



જૈન જાગૃતિ સેન્ટર સેન્ટ્રલ બોર્ડ

જાગૃતિ સંદેશ

૨૦૧, માથારૂ આર્કડ, સુભાષ રોડ, વિલેપાર્લા (પૂર્વ),
મુંબઈ-૫૭. ફોન: ૬૬૯૭૩૦૩૮/૬૫૭૨૬૬૩૬
www.jainjagruti.com
www.jainjagruticentre.com
www.jainjagruticentre.org

માનદ્ તંત્રી : શ્રી રમેશ એમ. સંઘવી
સહતંત્રી : શ્રી અશોક એ. શાહ

કેબિનેટ કમિટી

ચેરમેન	: શ્રી જિતેન્દ્ર એસ. કોઠારી
આઈ.પી.ચેરમેન	: શ્રી કિરણ એચ. શાહ
ફાઉન્ડર ચેરમેન	: શ્રી ચીમનલાલ એસ. ગોસલિયા
વાઈસ ચેરમેન	: શ્રી રમેશ જે. મોરબિયા શ્રી પ્રફુલ્લ એમ. શાહ
સેક્રેટરી જનરલ	: શ્રી સંજય બી. શાહ
સેક્રેટરી	: શ્રી પ્રફુલ્લ વી. કામદાર શ્રી કિશોર એસ. શેઠ શ્રી કીર્તિ પી. સખપરા
ડેવલપમેન્ટ સેક્રેટરી	: શ્રી જયંતીલાલ કે. છાડવા
ખજાનચી	: શ્રી અનિલ જી. દોશી
તંત્રી	: શ્રી રમેશ એમ. સંઘવી

જૈન જાગૃતિ સેન્ટર સેન્ટ્રલ બોર્ડ ચાર્ટર્ડ બલ ટ્રસ્ટ-કમિટી

ચેરમેન	: શ્રી કિશોર એન. શાહ
તા.ભૂ.પૂ.ચેરમેન	: શ્રી કિરણ એચ. શાહ
વાઈસ ચેરમેન	: શ્રી ચંદ્રવદન આર. શાહ
વાઈસ ચેરમેન	: શ્રી રમેશ જે. મોરબિયા
સેક્રેટરી	: શ્રી જિતેન્દ્ર એસ. કોઠારી
સેક્રેટરી	: શ્રી સંજય બી. શાહ
જો. સેક્રેટરી	: શ્રી પ્રફુલ્લ વી. કામદાર
ખજાનચી	: શ્રી હસમુખ કે. દેદિયા
સહખજાનચી	: શ્રી કિશોર એસ. શેઠ
: ટ્રસ્ટીઓ :	
શ્રી દીપચંદ એસ. ગાર્ડી	શ્રી પ્રવીણ જી. શાહ
શ્રી કમલેશ સી. શાહ	શ્રી હર્ષદ જે. ગાંધી
શ્રી રાજેશ સી. ગાંધી	શ્રી નીતિન એમ. સંઘવી
શ્રી રસિક એન. કોઠારી	શ્રી જયંતીલાલ કે. છાડવા
શ્રી શૈલેશ ડી. શાહ	શ્રી અનિલ જી. દોશી
શ્રી રાજેષ આર. ભણસાલી	શ્રી રમેશ એમ. સંઘવી

- પત્રિકામાં પ્રગટ થતા લેખો કે વિચારો લેખકના અંગત છે. તેની સાથે સંસ્થા કે તંત્રી સહમત છે એમ માની લેવું નહીં.
- કાનૂની કાર્યવાહીનું અધિકાર ક્ષેત્ર મુંબઈ રહેશે.

છૂટક મૂલ્ય રૂ.૫/- વાર્ષિક લવાજમ રૂ.૪૦/-



Message From The CHAIRMAN.....

પ્રિય સ્નેહાળ સભ્યો,

જય જિનેન્દ્ર,

કદાચ તમને ખબર હોય, ખબર હશે જ કે મારી જેજેસી સાથે મધુર ભવ્ય યાદગાર સફર આ મહિનાના અંતમાં પૂરી થાય છે.

૨૩ વર્ષથી હું જેજેસી સાથે સંકળાયેલો છું. જેજેસીની પ્રગતિનાં દરેક સોપાન ઉપર હું ચાલ્યો છું-સાક્ષી રહ્યો છું. જેજેસી-જુનિયર વિંગ વિલે પાર્લેમાં એક સભ્ય તરીકે જોડાઈને કાર્ય કરતો કરતો હું સૌથી અગ્રપદ ચેરમેનપદે પહોંચ્યો.

