઈ જાય.

વળી, મારી પલ્લીમાં પોતા માટે કશુંચ ન મેળવવાની કે ન કરવાની વૃત્તિ અતિશય બળવાન. આટલાં વર્ષોમાં એણે પોતા માટે કોઈ પણ વસ્તુની આતુરતા કે તીવ્રતાપૂર્વક માગણી કરી હોય એવું મને ચાદ નથી. સાદામાં સાદો દાખલો લઈએ તો કંઈ પણ ખાવાનું કે એવું કશું આવ્યું હોય કયાંયથી તો એની વૃત્તિ એ બધું અમારાં સંતાનોને મોકલી દેવા, ઘણી જોરદાર. મારો ભાગ તો તેમાં હોય જ, પણ તેનો ભાગ ન હોય તે તેને ગમે. માત્ર બધું મોટા પ્રમાણમાં હોય તો જ તેને તેમાંથી પોતા માટે કંઈ

પણ રાખી લેવાની કે વાપરી લેવાની ઈચ્છા થાય.

પણ સ્વભાવની ભાવના એવી ઉત્ત્ર કે કયાંય પણ એને લાગે કે એને ભોગો કંઈક થઈ રહ્યું છે તો એ તેને ગમે તેટલું લાભકર્તા હોય તોય તે તેને સ્વીકારે નહિં, નહિં, ને નહિં જ. હું મોહનદાસ ગાંધીની નિશાળમાં મોટો થયો હોવાથી મને તેની આ વૃત્તિ ગમે, પણ તેની અતિશયતા લાગે ત્યાં હું એને સમજાવું પણ ખરો, પણ તેને લાગતા સ્વમાનના નાશને ભોગો એ મારી પણ એવી વાત સ્વીકારે નહિં.

અમે બજે સામાન્ય માણસો છીએ અને સામાન્ય માણસોના ગમા-અણાગમા, ગુણ-દોષ અમારામાં પણ છે, એટલે ઘણી વખત ન ગમતું ઘણું જેમ દરેક સામાન્ય મનુષ્યને સહન કરી લેવું પડે છે, તેમ અમારે પણ સહન કરી લેવું પડે છે,’ પણ છતાં અમારા સહજુવનની નાવ કદી એવા ખરાબે ચાટી ગઈ નથી કે એના ભાંગીને ભૂકા થઈ જાય. આમાં અમે બીજાંઓથી વિશિષ્ટ રીતે વધારે સારાં કે વધારે સમજદાર છીએ એ કારણ નથી, પણ આટલાં વર્ષ સાથે રહીરહીને અમે એકબીજાંને એવાં ફાવી ગયાં છીએ કે ગમે તે થાય તોપણ એકને બીજા વગર ચાલતું નથી, ચાલતું નથી-જરાય નહિં.

પણ એટલો અણાસમજું હું નથી કે સદાસર્વદા અમે આમ સાથે ને સાથે જ રહીશું એમ માનીને ફર્યા કરું. એક દિવસ એવો આવશે અને અમારી અત્યારની ઉંમર જોતાં એ એટલો બધો દૂર પણ નહિં હોય, કે જ્યારે અમારા બેમાંથી એકે આ પૃથ્વીના પટ પરથી હેંમેશને માટે વિદાય લેવી પડશે.

હું મારા પૂરા હૃદયથી ઈચ્છું છું કે પહેલી વિદાય લેનાર હું હોઉં, કેમકે સુમન વિનાના ઘરમાં હું કદીય હોઉં એ હું કલ્પી જ શકતો નથી.

મારા વિના એનું શું થાય? એ હું નથી જાણતો એમ નથી, પણ સ્વાર્થ એવી વસ્તુ છે ને કે એ ગમે તે થાય, પણ મારે તો હું જીવું ત્યાં સુધી એ જોઈએ જ.

મારો સ્વમતાગ્રહી સ્વભાવ જોનારાં મારાં બાળકો આ બધું જો વાંચશે તો એમને વિચાર થઈ પડશે કે આ બધું સાચું કહેતાં હશે ભાઈ?

એ એમને સમજાવું હોય તો મને એક દાખલો ચાદ આવે છે, એક જગ્યાએ વાંચેલો. તે કહું.

એક પતિ-પત્નિ હતાં - અમારાં બે જેવાં. ભાઈ

જગૂતિ સંદેશ

આખો દિવસ વાંચવાંચ કર્યા કરે અને બાઈ આખો દિવસ ઘરકામમાં ગુંધાયેલી હોય એવાં. છોકરાંઓ ભાગ્યે જ એમને વાત કરતાં દેખે અને દેખે ત્યારે તે બન્ને એકબીજાં સાથે જગડો નહિં તો વિવાદ કરતાં હોય. છતાં છોકરાં એ પણ જુએ કે પિતા જ્યારે પણ બહારથી ઘરમાં આવવાના હોય ત્યારે માતા ઘરમાં તેમનું સ્વાગત કરવા હાજર જ હોય. બજે મળે, હસે, છૂટાં પડે ને પોતપોતાના કામમાં દટાઈ જાય. ને છતાં મા પિતાની દરેક સેવામાં હાજર.

છોકરાંઓને મા થોડી મૂર્ખ લાગે. તેમને થાય કે પેલા માણસને તેની સાથે વાત કરવાની પણ પડી નથી, ને આ બાઈ તેના પર ઓવારી જાય છે. એક દિવસ કશુંક અણાધાર્યું બની ગયું. કંઈક એવું કામ આવી પડ્યું કે બાઈને ઘર બહાર જતું જ પડ્યું. પતિના આવવાના સમયે તે ઘરમાં હોય નહિં એ ચીતે બહાર જતું પડ્યું.

ને પતિ આવ્યા એના આવવાના સમયે. તેમને આવકારવા પલ્લી ત્યાં નહોતી. દીકરી તેમનું સ્વાગત કરવા આગળ ગઈ, પણ આ માણસે તેની સામે નજર પણ કરી નહિં. તેની નજર તેને અને પછી તેનાં બાઈ-બેનોને વીધીને ઘરમાં બધે ફરવા લાગી. નજરની સાથે તે પોતે પણ ઓરડે-ઓરડે કર્યા. આ બધું જોઈ રહેલાં અને ચંદ્રઅંદર હસી રહેલાં બાળકો એની મજા માણતાં હતાં, ત્યાં તે સજજન ઘરમાંથી બહાર આવ્યા, આ બધાં જ્યાં એકઠાં થયાં હતાં ત્યાં અને આવીને તરત કોઈને નહિં તો કોઈનેય નહિં, ને બધાંયને તો બધાંયને પૂછ્યું: ‘Where is everybody? બધાંય કચાં ગયાં?’ ને છોકરાં સમજુ ગયાં-બધાંય એટલે કોણ છે એ આમની નજરમાં ને તેમણે પિતાને હંમેશ માટે માફ કરી દીધા. મારે પણ Everybody-બધાંય - કોણ છે મારા ઘરમાં એ મારાં સંતાનો સમજુ જાય તો? કે આટલાં વર્ષોમાં એ સમજુ ગયાં હશે?

નોંધ: અત્યારે શ્રી ગુલાબદાસ બ્રોકર અને તેમનાં પલ્લી હૃતાત નથી. આ લેખ તેમણે સન ૧૯૮૧માં લખ્યો હતો. ઘસડાતી અસહિષ્ણુતા તરફ આજનાં દંપતીઓએ આ લેખમાંથી ઘણું જુવનમાં ઉતારવા જેવું છે. - તંત્રી



શરૂહલન



શ્રી કાઠિયાવાડ સ્થા. જૈન સમાજ ઘાટકોપર

સ્વ. હરિલાલ દામોદરદાસ બીલભિયા તથા સ્વ. મનહરલાલ હરિલાલ બીલભિયા
કાર્યાલય ૧૪, ઐલચીવાલા એસ્ટેટ, એમ.જી.રોડ, ઘાટકોપર, (વ.), મુંબઈ-૪૦૦ ૦૮૬. ફોન : ૨૫૧૩ ૫૦૨૭

શ્રી કાઠિયાવાડ સેવા સમાજ - ઘાટકોપર

માતુશ્રી ગોદાવરીબેન તથા શ્રી નગીનદાસ અને શ્રી નરેશભાઈ (કાકા) હરિલાલ બીલભિયા
કાર્યાલય: દર્દી, વલ્લભ સોસાયટી, બિલિંગ નં. ૧૪૮ની સામે, ન્યૂ પંતનગર, ઘાટકોપર (ઈસ્ટ),
મુંબઈ - ૪૦૦ ૦૭૫. ફોન: ૨૫૦૬ ૧૫૮૭ Email : preciouskothari@gmail.com

સંયુક્ત સમૂહલગન સમારોહનું આયોજન કરવામાં આવેલ છે. વહેલો તે પહેલાના ઘોરણે કોઈ પણ
૧૫ યુગલોનાં નામ સ્વીકારવામાં આવશે. દરેક યુગલમાં એક જૈન હોવો જરૂરી છે. ફોર્મ બેચ સંસ્થાની
ઓફિસમાંથી આપવામાં આવશે.

લગ્ન સ્થળ : પોલીસ પરેડ ગ્રાઉન્ડ, ઘાટકોપર (પૂર્વ)

તા. ૨૧.૨.૨૦૧૬, રવિવારે સાંજે

શ્રી હસગુણશાખ ટી. ગાજબેના (પ્રમુખ) શ્રી મનસુખલાલ વી. કોઠારી (પ્રમુખ)

ટ્રસ્ટી મંડળ અને કારોબારી સઝ્યો

: સંપર્ક :

મનસુખભાઈ કોઠારી-૮૩૨૪૩૭૪૭૪૭

પ્રકુલ્લભાઈ સુતરિયા-૮૮૧૯૬૪૫૫૫૦

પ્રવીણભાઈ પારેખ-૮૮૨૦૫૦૪૮૧૧

હરેશભાઈ અવલાણી-૮૮૨૧૦૦૬૨૨૩

Advt.

पुराने जमाने की बात है, जब लोग जूते नहीं पहनते थे, जूतों का आविष्कार नहीं हुआ था। लोग नंगे पैर ही चलते थे। उस समय किसी शहर में

एक राजा राज्य करते थे। उनका इकलौता राजकुँवर था, राजकुँवर बड़ा नटखट था, बालवय में वह जब साथी बच्चों के साथ खेलने जाता था, खेलते खेलते उसके पुरे पाँव मिट्टी वाले हो जाते थे। राजा जब देखता तो उसे यह गंदे पाँव अच्छे नहीं लगते थे। इस बात को लेकर राजा चिंतित रहने लगा। एक बार भरी सभा में राजा ने मंत्री से सलाह मश्शरा कर एलान किया, जब भी हम किसी काम से बहार निकलते हैं, जमीन पर चलने का काम पड़ता है, बहार धुल उड़ने से पाँव मिट्टी में खराब हो जाते हैं और पाँवों में कांटे भी लगते हैं, मैले हो जाते हैं। बार बार पाँवों को धोना मुमकिन नहीं है, वास्ते इस तकलीफ को जड़मूल से खत्म करना है। ऐसा क्या किया जाय की जमीन पर चलने से हमारे पाँव खराब न हो। सभा मैं कई विद्वान बैठे थे, कईयों ने अपना मत सुनाया, विचार रखे, कैसे जमीन की मिट्टी से दूर रहा जाय। एक व्यक्ति कहने लगा जमीन पर पानी का छिटकाव किया जाय जिससे धुल उड़ना बंद हो जाएगी।

राजा ने आदेश दे दिया मेरे राज्य की पुरी जमीन पर पानी का छिटकाव हो। बस आदेश सुनते ही २१ लाख भिस्तियों की टोलियाँ पाड़ों पर मशक लटकाए पानी लेने दौड़ पड़ी। देखते ही जमीन पर पानी का छिटकाव होने लगा, किन्तु समस्या का हल नहीं निकला, कहीं पर कीचड़ हो गया तो पानी को छिटकाव की वजह से लोगों को शर्दी, जुखाम होने लगे। इधर कुओं में पानी कम होने लग गया।

राजाने तुरन्त राज दरबारियों को बुलाया एवं सभा का ओयाजन किया, सभी के सामने पुनः प्रश्न रखा धुल, कांटे एवं कीचड़ से कैसे बचा जाय। कई लोगों ने अपने अपने मत रखे। एक व्यक्ति ने कहा राजन क्यों न पृथ्वी को चमड़े से पाट दिया जाय, बात सबको समझ में आ रही थी। राजा

जूतों का आविष्कार

महापुरुषों की वाणी से

■ अनोखीलाल धोका (जैन) जेजेसी-अंकलेश्वर

का आदेश हुआ। चर्मकार से चमड़े बड़ी तादाद में मँगाए गए, एवं जमीन को मड़ना शुरू किया। देखते ही देखते मिलों जमीन को चमड़े से पाट दिया।

चमड़ा धुण मैं नरम होता और अगर कहीं पानी गिरता तो खराब हो जाता, उपजाऊ जमीन भी चमड़े से पाट दी गई, अनाज आदि भी उगाना बंद हो गया। राजा का धन भी खर्च हो रहा था, और समस्या का हल भी नहीं निकला।

पुनः राज दरबार मैं सभी को बुलाया गया और इस विषय पर लम्बी चर्चा हुई। कई लोगों ने छोटे-मोटे सुझाव दिए किन्तु राजा का पृथ्वी की धुल से छुटकारा नहीं मिला। कई दिन व्यतिर हो गये। राजा ने बहुत कुछ उपाय किये, लेकिन सफलता नहीं मिलने की वजह से राजा व्यथित होकर चिंतित रहने लगा।

एक दिन बड़ी सुबह एक चर्मकार राजा के दरबार में उपस्थित हुआ, चर्मकार बहुत साधारण व्यक्ति था, उसने राजा को प्रणाम कर, राजा की समस्या का उसके पास एक उपाय है ऐसा बताया। राजा बहुत प्रसन्न हुआ और चर्मकार को कहने लगा बताओ पृथ्वी की धुल एवं कांटे से कैसे बचा जाय। चर्मकार कहने लगा की आप राजकुमार को बुलाओ, मैं उनकी समस्या को सुलझा दुंगा। राजकुमार आये, उनको कुर्सी पर बिठाया गया एवं चर्मकार अब राजकुमार के पाँव का नाप लेकर उन पाँवों को चमड़े से पाटने लगा। बस चर्मकार ने इस तरह की वस्तु बनाई जो राजकुमार पाँव में पहन सकते थे। और आवश्यकता नहीं होने पर उसे उतार सकते थे। राजा इस वस्तु को देख कर बड़े प्रसन्न हुये और चर्मकार को कहने लगे आप जीते? हड-बड़हट में राजा के मुँह से जीते की बजाय जुता निकल गया। बस वह दिन था जब संसार में जूते का आविष्कार हुआ और चमड़े के जूते में कई सुधार हुये और यह जुता आज हमारे यहाँ तक पहुँचा है, अब इन जूते को नेता भी खाने लगे हैं।

बात तो जूते के अविष्कार की है किन्तु उस चर्मकार के

દિમાગ મેં જૂતે બનાને કા ક્યોં સુઝા, રાજા ને ઉસસે સવિષ્ટાર બાત સુની। ચર્મકાર કહેને લગા રાજન મેરે ગુરુ ને એક બાર મુઝે બતાયા થા કિ કઈ બાર ઐસા હોતા હૈ કી હમ દુસરો કો સુધાર ને કી કોશિશ કરતે હૈ। કિન્તુ દુસરે નહીં સુધરતે હૈ, ઐસે મેં હમેં અપને આપ કો સુધાર લેના ચાહિયે યહ ઉપદેશ મેરે હૃદય મેં ઉત્તર ચુકા થા। બસ આપકી વ્યથા મુજસે દેખી નહીં જાતી થી, રાત કો સોતે સોતે બિચાર કર રહા થા બિચાર કરતે કરતે નિન્દ લગ ગયી। નિન્દ મેં સપણોનું કા આના જાના ચલ રહા થા, ગુરુ એવં રાજા દોનોનું કી બાતે મસ્તિષ્ઠ મેં દૌડું રહી થી, અચાનક યહ બાત ધ્યાન મેં આ રહી થી કી અગર હમ પૃથ્વીનો સમૂર્ખ રૂપ સે નહીં પાટ સકતે હે તો કોઈ બાત નહીં, કિન્તુ હમેં અગર ધૂલ સે તકલીફ હૈ તો હમ ખુદ હી સુધર જાયે। પૃથ્વી કો સુધારને કી જરૂરત નહીં। હમારે

પાઁંવ મિટ્ટી મેં હોતે હૈ, હમારે પાઁંવ મેં કાઁટા લગતા હૈ, તો હમ અપને પાઁંવ કો હી ચમડે સે ઢંક લે, પૃથ્વી કો ઢકને કી કહાઁ જરૂરત હૈ। બસ ઉસ ચર્મકાર કે ઇસી વિચાર ને જૂતે કા આવિષ્ટાર કિયા।

અબ બાત હમારી હૈ। હમેં ક્યા કરના હૈ। હમેં ભી જ્ઞાની જન ઇસ કહાની કે દ્વારા શિક્ષા દેતે હૈ કી ભાઈ હમેં દૂસરોનું કો સુધારને કી બાત કરતે હૈ કિન્તુ કૌન હોતે હો તુમ દૂસરોનું કો સુધારનેવાળે? ઔરો કો સુધારને કી બજાય હમ અપને આપકો સુધાર લે યહી જીવન કા સાર હૈ। બસ જીવન કે હર મોડ મેં હમેં અપને આપકો સુધારના હૈ, ઔર વૈસે ભી ઔરો કો સુધારનેવાળા પ્રયાસ હમારા નિષ્ફળ જાયેગા, ઇસસે અચ્છા હૈ હમ સુધર જાયે।

હૂંડી (દ્રાવેલર્સ ચેક)ની શોધ એક ગુજરાતી વેપારીએ કરી હતી!

■ લખિત હેમાણી

સાહસિક વૃત્તિ અને વેપારી બુદ્ધિને કારણે ગુજરાતી વેપારીઓ-વ્યવસાયીઓ સૈકાઓથી વિશ્વાભાની મુસાફરી કરવા માટે જાણીતા છે. સલામતીની દર્ખિયી વેપારના આર્થિક વ્યવહાર માટે તેણે હૂંડીનો ઉપયોગ કરવાનો આરંભ કર્યો હતો.