મારી પાસે યાદગીરીના ખાટા-મીઠા-મધુરા અનુભવોનાં સંસ્મરણો સંગ્રહાયેલાં છે, જેને વાગોળતાં એક પ્રકારનો અવર્ણનીય આનંદ અંતરમાં છવાઈ જાય છે. જેમ મુસાફરીમાં મંજિલ નજીક આવતા સફરનો રોમાંચક આનંદ માણવા સાથે ઘર નજીક આવતા કુટુંબની, ઘરની, મહોલ્લાની, ભાઈબંધો, સ્નેહીઓની યાદ બળવતર બને છે તેમ આજે હું અત્યંત રોમાંચિત થઈ રહ્યો છું. સફર દરમિયાન નેત્રપટલ પરથી પસાર થઈ ગયેલાં દૃષ્યો યાદ કરતાં કરતાં સફરનો થાક પણ મુખ ઉપર દેખાઈ આવે છે અને Relax થવાની સુરખી પણ ઊપસી આવે છે.

મારે ઘણુંબધું કહેવું છે, પણ તે બધું સવિસ્તરે 'અવસરે' એમ કહેતી વખતે યાદ આવે કે અરે, ચેરમેનની કોલમ દ્વારા તો હું છેલ્લી વખત મળી રહ્યો છું, કારણ જેજેસીના અનુશાસનીય બંધારણ મુજબ ચેરમેનપદની મહત્તમ મર્યાદા ચાર વર્ષની, ૩૧ ડિસે, '૨૦૧૧ના રોજ પૂરી થાય છે. ૧ જાન્યુઆરીથી નવા વરાયેલ ચેરમેનની નવી ટીમ કાર્યરત થશે. આપણી સંસ્થાનું બંધારણ ઘણા અભ્યાસ અને અનુભવને આધારે ઘડાયેલું છે. આપણી સંસ્થાના Vertical Progress માટે આ બંધારણ જ નિમિત્તરૂપ છે એમ કહેવામાં જરાય અતિશયોક્તિ નથી. સેન્ટ્રલ બોર્ડનાં ત્રણ પદની મહત્તમ મર્યાદા ચાર વર્ષની બાંધવામાં મારી વિચારસરણી અને અભિપ્રાય નિર્ણયાત્મક હતાં તે યાદ કરતાં મને ગર્વ થાય છે અને આજે તે દૂરંદર્શીપૂર્ણ સાબિત થઈ રહ્યાં છે.

જેજેસી સાથેની મારી સફર દરમિયાન મને નવ-નવ ચેરમેન અને ટીમ સાથે કામ કરવાનો મોકો પ્રાપ્ત થયો. આ દરમિયાન જેજેસીના પરિવારનાં સેન્ટરોની સંખ્યા ૧૧ થી ૧૪૨ સુધી પહોંચી તે બધાનો હું સાક્ષી રહ્યો છું. મને મારા ચેરમેનપદના સમયકાળ દરમિયાન ૬૪૦૦૦ સભ્યો, ૨૦૦૦થી અધિક કારોબારી સભ્યો, ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટના માનદ્ પદાધિકારીઓ, ટ્રસ્ટીઓ તથા સેન્ટ્રલ બોર્ડના માનદ્ પદાધિકારીઓનો અભૂતપૂર્વ સાથ અને સહકાર પ્રાપ્ત થયો છે તે માટે હું ગદ્ગદ હૈયે આભાર માનું છું...

મેંસેજ ફોમ ઘ ચેરમેન કોલમમાંથી મેં સાંપ્રતકાળની સામાજિક અને

રાષ્ટ્રીય સમસ્યાઓનું મારી રીતે પૃથક્કરણ કરી મારા વિચારોને વાચા આપવા પ્રયત્ન કરેલ. એક અગ્રગણ્ય આંતરરાષ્ટ્રીય જૈન સંસ્થાના ઉચ્ચ સ્થાને બેસીને હું આ પરંપરાને અવગણી શકું નહીં તે રીતે મારા વિચારો વહેતા મૂકેલા અને મને ખુશી છે કે ‘જાગૃતિ સંદેશ’ના ૧,૫૦,૦૦૦ વાચકોમાંથી ઘણા જ સાક્ષરોનો હકારાત્મક (Positive) પ્રતિસાદ સાંપડ્યો છે, તો ક્યારેક ટીકાત્મક પ્રતિસાદ પણ મળ્યો છે તેની હું કદર કરું છું. આ કૉલમ દ્વારા ઘણી વાર મેં વિવિધ Sentimentsને પણ સ્પર્શ કર્યો છે તેનો પ્રતિભાવ તો જબ્બર આવ્યો છે. જેજેસીનાં કલ્પર અને સંસ્કારની આ પારાશીશી છે.