ગુલામ એ. નાદરીએ તેમના પુસ્તક ‘એઈટીન્થ સેન્યુરી ગુજરાત: ધ ડાયનેમિક્સ ઓફ ઇટ્સ પોલિટિકલ ઇક્નોનોમી’માં લખ્યું છે, ‘સુરતના વેપારીઓ પરદેશ કે દેશનાં અન્ય શહેરોમાં ધંધાના સોદા કરતા ત્યારે પેસાની ચુકવણી માટે તેઓ તે શહેરના તેમના પ્રતિનિધિ પર ‘હૂંડી’ લખી દેતા. એ હૂંડીની ચુકવણી માટે પેસા આપનાર વ્યક્તિને તેમાં લખેલી રકમ તથા કમિશન મળતું.

અરચ્યુલ ચાંદીની નામના દીતિહાસકારે લખ્યું છે કે ભારતમાં બ્રિટિશરાજ આત્મું તે પહેલાં ગુજરાતીઓ ‘શરાફ’ અથવા ‘શાહુકાર’-નાણાં ધીરનાર કે નાણાંની લેવડ-દેવડ કરનારા તરીકે ઓળખાતા હતા. (જોકે, પછી તેઓ ‘શાહ’ તરીકે ઓળખાવા લાગ્યા).

એ વર્ષોમાં ખંભાત એક મહિનેનું વેપારી બંદર

હોવાથી વેપારીઓ ‘હૂંડી’નો સ્વીકાર કરવા તૈયાર થઈ જતા. બીજું કારણ એ હતું કે આ વ્યવહાર ખૂબ જ સલામત હતો. આ પ્રથા સોલેંકી રાજાઓથી લઈને ચાલુક્ય, મોગલ સામ્રાજ્ય અને બ્રિટિશરાજમાં પ્રચલિત હતી.

અમદાવાદના શાંતિલાલ શેઠથી લઈને દિલહીના સમાટ શાહજાં હૂંડીનો વ્યવહાર માન્ય કરતા હતા. ગુજરાતનાં શહેરો મુખ્યત્વે કોલકાતા, કાશી, દિલહી, મદ્રાસ વગેરે પરસ્પર સાથે વેપાર કરતાં હોવાથી હૂંડી તેમના માટે ચલણ જ બની ગયું હતું. હૂંડીની પ્રથા બ્રિટિશરોએ ગુજરાતીઓ પાસેથી જ સ્વીકારી હતી. બ્રિટિશરોએ આ પદ્ધતિના આધારે હૂંડી પરથી લંડનમાં વલી જાન્યુઆરી, ૧૭૭૨ના દિવસે લંડન કેડિટ એક્સ્પોન્જ કંપની મારફત દ્રાવેલર્સ ચેક જારી કરવાનું શરૂ કર્યું.

હૂંડીઓનાં નામ પણ વિવિધ હોય છે. ઉદાહરણ તરીકે, જોખમી, સહયોગ, મુદ્દતી વગેરે. હૂંડી સંબંધિત પ્રદેશમાં ઉપયોગમાં લેવામાં આવે છે. સૌથી પ્રમ્યાત અને ગુજરાતમાં તો બહુ જાણીતી હૂંડી એટલે ‘નરસી મહેતાની હૂંડી’ - આ હૂંડીનો ઉલ્લેખ કરવો જ રહ્યો.

પૂરક માહિતી

કેન્સર

આશ્રમના અમારા અનુભવોમાં અમે અસંખ્ય કેન્સરના દર્દીઓ જોયા. અહીં નિદાન કેન્સર ન હોવાથી મોટા ભાગના દર્દીઓને કેન્સર રોગ અંગે બહુ વધારે જાણકારી નહોતી અને ત્યારે કોઈ ઈલાજ પણ શક્ય ન હતો. આ ઉપરાંત નજીકના મુખ્ય શહેર વડોદરામાં પણ કેન્સર હોસ્પિટલ ન હોવાથી ગામડાના દર્દીઓને અમદાવાદ અથવા મુંબઈ જવું પડતું હતું. મોટા ભાગનાં ગામડાના લોકો શહેરમાં દોડધામ કરતા અચકાતા હતા. આ હોસ્પિટલ શરૂ કરવાનું કારણ માત્ર આંતરરાષ્ટ્રીય ધોરણની સારવાર નહીં, પરંતુ આ સગવડો દરેક વર્ગને મળી રહે તે વિચાર હતો.

શરૂઆતની આશ્રમની સેવાઓનો લાભ એવા દર્દીઓ લેતા હતા જેઓ...

- ગામડામાં રહેતા હતા.
- જેમની પાસે સમયસર નિદાન અને સારવારની સુવિધા ન હતી.
- મોટા શહેરમાં ખર્ચ, ભાષા અને રહેણીકરણીનો મહોલ અલગા હોવાથી ત્યાં જવા તૈયાર ન હતા.

આ પ્રકારના મોટી સંખ્યાના મૃત્યુ જે નિવારી શકાય અને જેને લઈને અસંખ્ય પરિવારો બરબાદ થઈ જાય અને માનવધન વેડફાય તે રોકવા મુનિ સેવા આશ્રમ દ્વારા દાનવીરોની મદદ

અને સહકારથી 'કેલાસ કેન્સર હોસ્પિટલ અને રિસર્ચ સેન્ટર' શરૂ કર્યું. આ હોસ્પિટલમાં કેન્સર માટે ઉત્તમ કક્ષાની તબીબી મદદ અને સંભાળ સમાજના દરેક વર્ગના લોકોને પોષાય તેવા દરે કોઈ ધર્મ કે નાતનાના ભેદભાવ વગર આપવામાં આવે છે.

વાર્ષિક બહારના દર્દીઓ : ૬૮૫૨૬

દૈનિક બહારના દર્દીઓ : ૨૫૦

દાખલ દર્દીઓ : ૧૦૮૮૬

લઘુ શસ્ત્રકિયા	: ૬૮૮
મોટી શસ્ત્રકિયા	: ૧૦૦૬
ઓક્સ-રે પરીક્ષણા	: ૭૭૦૧
હિમોડાયાલિસિસ	: ૧૦૮૪
કેમોથેરાપી	: ૧૧૩૦૪
રક્તદાન	: ૩૪૪૮
કુલ લોબોરેટરી પરીક્ષણા	: ૧૧૬૪૬
સી. ટી. સ્કેન	: ૨૬૬૫
પેટ સી.ટી.	: ૭૪૮
બાયોપ્સી	: ૨૨૮૭૧
મેમોગ્રાફી	: ૧૦૬

શુ.એસ.જી. : ૫૮૫૮

કેલાસ કેન્સર હોસ્પિટલ એન્ડ સેન્ટર ગુજરાત રાજ્યમાં પહેલી હોસ્પિટલ છે જ્યાં...

● આઇ.એમ.આર.ટી. જેવી અધ્યતન વિકિરણ ચિકિત્સા ઉપલબ્ધ છે, જેમાં હાઈ એનજી લિનિયર એક્સિલરેટર, માર્ટિલિફ કોલીમેટર, ઇન્વર્સ પ્લાનિંગ સિસ્ટમ અને સિમ્યુલેટર સામેલ છે. આનાથી કેન્સરની ગાંઠના પરિમાણ મુજબ રેડીએશનનાં કિરણો ગોઢવી શકાય છે અને સારા કોષોને કિરણોની આડઅસરથી બચાવી શકાય છે. હાલમાં દરરોજ ૧૨૦ થી ૧૨૫ દર્દીઓને વિકિરણની સારવાર અપાય છે. આ

પ્રકારની સેવાની વધારે માગ હોવાથી અમે બે નવાં લિનિયર એક્સિલરેટર આ વર્ષમાં ઉમેરી રહ્યાં છીએ.

- માર્ટિ ડિટેક્ટર ૧૬ સ્લાઇસ સી.ટી. સ્કેન.
- કુલ ફિલ ડિજિટલ મેમોગ્રાફી યુનિટ જે દ્વારા સ્ટન કેન્સરનું શરૂઆતના તબક્કામાં નિદાન થઈ શકે છે.
- પેટ સ્કેન જેના દ્વારા કેન્સરનો તબક્કો તથા ફેલાવ નક્કી કરી તેની સારવારમાં સહાય થઈ શકે.

આ ઉપરાંત આ સાધનનો ઉપયોગ ન્યુરોલોજી,

જગૃતિ સંદેશ

કાર્ડિયોલોજી અને અન્ય નિદાનમાં થાય છે.

- હોસ્પિટલમાં કન્યેનશાલ રેડીઓલોજી, સોનોગ્રાફી અને ડોલિર યુનિટ પણ ઉપલબ્ધ છે.
- એક સુસજ્જ હિસ્ટોપેથોલોજી લેબોરેટરી જેમાં થર્મોશેન્ડોનનાં સાધનો વસાવેલાં છે.
- એક પેથોલોજી લેબોરેટરી જેમાં ડ્રાઇક્રેમિસ્ટ્રી એનેલાઈજર અને ટ્યુમર માર્કરની સુવિધા.
- ૧૦ આપરેશન થિયેટર્સ જ્યાં બધી જ શાસ્ત્રક્રિયા થઈ શકે છે.
- બલડ બેંકિંગ અને કોમ્પોનન્ટ થેરાપી જ્યાં રક્તદાનમાં મળેલ રક્તની ચકાસણી કરીને દર્દીઓને જરૂરિયાત મુજબ રક્ત પૂર્ણ પાડવામાં આવે છે. મુનિ સેવા આશ્રમની હોસ્પિટલમાં વર્ષ ૭૦,૦૦૦ દર્દીઓને સારવાર આપવામાં આવે છે. આજ દિન સુધીમાં ૧૨,૦૦,૦૦૦ વિવિધ પ્રકારના દર્દીઓની સારવાર કરવામાં આવેલ છે. કૈલાસ કેન્સર હોસ્પિટલમાં જુદાજુદા પ્રકારના કેન્સરના ૧૫,૦૦૦ દર્દીઓને સારવાર આપેલ છે.

બલડ બેંક : હોસ્પિટલમાં નાનીમોટી સર્જરી અને કેમોથેરાપીમાં રક્તની સતત જરૂર પડે છે. આ ઉપરાંત આ વિસ્તારમાં અમારી હોસ્પિટલ મોટી હોવાથી બીજુ હોસ્પિટલો પણ લોહી માટે માગણી કરે છે. આથી અમે નવેભર, ૨૦૦૭માં બલડ બેંક શરૂ કર્યો. રક્તદાનમાં આવેલ લોહીની માગ અને પુરવઠાનો અહેવાલ વિનંતી કરવાથી ઉપલબ્ધ છે. મુલાકાત અને માહિતી માટે સંપર્ક નંબર :

પેટ સી. ટી. અને

ન્યુક્લિઅર મેડિસિન +૯૧ ૨૬૫૩૬૬૧૩૦૦

સંપર્ક નંબર :

કૈલાસ કેન્સર હોસ્પિટલ ઓન્ડ રિસર્ચ સેન્ટર

ડૉ. ચેતન શાહ +૯૧ ૨૬૫૨૩૬૫૫૭૬/૭૭

વડોદરા +૯૧ ૯૮૨૫૪૮૩૦૩૮

ડૉ. તુખાર વેણાવ +૯૧ ૨૬૫૨૩૩૧૬૦૩

મુનિ સેવા આશ્રમ +૯૧ ૯૮૨૫૪૮૩૦૩૮

આ કાર્યમાં ૫૦ ડૉક્ટરો અને ૨૦૦ કાર્યકર્તાઓ સેવા આપે છે.



JJC Rajwadi

C/o. Shop No. 23, Morar Baug, 60 Feet Road, Opp. Standard Chartered Bank, Ghatkopar (E), Mumbai - 400 077. Email : rajwadisagpan@gmail.com

રજવાડી સગપણ માહિતી કેંદ્ર

આજકાલ લગ્નોત્સુક યુવક-યુવતી માટે યોગ્ય જીવનસાથીની શોધ વડીલો માટે સમસ્યારૂપ થઈ ગઈ છે.

JJC રજવાડી ગ્રુપ આ દિશામાં આશાનું કિરણ લઈ આવે છે... અમારા ગ્રુપમાં રજિસ્ટ્રેશન કરાવો....

દી મેઈલ આઈડી દ્વારા અને દર ગુરુવારે અમારી ઓફિસમાં પ્રત્યક્ષ પધારી યોગ્ય પાત્રની વિગતો પ્રાપ્ત કરો.

અમારા ગ્રુપમાં નામ નોંધાવવા

- ૧) યુવક/યુવતીના ત્રણ ફોટો / બાયોટો
- ૨) સમય : સવારે ૧૧.૦૦ થી ૪.૦૦ સોમથીશનિવાર
- ૩) રજિસ્ટ્રેશન ફી રૂ. 500/- ભરવાની રહેશે.

CONTACT :

Sunil Shah - 75062 66440

Praful Mehta - 98200 68297

Harsha Shah - 98336 70028

સ્વાસ્થ્ય

દાંતનો સડો - પાયોરિયા - દાંતની સંભાળ

■ ડૉ. ચન્દ્રકાન્ત પાઠક

દાંતને બરાબર સાફ ન રાખવાથી દાંતની આસપાસ સૂક્મ જતુઓ જામે છે. ચોકલેટ, પીપરમિટ, દૂધપાક, મિષ્ટાન્ન, ફરસાણા, પોચાં પકોડાં, ગાંઠિયા, ખાંડ-ખાંડની બનાવટો, મુરબ્બો, મેંદાની વસ્તુઓ ઈત્યાદિ ખાદ્ય બાદ, મોં-દાંત કોગળા કરી સાફ કરવા. જમ્યા પછી બશ કરવાથી, માઉથવોસથી કોગળા કરવાથી કે મીઠાના કોગળા કરવાથી દાંતની તંદુરસ્તી જગળી શકાય છે. જો આ માટે બેદરકાર રહો તો દાંતમાં તેજાબી પદાર્થ બને છે અને દાંત સડવાની શરૂઆત થતાં દાંત પર સફેદ ડાઘ દેખાય છે. દાંત પરના આ ડાઘ વધતા જાય છે અને દાંતમાં કાણાં પણ પડે છે. દાંત સડવા માંડતાં દાંતનો દુઃખાવો શરૂ થાય છે. ઘણી વાર અવાળાની ચામડી ખુલ્લી થઈ જઈ ખરી જાય અને ડેનિટન ખુલ્લું પડી જાય છે અને હવાના ફેરફારથી દાંતના ફાનતંતુઓ ઉશ્કેરાય છે, દાંતનો દુઃખાવો થાય છે. દાંતના દુઃખાવાથી શરીરના અન્ય ભાગોમાં પણ ભયંકર દુઃખાવો થાય છે. દાંત સડતા હોય ત્યારે દાંતના ડોકટર-ડેનિટસ્ટની સલાહ લેશો. ઉપયાર કરાવશો.

કેટલાક લોકોના દાંત વારસાગત વાંકાચૂકા જેવા મળે છે. કેલ્લિયમ અને વિટામિન ડીની પીણાપ, દૂધિયા દાંત પડી જવાથી, જડબાં સાંકડાં, અણવિકસિત અને બંધબેસતાં ન હોવાથી, મોટામાં અંગૂઠો કે આંગાળી, રબરની ટોટી ચૂસવાની ટેવથી, ગળામાં કાકડા ફૂલી જવાથી, મોહું ઊદાહું રહેતાં શાસોચ્છ્વાસમાં મુશ્કેલી પડવાથી વાંકાચૂકા દાંત થવા લાગે છે. દાંત અભ્યવસ્થિત હોળમાં હોય, વાંકાચૂકા કે તૂટેલા હોય તો દાંતના ડોકટર પાસે દાંત વ્યવસ્થિત કરાવી લેવા.

દાંતના રોગોમાં પાયોરિયા એક ભયંકર રોગ છે. આ દર્દમાં અવાળાં અને દાંતની વચ્ચેની જગ્યામાં પડુ થાય છે. દાંતનો સડો અને પાયોરિયા વચ્ચે ઘણો ફેર છે. પાયોરિયા પુષ્ટ યુવાન તેમ જ મોટી ઉમરની ગમે તે વ્યક્તિને થઈ શકે છે. દાંતનાં અવાળાં ફૂલે છે, તેમાંથી

લોહી જરે છે, તેને અડતાં દર્દ થાય છે. ખોરાક ભરાતાં, કોહવાતા, અવાળાં અને દાંતના વચ્ચેના ભાગમાં પડુ થાય છે. આને પાયોરિયા તરીકે ઓળખીએ છીએ. દર્દીના મોટામાંથી અસહી ફૂર્ગધ મારે છે. તેથોની સાથે વાત કરી શકતી નથી.

પાયોરિયા થયેલ વ્યક્તિનો પાચનમાર્ગ બગડી જાય છે. તેમાં મોં, જુબ અને દાંત બગડે છે. દાંત નબળા પડી જાય છે. દાંતમાં પડુ ઘણી વખત બહાર આવે છે જેની ખરાબ અસર મોંમાં, ગળામાં અને ફેફસાંમાં થાય છે. દાંતના મૂળથી આજુબાજુનાં હાડકાં પર પણ અસર કરે છે તેમ જ અપચ્યો, સખત બંધકોષ, આંતરડાંના રોગો, આંખની અંદરનો સોજો, આંખ-કાન-નાક અને ગળાના કેટલાક રોગો, લોહીનો બગાડ, મૂત્રાશય પર સોજો, સાંધા અને સ્નાયુઓનો દુઃખાવો, નબળાઈ, હૃદયના રોગો, શરીર ફિક્કં પડી જવું, ફાનતંતુઓ પરનો સોજો ઈત્યાદિ રોગો થવાની સંભાવના રહે છે.

દાંત સડવાથી તેની સારવાર કરવા ડેનિટસ્ટ-દાંતના ડોકટર પાસે ઉપયાર કરાવશો.