આ કૉલમમાંથી હું વિદાય થઈ રહ્યો છું, પણ “જાગૃતિ સંદેશ” સાથેનો મારો નાતો અતૂટ રહેશે.

લિ. જિતેન્દ્ર કોઠારી

ચેરમેન: જે.જે.સી. - સેન્ટ્રલ બોર્ડ

શ્રી જિતુભાઈ કોઠારીની Message from the Chairman કૉલમ ખૂબ જ લોકપ્રિય થયેલ. તેનું છેલ્લું લખાણ "The Last Super" અભ્યાસપૂર્ણ વિસ્તારથી, હૃદયપૂર્વકની સંવેદનાસભર વિવેચન મળેલ છે જે ખરેખર વાંચવાલાયક, માણવાલાયક યાદગીરીરૂપ બની રહેશે.

પણ સમયના અભાવે, પ્રતિકૂળ સંજોગોને આધીન હું તેને અંતિમ સ્વરૂપ આપવા સંકલન કરી શક્યો નથી તે બદલ શ્રી જિતુભાઈ તેમ જ આપણા સૌ સભ્યોની ક્ષમા માગું છું. આગામી અંકમાં જરૂરથી આવશે. — તંત્રી

યુવક-યુવતી પરિચય સંમેલન

જૈન જાગૃતિ સેન્ટર-કાંદિવલી

સેન્ટર સંચાલિત “જૈન સગપણ માહિતી સેન્ટર” દ્વારા તૃતીય જૈન યુવક-યુવતી પરિચય સંમેલન ગુરુવાર, તા. ૨૬-૧-૨૦૧૨ના રોજ બપોરે ૨.૩૦ કલાકે સાંસ્કૃતિક ભવન હોલ, દાદા નરવણે સ્કૂલ કમ્પાઉન્ડ, એમ. જી. રોડ, કાંદિવલી (વેસ્ટ) ખાતે રાખેલ છે. આ સંમેલનમાં ફક્ત ૨૦૦ ગ્રેજ્યુએટ યુવક-યુવતીઓનો સમાવેશ કરવામાં આવશે. સેન્ટરમાં રજિસ્ટર થયેલ યુવક-યુવતીઓમાંથી વહેલા તે પહેલાના ધોરણે અરજી સ્વીકારવામાં આવશે.

વધુ વિગત માટે સેન્ટરની ઓફિસ શોપ નં. ૯, સાઈરાજ ગાર્ડન, ઈરાની વાડી, કાંદિવલી (વેસ્ટ), ફોન નં. ૨૮૬૬૦૧૬૯ અને મો. નં. ૯૩૨૦૨૬૦૬૦૮ પર નેમીષભાઈ શાહનો દર ગુરુવાર અને રવિવારે સાંજે ૫ થી ૭ દરમિયાન સંપર્ક સાધવો.

સફળતાનાં શિખરો સર કરેલ સેન્ટ્રલ બોર્ડની ટીમને સલામ...

જેજેસીના ઇતિહાસમાં અનેક વળાંક-અનેક સફળતાઓ-અલગ અલગ શિખરો સર કરનાર પૂર્વ ચેરમેનશ્રીઓની દરેક ટીમે તેમની પ્રતિભા મુજબ પ્રદાન કરેલ છે, પરંતુ આ ચાર વર્ષની ટીમ ‘ધ ગ્રેટ જિતુભાઈ કોઠારી એન્ડ હીઝ ફાઈટર ટીમ’ને સમગ્ર જેજેસી પરિવાર વતી સેલ્યુટ...

આ ચાર વર્ષનો મારો સુરેન્દ્રનગર સેન્ટરના પ્રેસિડેન્ટ તરીકેનો કાર્યકાળ અને તે દરમિયાન આ સેન્ટ્રલ બોર્ડની ટીમનો દરેક લેવલે ઉખાભર્યો સહકાર ખૂબ નોંધપાત્ર રહ્યો છે જે માટે સુરેન્દ્રનગર સેન્ટર વતી સેન્ટ્રલ બોર્ડની ટીમનો અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માનું છું.