દાંતની સંભાળ લેવા દાંત ખોતરશો નહિ, દાંત સાફ રાખવા પેસ્ટ કરશો, કોગળા કરશો, સમતોલ આહાર લેશો, પેટ સાફ રાખશો, તલ ચાવશો, ખારેક, કોપડું, કાકડી, ગાજર ચાવવાનો મહાવરો રાખશો. પાન-તમાકુ, સોપારી, જરદો, બીડી, સિગારેટ, દાર વગેરે વ્યસનોને તિલાંજલિ આપશો. રાત્રે સૂતી વખતે બશ કરી, કોગળા કરી સૂવા જશો. કેલ્લિયમ અને વિટામિન ડીવાળા પદાર્થોને ખોરાકમાં સ્થાન આપશો. ગરમાગરમ વસ્તુઓ અથવા વધુપડતા ઢંડાં પીણાં લેશો નહીં.

દરેક જડબાની બંને બાજુ આઠ દાંત હોય છે, ફરસીના ધાર જેવા, જે ખોરાકના દુકડા કરે છે. બે રાકસી દાંત હોય છે. (નાની દાટ). રાકસી દાંતની બાજુમાં આઠ દાંત-નાની દાટ હોય છે. દરેક છેડે ત્રણાત્રણ એમ કુલ ૧૨ દાંત મોટી દાટ હોય છે.

વીલ બાબતે ઉદાસીન ન રહેવું જોઈએ

વીલ કેવું હોવું જોઈએ? શું કામ કરવું જોઈએ? વીલમાં સ્ટેમ્પ પેપરની જરૂર છે કે નહીં, વીલના રજિસ્ટ્રેશનને લગતા કેવા કાયદા છે? વીલ નોટરી પાસે ડિક્લેર કરાવવું જોઈએ?

■ કિશોર એમ. શાહ (સોલિસિટર)

વીલ: કાયદા, પ્રક્રિયા અને ફાયદા

સામાન્ય રીતે વીલ કરવાનો બધાને બહુ જ કંટાળો આવે છે. આપણે એ પ્રત્યે ઉદાસીનતા સેવીએ છીએ. આજે દરેક વ્યક્તિ પુરુષ કે લી હવે એક એવી પરિસ્થિતિમાં પહોંચાં છે કે દરેક લોકોએ પ૫-૬૦ વર્ષની આસપાસ નાનું વીલ પણ કરી રાખવું જોઈએ. કોઈ કારણસર બે-પાંચ વર્ષમાં સંઝોગો બદલાય તો કોડિસિલ (Codicil) કરી શકાય છે કે ફરીથી નવું વીલ બનાવી શકાય છે. કોઈ પણ હિન્દુ પોતાની હ્યાતી દરમિયાન ગમે તેટલાં વીલ કરી શકે છે ને કાયદા પ્રમાણે દરેક વખતે વીલ કરે ત્યારે આગામું વીલ Cancel થઈ જાય છે. છેલ્લાં પાંચેક વર્ષોમાં ગ્લોબલાઇગ્રેશન પછી મોજશોખનાં એટલાં બધાં સાધનો આવી ગયાં છે કે અચાનક જ દરેક લક્જરી વસ્તુ જીવનની જરૂરિયાત બની ગઈ છે. આવા સંઝોગોમાં વીલ ન કર્યું હોય તો ખાસ કરીને મોટાં કુટુંબમાં ઘણા સામાજિક પ્રક્રિયા થાય છે, પણ કોઈ સારા વકીલ કે સોલિસિટર પાસે વીલ બનાવવું બધાનાં હિતમાં રહે છે.

વીલમાં સ્ટેમ્પ પેપરની જરૂર છે?

જ. ના. કાયદેસર રીતે વીલમાં સ્ટેમ્પ પેપરની જરૂર નથી, તે છતાંચ મારું એક સોલિસિટર તરીકે માનવું છે કે વીલનું પહેલું પાનું ૧૦૦/- રૂપિયાના સ્ટેમ્પ પેપર પર હોય તો વીલની તારીખ સાભિત કરવી સરળ પડે છે. આ સ્ટેમ્પ પેપર વીલ કરનારના નામ પર જ હોવું જોઈએ ને બીજાના નામ પર નહીં. દરેક સ્ટેમ્પ પેપર પર સરકારે તારીખ લખીને આપેલી હોય છે. તેના પરથી સાભિત કરી શકાય છે કે તે વીલ તે તારીખ પછી જ બનાવેલું છે. એટલે તેના આગામના બધાં જ વીલ સ્ટેમ્પ પેપરની તારીખના પહેલાંના હોવાથી કાયદેસર Cancel થઈ જાય છે.

વીલ નોટરી પાસે ડિક્લેર કરાવવું જરૂરી છે?

જ. કાયદાની રીતે વીલ નોટરી પાસે ડિક્લેર કરાવવાની જરૂર નથી, પણ નોટરી પાસે વીલ ડિક્લેર કરાવવાના ઘણા ફાયદા છે. નોટરી પાસે વીલ ડિક્લેર કરાવવાથી વીલ સામે ચેલેન્ઝ ઘણું મુશ્કેલ કાર્ય થઈ જાય છે, કારણાકે વીલ કરનારે નોટરીના રજિસ્ટરમાં પણ સહી કરવી પડે છે. નોટરી પાસે વીલ ડિક્લેર કરાવવાથી તેની તારીખ પણ ચેન્જ કરી નથી શકતી, કારણાકે દરેક નોટરીએ સહી કરતી વખતે તારીખ લખવી ફરજિયાત છે. વીલ નોટરી પાસે ડિક્લેર કરાવતી વખતે ખાસ ધ્યાન રાખવું કે નોટરીની હાજરીમાં જ વીલ પર સહી કરાવવી, તેનો રજિસ્ટ્રેશન નંબર લેવો, તેના રજિસ્ટરમાં બરાબર એન્ટ્રી થઈ છે તે બરાબર જોઈ લેવું અને વીલ કરનારની સહી નોટરીના રજિસ્ટરમાં પણ વીલમાં જે જાતની સહી હોય તે જાતની સહી કરવી. નોટરી ફક્ત અમુક Senior એડવોકેટ કે સોલિસિટર પાસે જ કરાય છે તેથી નોટરી પાસે ડિક્લેર કરેલું વીલ ઘણું સલામત ગણી શકાય. આ બધાં કારણસર મારા અનુભવથી ચોક્કસ એવું માનવું છે કે વીલ નોટરી પાસે ડિક્લેર કરવાનું ફરજિયાત ન હોવા છતાંચ તે બની શકે તો વીલ પર નોટરી પાસે જઈને જ સહી કરવી. દરેકમાં બે વિટનેસની સહી હોવી ફરજિયાત છે

હિન્દુ કાયદા પ્રમાણે કોઈ પણ વીલમાં સૌથી જો મહિનાની વસ્તુ હોય તો તે બે સાંક્રાન્તિક (વિટનેસ)ની સહી છે. આ બજે સાંક્રાન્તિક (વિટનેસ)ની હાજરીમાં જ વીલ કરનારે સહી કરવી જોઈએ અને બજે વિટનેસે પણ વીલ કરનારની હાજરીમાં જ વીલ પર સહી કરવી જોઈએ. વીલ કરનાર વિટનેસે સહી કરવી જોઈએ, એફ્રેસ લખવું જોઈએ અને તારીખ લખવી જોઈએ. બે વિટનેસ વગરનું વીલ ગેરકાયદેસર ગણાય છે. બે વિટનેસમાં એક

સોલિસિટર ને એક ડોક્ટર હોય તો સૌથી સારું. ડોક્ટરની સહી હોવાથી તેમ સાબિત થઈ શકે છે કે વીલ કરવાની માનસિક ને શારીરિક પરિસ્થિતિ સારી હતી ને તેમણે કોઈ પણ દખાણ હેઠળ વીલ પર સહી નથી કરી. વિટનેસ તરીકે સોલિસિટર કે વકીલની સહી હોય તેના પરથી દરેક વસ્તુ કાયદેસર થઈ છે તેમ સાબિત થઈ શકે છે.

વીલમાં સૌથી મહત્વની વસ્તુ એ છે કે તે વીલની અંદર તે બદ્ધે વિટનેસને કોઈ પણ ટિક્ટ મળેલી ન હોવી જોઈએ. બન્ને વિટનેસ બની શકે તો એવી વ્યક્તિઓ હોવી જોઈએ કે જેમની ઉમર નાની હોય, કારણકે વીલમાંથી જ્યારે પ્રોબેટ (Probate) લેવું હોય ત્યારે પ્રોબેટની પિટિશનમાં આ બદ્ધે Attesting witnessની એફિડેવિટની જરૂરિયાત હોય છે. ઘણી વખત એવું બને છે કે વીલ કરનાર વ્યક્તિની પહેલાં Attesting witness ગુજરી જાય છે. આ કારણસર કોઈ મોટી ઉમરની વ્યક્તિની Attesting witness તરીકે સહી લેવી હિતાવણ નથી. વીલના જે Executor કે Trustee હોય તેમની પણ સાક્ષી તરીકેની સહી લેવી નહીં. વીલમાં વિટનેસ કરાવવાવાળી વ્યક્તિએ તેમની સહી કરવી જોઈએ, Address લખવું જોઈએ ને તારીખ લખવી જોઈએ. આ બદ્ધે વિટનેસને વીલની કોપી આપવી ફરજિયાત નથી કે કાયદેસર રીતે તેઓ કોપી માર્ગી પણ નથી શકતા. તેમણે તો ફક્ત એટલું જ સાબિત કરવાનું હોય છે કે વીલ કરનારે તેમની હાજરીમાં બરાબર સમજુને, વાંચીને કોઈ પણ જતના દખાણ વગર તેની મરજુથી વીલ પર સહી કરી છે.

વીલમાં કોડિસિલ (Codicil) શું છે?

જ. કોઈ પણ વ્યક્તિએ પોતાનું વીલ કર્યું હોય અને ત્યાર પછી ઘરના સંજોગો બદલાય ને નાના ફેરફાર કરવા હોય તો તે વીલમાં કોડિસિલ કરીને કરી શકાય છે. કોડિસિલ વીલનો એક ભાગ જ છે, પણ વીલ કર્યા પછી જો કોઈ મોટા સંજોગો બદલાઈ ગયા હોય તો બની શકે ત્યાં સુધી કોડિસિલ ન કરવું, પણ નવા સંજોગો પ્રમાણે ફરીથી નવું વીલ કરવું. કોડિસિલમાં પણ બે વિટનેસની જરૂર પડે છે ને બની શકે ત્યાં સુધી વીલમાં જે બે વિટનેસની સહી લીધી હોય તે બે વિટનેસની જ સહી કોડિસિલમાં લેવી.

હિન્દુ કાયદા પ્રમાણે વીલ કરવું ફરજિયાત નથી/વીલ

કરી લેવું તે પોતાના અને પરિવારના હિત માટે છે, કારણકે વીલ કર્યું હોય તો વીલ કરનારની દરેક પ્રોપર્ટીઝ બરાબર તેની ઈચ્છા પ્રમાણે જેને આપવી હોય તેને આપી શકે છે. વીલ ન કર્યું હોય તો હિન્દુ કાયદાના Schedule "I" પ્રમાણે તેનાં જેટલાં સગાં હોય તે લોકોને સરખે ભાગે તેની પ્રોપર્ટી જાય છે. મરનાર વ્યક્તિની તેની ઈચ્છા ન હોવા છતાંય જો તેણે વીલ ન કર્યું હોય તો તેના સગાને ભાગે જાય છે, પણ વીલ કર્યું હોય તો તેના લખાણ પ્રમાણે જ દરેક જણાને તેની મિલકતમાં હક્ક મળે છે. કાયદા પ્રમાણે વીલનું રજિસ્ટ્રેશન ફરજિયાત નથી. વીલનું રજિસ્ટ્રેશન બે રીતે થાય છે. (૧) Open Registration with sub-Registrar (૨) રજિસ્ટ્રેશન વીલ with deposit of will be sub-registrar

Open-willમાં ફક્ત વીલ કરનાર વ્યક્તિ સબ રજિસ્ટ્રાર પાસે જાય છે. તેની હાજરીમાં વીલ પર સહી કરે છે. ત્યાર પછી તે વીલ પાછું મળી જાય છે અને Open Registrationથી ફાયદો એ થાય છે કે વીલ કરનારની સહી ખોટી છે તે પુરવાર કરવું લગભગ અશક્ય થઈ જાય છે. બીજુ જાતના રિજિસ્ટ્રેશન સબ-રજિસ્ટ્રાર પાસે વીલ કરનારને રિજિસ્ટ્રેશન કરવા જવું પડે છે અને વીલ સહી કર્યા પછી તે વીલ સબ-રજિસ્ટ્રારને સહી કરવા આપી દેવામાં આવે છે. આને રજિસ્ટ્રેશન ઓફ વીલ Deposit with Sub-Register કહેવાય છે. આ એક કૂલ- Pro કાયદેસરનો માર્ગ છે કે જેમાં વીલ કાયદેસર છે કે વીલ કરનાર સહી ખોટી છે તે સાબિત થઈ નથી શકતું. આ વીલ ફક્ત વીલ કરનાર ગુજરી ગયા પછી જ સબ રજિસ્ટ્રાર તેના Executorને વીલ આપે છે. આટલી બધી હેઠે ન જવું હોય તો ગ્રાની વસ્તુ તો ચોક્કસ કરી શકાય કે જેમાં ઘણી ઓછી તકલીફ પડે છે. તે એ છે કે (૧) વીલ Stamp-paper પર કરવું (૨) વીલમાં વિટનેસ તરીકે ડોક્ટર અને સોલિસિટરની સહી લેવી અને (૩) વીલ નોટરી પાસે ડિક્લેર કરાવવું. સબ-રજિસ્ટ્રાર પાસે વીલ કર્યા પછી પણ વીલ કરનાર વીલ Cancel કરી શકે છે. વીલના દરેક જમણા પાના પર વીલ કરનારની આખી સહી કરવી જોઈએ. કોઈ પણ વ્યક્તિએ વીલ કર્યું હોય તો તેની જાણ તેણે તેની પણીએ ખાસ કરવી જોઈએ. આ Original will તેણે કચ્ચાં મૂક્યું છે તે પણ તેણે જણાવવું જોઈએ.

BIO DATA



Name : DARSHIT SHAH
Bd/Bp/Bt : 26.9.1988/Valsad Gujarat/5.30 pm.
Complexion : Wheatish
Height : 5' - 7"
Religion : Swetamber Murtipujak Jain
Education : Masters in Combustion Engines (RWTH Aachen University)-2014
 : Bachelor's in Mechanical Engineering (B.V.M., V. V. Nagar)-2010
Employment : Caterpillar Energy Solutions GmbH (Mannheim, Germany)

Family Information:

Father's Name : Vijaykumar Hiralal Shah (Business-Ravi Books & Stationers, Bardoli)
Mother's Name : Lina Vijaykumar Shah - Homemaker
Siblings : Heta Jaimin Shah (Sister-Married) (Software Engineer, California, USA)
 : Jaimin Sunilbhai Shah (Design Engineer, California, USA)
Contact Detail : 3A/F6, Hirachand Nagar, Sardarbaug, Bardoli - 394602
Phone # : +91-2622-222870 (Resi),
 +91-2622-224115 (Shop)
 +919879452827 (M)
E-mail : vvijay.shah1956@gmail.com.
 ddarshit.shah@gmail.com

Advt

BIO DATA



Name : Dr. KUNAL JAWAHAR THAKKAR (Jain)
Birth Date : 15th May, 1983 (Akshaya Tritiya)
Birth Time : 8.05 am **Birth Place**: Veraval, Gujarat
Height : 5' - 6" • **Weight** : 70 kg.
Marital Status : Single - Never Married
Religion : Sthanakvasi Jain
Working as C.O.O. (Chief Operating Officer)
At Pramukh Swami Hospital - Surat
Education : M.B.B.S. (B. J. Medical College-Ahmedabad) (Gujarat University)
 : M.B.A. (Hospital Management)
Interests : Music, Sports, Public relationship and public speaking
Family Details
Father : Dr. Jawahar C. Thakkar (Jain) has own private surgical hospital
Mother : Nilam J. Thakkar, B.A. (Honors) Homemaker.
Brother : 1) **Vishal** (M.S. Electrical Engineering) working as I.T. Operations Manager in California. USA. Married with Ruchi, (D/o. Dr. Hemantbhai) M.S. Computer Science, USA
 2) **Siddharth** M.S. Computer Engineering, I.T. Security Consultant in California, USA. Matrimonial search is in Progress (coming in December 2015)
Home Address : Thakkar Surgical Hospital, Opp. Blood Bank, Veraval-362 265, Dist. Gir-Somnath, Gujarat, India.
Contact No. : 02876-221771, Cell : 9429381077.
E-mail ID : dr.jcthakkar@gmail.com
Choice : A girl with professional Degree (e.g. Engineer, Doctor, Dentist, Physiotherapist, C.A., M.B.A. Etc. from a high status Jain / Navnat Bania Family

Advt

બોધકથા

આપણે સહુ જાણીએ છીએ કે જ્યારે પણ માનવજાત માટે કોઈ પણ અખતરો કરવાનો હોય ત્યારે તે સહુ પ્રથમ દેડકા પર કરવામાં આવે છે.

હવે બન્યું એટું કે જર્મનીમાં એક બહુ મોટો પ્રયોગ કરવામાં આવી રહ્યો હતો. માટે તેમને ભારતથી દેડકાની આચાત કરવાની જરૂર પડી અને ભારતીય દેડકાઓને ૨૦ ખોખાંમાં ભરીને માલવાહક જાહાજ પર ચડાવવામાં આવ્યા.

આ બધી વ્યવસ્થા દરમિયાન ખોખાં બરાબર રહ્યાં, પણ એક ખોખું ખૂલ્યી ગયું. બધા દેડકાને ખરબ પડી ગઈ હતી કે આપણા પર બહુ મોટો અખતરો કરવામાં આવનાર છે, તેથી ૨૦મી પેટીના સહુ દેડકાઓએ નક્કી કર્યું કે આપણે સહુ પેટીની બહાર નીકળી જઈએ અને દરેક દેડકાએ ઉપર ચડવાની કોણિકા કરી, પરંતુ જર્મની આવ્યું ત્યાં સુધીમાં એક પણ દેડકો બહાર નીકળી શક્યો નહીં.