મારા આ સમય દરમિયાન સેન્ટ્રલ બોર્ડની ટીમ તરફથી ચેરમેનશ્રી કે ટીમના અન્ય પદાધિકારીઓની સુરેન્દ્રનગર સેન્ટરની રૂબરૂ મુલાકાત લઈ અટાર વખત હાજરી નોંધાવેલ જે અમારા માટે ખૂબ ગૌરવપ્રદ વાત છે. અમારા મોટિવેશનમાં તે અનુદાન ખૂબ નોંધપાત્ર ફાળો ધરાવે છે. ખાસ તો કોઈ પણ પ્રકારના અવનવા પ્રોજેક્ટ્સ માટે સમગ્ર ટીમનો ઉત્સાહ બિલકુલ અનેરો રહેલ છે. એજ્યુકેશન લોન વિતરણ પ્રોસેસની કાર્યવાહીમાં સંપૂર્ણ મહત્ત્વ હંમેશાં અમોને સેન્ટ્રલ બોર્ડ ટીમ તરફથી નિયમિત મળેલ છે.

ગમે ત્યારે, ગમે તેટલી વખત ફોન કોલ્સના ફોલોઅપ હોય કે મૂંઝવણભરી પ્રશ્નોત્તરી હોય, કાયમ અમોને યોગ્ય, સચોટ તથા ત્વરિત પ્રત્યુત્તર મળેલ છે તે આ ટીમની ખાસિયત રહી છે. ફંડ્સની બાબતમાં પણ સેન્ટ્રલ બોર્ડ ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટ લેવલે કે પર્સનલ લેવલે તેમનો સહયોગ સુરેન્દ્રનગર સેન્ટર સાથે ખૂબ આભીયતાભર્યો રહ્યો.

સમગ્ર સુરેન્દ્રનગર ટીમ તથા સભ્ય પરિવાર વતી ફરી ફરી સેન્ટ્રલ બોર્ડ ટીમનો આભાર સાથે નવી ટીમને આવકારું છું અને નવી ટીમને સેન્ટર વતી ખાતરી આપું છું કે સુરેન્દ્રનગર સેન્ટર એ બિનિ સેન્ટ્રલ બોર્ડ અથવા મોડેલ રોલનો તેનો હકારાત્મક અભિગમ હંમેશાં બજાવવું આવેલું છે, તે કાયમ મુજબ રહેશે તેવું મારું વચન છે-શુભેચ્છા છે... All The Best

■ દ્વિજેશ પી. શાહ (જેજેસી-સુરેન્દ્રનગર)

મનોરંજનની અટારીએથી

જે.જે.સી.	તારીખ	કાર્યક્રમ	
● અમૃતનગર	: ૨૩-૧૧-૧૧	નાટક : 'જીવવું તો વટથી જ'	★
● બીચ સાઈડ	: ૧૧-૧૧-૧૧	ગૅમ શો : 'તંબોલા સર્કસ'	★
	? મૂવી : 'Ra-One'		☒
● બોરીવલી	: ૧૩-૧૧-૧૧	નાટક : 'સમયની સંતાકૂકડી'	▲
	૧૪-૧૧-૧૧	મ્યુઝિકલ ક્વીઝ : 'Fun Family N Fortune'	★
● ચેમ્બુર	: ૧૪-૧૧-૧૧	નાટક : 'સમયની સંતાકૂકડી'	★
● દાદર	: ૧૪-૧૧-૧૧	નાટક : 'જીવવું તો વટથી જ'	☒
	૨૮-૧૧-૧૧	નાટક : 'એકબીજાને નડતા રહીએ'	☒
● જેમ્ જગડુશા	: ૦૭-૧૧-૧૧	નાટક : 'સમયની સંતાકૂકડી'	★
	૧૮-૧૧-૧૧	ઓરકેસ્ટ્રા : 'શામ-એ-રંગીન'	☒
	૨૧-૧૧-૧૧	નાટક : 'ડિયર ફાધર'	☒
● ગોલ્ડન ગારોડિયા	: ૧૧-૧૧-૧૧	નાટક : 'સમયની સંતાકૂકડી'	★
● જુહુ	: ૦૧-૧૧-૧૧	મૂવી : 'Ra-One'	▲
	૨૧-૧૧-૧૧	નાટક : 'બા રિટાયર થાય છે'	★
	૨૮-૧૧-૧૧	નાટક : 'ચૂપ રહો ખુશ રહો'	☒
	૩૦-૧૧-૧૧	મૂવી : 'દેશી બોયઝ'	☒
● જુહુ બીચ	: ૦૪-૧૧-૧૧	ગૅમ શો : 'તંબોલા સર્કસ'	★
	? મૂવી : 'Ra-One'		☒
● કાંદિવલી	: ૨૨-૧૧-૧૧	ઓરકેસ્ટ્રા : 'Once up on a Time in Mumbai City'	★
● લે. વિં. સેન્ટ્રલ મુંબઈ	: ૧૬-૧૧-૧૧	હાઉઝી : 'લગ્નોત્સવ હાઉઝી'	★
● લે. વિં. મુંબઈ (ઈસ્ટ)	: ૨૩-૧૧-૧૧	નાટક : 'જીવવું તો વટથી જ'	☒
● મલાડ	: ૨૩-૧૧-૧૧	નાટક : 'સમયની સંતાકૂકડી'	★
● મુલુંડ	: ૧૧-૧૧-૧૧	નાટક : 'ડાયલ રોંગ નંબર'	★
	૨૦-૧૧-૧૧	મૂવી : ?	
	૨૨-૧૧-૧૧	નાટક : 'સમયની સંતાકૂકડી'	☒
● મુંબઈ	: ૨૨-૧૧-૧૧	ઓરકેસ્ટ્રા : 'Twenty-Twenty'	★
	૩૦-૧૧-૧૧	નાટક : 'જીવવું તો વટથી જ'	☒
● નવી મુંબઈ	: ૦૮-૧૧-૧૧	નાટક : 'બા રિટાયર થાય છે'	☒
	૨૧-૧૧-૧૧	નાટક : 'કમાલ ફેમિલીનું ધમાલ સર્કસ'	☒
● નોર્થ ઈસ્ટ	: ૦૮-૧૧-૧૧	નાટક : 'સમયની સંતાકૂકડી'	★
	૧૮-૧૧-૧૧	ઓરકેસ્ટ્રા : 'શામ-એ-રંગીન'	☒
	૨૪-૧૧-૧૧	નાટક : 'બા રિટાયર થાય છે'	☒