કારણ શું? કારણ એટલું જ કે જ્યારે એક દેડકો ઉપર ચડીને બહાર નીકળવા જાય ત્યારે બીજા દેડકા એનો પગ ખેંચીને પણાડી દે અને આમ જ ચાલ્યા કર્યું.

મિત્રો આ કથામાંથી આપણે માગે એટલું જ શીખીએ કે આપણે પણ કોઈની પ્રગતિમાં ભાગીદાર થવાના બદલે તેનો પગ પકડીને તેને ઈર્ઝા, અવિશ્વાસથી ખેંચતા નથી ને! જો ભૂલમાં પણ આવું કરતાં હોઈએ તો સુધરવાનો, **Positive** બનવાનો પ્રયત્ન કરીએ અને ભગવાન મહાવીરનો મૈત્રી, પ્રમોદ અને કરુણાભાવનો સંદેશ જગતમાં વહેતો કરીએ.

■ છાયા પ્રવર્ત કોટીયા

BIO DATA



Name	: VAIBHAV HASMUKHRAI THAKKAR <i>(Jain Sthanakvasi)</i>
Resi. Address	: A/202, Building No. 4, Sun-View CHS, Behind Shoppers Stop, Opp. Sahakar Cinema, Ghatkopar (E), Mumbai-89.
Shifting in Feb. 2016	: 201, Magadh, Neelkanth Kingdom Complex, Nathani Road, Near Railway Station, Vidyavihar (W), Mumbai-86.
E-mail ID	: vaibhavthakkar2004@gmail.com
Cell	: 91-9892027120 / 022-25220284
Db/Dt/Dp	: 10.3.1984 / 7.36 am / Ahmedabad
Height / Weight	: 6 Ft. / 72 Kgs.
Complexion	: Fair / Handsome
Religion / Gnati	: Sthanakvasi Jain / Jamnagar & Halar Vishashrimali Mumbai
Edu. Qualification	: 1) MBA (Finance), from Prin. L.N. Welingkar Institute of Management & Research in June 2012. 2) B.E. (Information Technology) from Vivekanand Education Society's Institute of Technology in June 2006. 3) IIBA CCBA Certified Business Analyst, April 2015.
Employment	: Working as Senior Consultant at Wipro Technologies Ltd. with Citibank as the client since June 2012.
Past Experience	: Earlier worked at Tata Consultancy Services Limited as Assistant Systems Engineer from March 2007 to Aug 2010.
Hobbies/Interests	: Cricket, Movies, Dancing, Playing Guitar, Listening Music.
Parents	: Late Shri Hasmukhrai Nandlal Thakkar, B.E. (Civil) Smt. Varsha Hasmukhrai Thakkar, B.A.
Elder Brother	: Vishal H. Thakkar, B.E.(I.T.), MBA(Finance) currently working with JP Morgan.



લગ્નાઇટાઇક ચુવક-ચુવતીઓની ચાદી

ચુવક

નં	નામ, જ.તા., ઊંચાઈ, અભ્યાસ, વ્યવસાય	જાતિ-મૂળ વતન-હાલ	સંપર્ક
૧)	મિતુલ હર્ષદભાઈ ઝાટકિયા, ૧૬-૧૨-૧૬૮૨, ૫'-૩'' બી.ઈ. ઈલેક્ટ્રોનિક્સ, -	દશા શ્રીમાળી સ્થા. જૈન ગોપાલગ્રામ - કાંદિવલી (વેસ્ટ)	(મો) ૯૩૨૩૦૪૪૪૫૪ ૬૬૨૦૫૬૨૪૫૦
૨)	ધવલ કોઠારી, ૨૫-૬-૧૬૮૩, ૫'-૬'' B.A., -	— ઉપલેટા --	(ઘર) — (મો) ૯૩૭૭૧૪૧૮૭૫
૩)	અમિત નલિનભાઈ શાહ, ૧૮-૦૨-૧૬૮૩, ૫'-૧૦'' બી.કોમ., એમ.કોમ., ડિલોમા ઈન ફાઈ. મેનેજમેન્ટ,-	વીસા ઓસવાલ દેરાવાસી જૈન વેરાવલ - અંધેરી (વેસ્ટ)	(ઘર) — (મો) ૬૮૨૦૪૪૭૦૮૭
૪)	નિશીત કિશોરભાઈ શાહ, ૨૩-૧૧-૧૬૮૪, ૫'-૬'' બી.ઈ., આઈ.ટી., એમ.એસ. એમ.આઈ.એસ. -	શ્રેતાભર દેરાવાસી જૈન -- વિલે પાલે	(ઘર) — (મો) ૬૬૬૬૨૮૭૮૭૮
૫)	અમિત નરેશભાઈ શાહ, ૧૦-૧૧-૧૬૮૧, ૫'-૭'' બી.કોમ., -	વીસા શ્રીમાળી દેરાવાસી જૈન ટાકરવાડા - બોરીવલી (વેસ્ટ)	(મો) ૯૩૨૦૮૭૪૬૧ (મો) ૮૨૬૧૩૮૩૮૭૮
૬)	ચેતન હસમુખભાઈ શાહ, ૨૮-૭-૧૬૭૫, ૫'-૬'' બી.કોમ., - (ડાયવોર્સી)	દેરાવાસી જૈન બોટાડ - બોરીવલી	(ઘર) — (મો) ૬૮૧૬૬૫૭૦૪૮
૭)	વિશાલ હસમુખભાઈ શાહ, ૨૧-૦૮-૧૬૭૮ ૫'-૮'' બી.કોમ., -	દેરાવાસી જૈન બોટાડ - બોરીવલી	(ઘર) — (મો) ૬૮૧૬૬૫૭૦૪૮
૮)	વૈભવ ઠક્કર, ૧૦-૦૩-૧૬૮૪, ૬'-૦'' બી.ઈ.આઈ.ટી., એમ.બી.એ. ફાઈનાન્સ, -	સ્થાનકવાસી જૈન જામનગર - ઘાટકોપર (ઈસ્ટ)	(ઘર) — (મો) ૬૮૬૨૦૨૭૧૨૦
૯)	વીરેન પ્રવીણભાઈ શાહ, ૧૫-૦૬-૧૬૭૭ ૫'-૬'' બી.કોમ., -	દશા શ્રીમાળી સ્થા. જૈન થાનગાઠ - બોરીવલી (વેસ્ટ)	(ઘર) — (મો) ૬૮૭૦૦૭૬૬૦૮
૧૦)	પરાગ હર્ષદભાઈ દફતરી, ૦૫-૦૫-૧૬૭૫ ૫'-૬'' બી.એસ.સી., -	દશા શ્રીમાળી સ્થા. જૈન મોરબી - ડૉ.બિવલી (વેસ્ટ)	(મો) ૬૮૨૦૨૧૦૧૧૬ (મો) ૭૭૬૮૦૫૦૬૧૩
૧૧)	નીરવ રાજેશભાઈ શેઠ, ૦૨-૦૨-૧૬૮૯ ૬'-૦'' બી.કોમ., (એકાઉન્ટસ અને ફાઈનાન્સ) -	જાલાવાડી વીસા શ્રી. સ્થા.જૈન પનસીના - ચેમ્બર	(ઘર) — (મો) ૬૮૨૦૦૭૫૬૮૩
૧૨)	રાજન કિરીટભાઈ મહેતા, ૭-૪-૧૬૮૫, ૫'-૧૦'' H.S.C., - બિઝનેસ (પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ) (નિર્દોષ છૂટાછેડા)	દશા શ્રીમાળી સ્થા. જૈન વરાડિયા - ઘાટકોપર	(ઘર) ૨ ૧ ૦ ૨ ૩ ૭ ૭ ૪ (મો) ૬૮૨૧૪૪૨૮૫૦
૧૩)	મિતુલ અનિલકુમાર સંધાણી, ૩૧-૩-૧૬૮૮, ૫'-૧૧'' C.A., Pursuing ACCA (UK), - સર્વિસ	દશા શ્રીમાળી સ્થા. જૈન ગોડલ - મલાડ (વે)	(મો) ૯૦૨૬૨૫૮૮૯ ૬૬૩૦૨૭૪૬૨૦
૧૪)	ભાવિન અનિલભાઈ શાહ, ૩૦-૫-૧૬૮૩ ૦'-૦'' B.Com., -	વીસા શ્રીમાળી જૈન વાંકાનેર - દાદર (વેસ્ટ)	(ઘર) — (મો) ૬૮૨૦૦૨૮૮૦૫

જાગૃતિ સંદેશ

ચુવની

૧)	ટિવંકલ ભરતભાઈ શાહ, ૧૩-૦૮-૧૯૮૫, ૫'-૩'' બી.કોમ.,સી.એ. -	ઘોયારી વીસા ઓસવાલ જૈન સીઓર - બોરીવલી (વેસ્ટ)	(ધર) — (મો) ૯૩૨૩૧૨૧૫૬૩
૨)	મીનય મહેશભાઈ મહેતા, ૦૪-૧૧-૧૯૮૮, ૬'-૦'' અમ.બી.એ., બી.એમ.એસ. - (છૂટાછેડા)	ઘોયારી વીસા જૈન દિહોર(સૌરાષ્ટ્ર)-ભાઈદર(ઈસ્ટ)	(ધર) — (મો) ૯૩૨૦૫૪૪૩૫૧
૩)	જલ્યા જયકાંતભાઈ શાહ, ૨૨-૦૧-૧૯૮૫, ૫'-૪'' બી.કોમ., - (છૂટાછેડા)	ઘોયારી વીસા જૈન શિહોર - ગોરેગામ (વેસ્ટ)	(ધર) — (મો) ૯૩૨૩૩૩૪૩૦૭
૪)	ચૈતાલી અરવિંદભાઈ દોશી, ૦૮-૦૬-૧૯૮૦, ૫'-૦'' બી.કોમ., ડિપ્લોમા ઇન ફોરેન્ડ્રેન પોલિસી, -	શેતાભર દેરાવાસી જૈન પીલવાઈ(મહેસાણા)-કાંડિવલી(વે)	(મો) ૯૮૩૩૮૮૩૪૨૦ (મો) ૯૮૬૨૨૪૭૪૦૬
૫)	હિરવી અરવિંદભાઈ શાહ, ૧૩-૦૩-૧૯૮૪, ૫'-૨'' અમ.કોમ., -	શેતાભર દેરાવાસી જૈન પીલવાઈ(મહેસાણા)-કાંડિવલી(વે)	(ધર) ૯૮૩૩૮૮૩૪૨૦ (મો) ૯૯૩૦૭૩૦૮૧૩
૬)	પૂજા અનિલભાઈ દેસાઈ, ૦૬-૦૧-૧૯૮૪, ૫'-૩'' અમ.કોમ., -	ઘોયારી વૈષણવ ભાવનગાર - અંધેરી	(ધર) — (મો) ૯૭૫૭૧૯૬૪૭૪૮
૭)	પૂનમ દીપકભાઈ શાહ, ૧૮-૦૬-૧૯૮૯, ૫'-૦'' બંયલર ઇન કમ્પ્યુનિકેશન, -	દેરાવાસી જૈન નવસારી -	(ધર) ૦૨૬૩૭૨૬૫૦૦૬ (મો) —
૮)	કેની શાહ, ૧૭-૧૦-૧૯૮૮, ૫'-૪'' અમ.કોમ.,બી.એમ.એસ.,સી.એસ. -	ઘોયારી વીસા શ્રીમાળી દેરા. જૈન - વિલે પાર્ટે	(ધર) — (મો) ૯૩૨૨૮૬૨૪૨૬
૯)	ધનિ ભરતકુમાર શાહ, ૧૪-૦૫-૧૯૮૦, ૫'-૭'' અમ.કોમ., -	કઠોર જૈન વીસા શ્રીમાળી ઝાતિ સુરત - ઘાટકોપર (ઈસ્ટ)	(ધર) — (મો) ૯૮૬૬૩૧૭૬૨૩
૧૦)	અદિતિ હરીશભાઈ શાહ, ૧૬-૧૨-૧૯૮૩, ૫'-૨'' બી.એસ.સી., ડી.એમ.એલ.ટી.,-જમણા કાનમાં સાધારણ તકલીફ	જાલા. દશા શ્રીમાળી સ્થા. જૈન - બોરીવલી	(ધર) — (મો) ૯૮૨૦૫૦૮૨૧૨
૧૧)	હાર્દિકા જયકુમાર મુનિ, ૧૧-૧૧-૧૯૭૯, ૫'-૨'' અમ.બી.એ., બી.કોમ., -	વૈષણવ શિહોર - માટુંગા	(ધર) — (મો) ૯૮૩૩૫૨૮૬૬૬
૧૨)	શ્રુતિ હર્ષદભાઈ જાટકિયા, ૩૦-૦૮-૧૯૮૫, ૪'-૧૧'' બી.કોમ., ડિપ્લોમા ઇન આઈ.ટી. -	દશા શ્રીમાળી સ્થા. જૈન ગોપાલગામ - કાંડિવલી(વેસ્ટ)	(ધર) — (મો) ૯૩૨૩૦૫૪૪૫૪
૧૩)	નિશા રાજેન્દ્રભાઈ વોરા, ૨૩-૩-૧૯૮૪, ૫'-૪'' સોફ્ટવેર ડિપ્લોમા-(એક મહિનામાં નિર્દોષ છૂટાછેડા)	દશા શ્રીમાળી સ્થા. જૈન વાસાવડ(ગોડલ) - બોરીવલી	— (મો) ૯૩૨૨૬૩૨૮૨૬
૧૪)	રાગિની મહેતા, ૧૩-૧-૧૯૮૯, ૫'-૧૦'' B.Com., C.A., LL.B., -	સ્થાનકવાસી જૈન મોરબી - ઘાટકોર	(ધર) ૦૨૨-૨૫૧૨૧૦૬૩ (મો) ૭૫૦૬૧૩૦૦૬૧
૧૫)	અપિતા હેમંતભાઈ મહેતા, ૧૨-૬-૧૯૮૧, ૫'-૧'' અમ.બી.એ., -	ઘોયારી દશા શ્રીમાળી વૈષણવ મહુવા - સાયન	(મો) ૯૮૩૩૨૪૨૪૩૦ (મો) ૯૮૨૦૦૭૬૬૬૪
૧૬)	ખ્યાતિ નીતિનભાઈ સોલંકી, ૧૩-૧૦-૧૯૮૬, ૫'-૦'' C.P.A., M.Com., -	દશા શ્રીમાળી દેરાવાસી જૈન - વિદ્યાવિહાર	(મો) ૯૩૨૪૬૬૦૨૬૬ (મો) ૯૩૨૨૨૭૧૩૫૪

Enjoy Holidays with Gem Travels

Splendid South Africa

09 N / 10 D



₹115999/- Departure Every Wednesday

Italy with Swiss

10 N / 11 D



EURO 1549 + Airfare + Visa Taxes
Departure: Every Sunday

Amazing New Zealand

13 N / 14 D



₹80000/- + NZD 2559

Only Seychelles

05 N / 06 D



₹90000/- Departure Every Thursday

Beauty Europe

08 N / 09 D



₹49999/- + Euro 1150
Departure Every Thursday & Sunday

DUBAI

05 N / 06 D



₹50000/- Daily Departure

INCLUSION: Accommodation, All Meals, All Sightseeing, All Transfers,
Services of Indian Tour Manager & Indian Chef, Visa, Tips.



GEMTM
TOURS & TRAVELS PVT. LTD.
The Luxury Tour Co.

• Hemang Doshi +91 9322216626 • Virag Shah +91 9821065854
• Hemen Kanthawala +91 9819084064 • Dolly Jain +91 9004703237

Address: 15th Floor, A wing, Naman Mid Town, Next to India Bulls Finance Centre, Senapati Bapat Marg,
Elphinstone Road (W), Mumbai 400013. India. Website: www.gemtravels.com

HUGHES ROAD: (022) 2367 7070, DELHI: +011 40540012/13, PARLE: (022) 26178400, KHAR: +91 8291619279,
KANDIVALI: +91 9920133567, VASHI: +91 91 22 41237070, PUNE: +91 9326222552, CHENNAI: +91 44 26401780,
AHMEDABAD: +91 792 646 0300, SURAT: +91 2613913900, JAMNAGAR: +91 9426207014, BANGALORE: +91 9840045533,
VASHI: +91 22 41237070, GURGAON: 01244141468

Enjoy Holidays with Nirav Tours & Travels

લેદ-લદાખ

8/9/10 DAYS



પ્રસ્થાન : મે To સપ્ટેમ્બર

મેવાતાય-અડરાચલ-આરામ

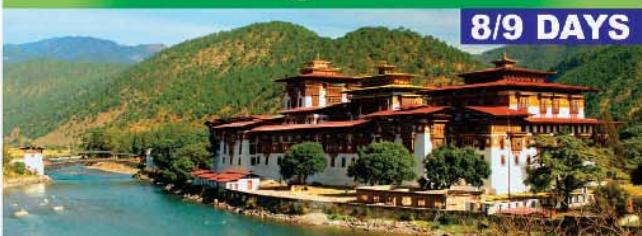
12 DAYS



પ્રસ્થાન : ઓક્ટોબર To મે

ભૂતાન

8/9 DAYS



પ્રસ્થાન : ઓક્ટોબર To જૂન

દાર્જિલિંગ - સિક્કિમ

9/11 DAYS



પ્રસ્થાન : ઓક્ટોબર To જૂન

લાઝીટિપ

4/5 DAYS



પ્રસ્થાન : ઓક્ટોબર To મે

આંધ્રાપ્રદીશ-નિંડોળાર

7 DAYS



પ્રસ્થાન : ઓક્ટોબર To મે

NIRAVTM

TOURS & TRAVELS

Domestic & international tour organiser

170, 2nd Floor, Rahuleela Mall, Behind Poisar Bus Depot, Kandivali (W), Mumbai-67.
 Mob.: 9004667806 / 9969123593 E-mail : niravtravels@hotmail.com Website : niravtours.com

ADVT

હેમેલી ગુપ્ત ટ્રૂચ, હણીમુન કપલ ટ્રૂચ, ડોપોર્ટેટ ટ્રૂચ તથા કર્સટમાઇકડ ટ્રૂચોના નિષ્ણાંત