જાગૃતિ સંદેશ

- પનવેલ : ૧૫-૧૧-૧૧ પ્રહસન : 'મિસિસને માથે બેસાડી રાખો' ☒
૨૪-૧૧-૧૧ Concert : 'તારે જમીન પર' ☒
 - રાજાવાડી : ૦૨-૧૧-૧૧ નાટક : 'સમયની સંતાકૂકડી' ★
૧૬-૧૧-૧૧ નાટક : 'ડિયર ફાધર' ☒
? ઓરકેસ્ટ્રા : 'શામ-એ-રંગીન' ☒
 - સી-સાઈડ : ૦૮-૧૧-૧૧ નાટક : 'ડિયર ફાધર' ☒
૦૯-૧૧-૧૧ ગેમ શો : 'તંબોલા સર્કસ' ★
 - શિવાજી પાર્ક : ૨૫-૧૧-૧૧ નાટક : 'ચૂપ રહો ખુશ રહો' ☒
 - સાયન-માટુંગા : ૨૦-૧૧-૧૧ નાટક : '૧૦૨ નોટ આઉટ' ☒
૧૨-૧૧-૧૧ ઓરકેસ્ટ્રા : 'Once up on a Time in Mumbai City' ☒
 - તાડદેવ : ૧૨-૧૧-૧૧ નાટક : 'બા રિટાયર થાય છે' ☒
૨૪-૧૧-૧૧ ગીતસંગીત : 'આપ કી ફરમાઈશ' ★
 - વાશી : ૦૩-૧૧-૧૧ નાટક : ? ☒
૨૨-૧૧-૧૧ નાટક : ? ☒
 - વિલે પાર્લે : ૦૧-૧૧-૧૧ મૂવી : 'Ra-One' ★
૦૭-૧૧-૧૧ નાટક : 'બા રિટાયર થાય છે' ☒
- સંજ્ઞા : કાર્યક્રમ - જમણ સાથે ★ જમણ વિના (ડ્રાય) ☒ સ્નેક્સ ▲

પ્રવાસ-પિઠનિક

જે.જે.સી.	પ્રવાસ સ્થળ	દિનાંક	
★ તાડદેવ	દુબઈ	તા. ૨૦-૧-૨૦૧૨ થી ૨૪-૧-૨૦૧૨	રૂ. ૩૨,૭૫૦/-

જેજેસી-સુરેન્દ્રનગરના પૂર્વપ્રમુખ તરીકે સેવા આપનાર શ્રી દિનેશભાઈ રતિલાલ વોરા

ઘણાં નવાં સેન્ટર્સને પરિવારમાં લઈ આવવા માટે પરિશ્રમ કરનાર શ્રી દિનેશ આર. વોરા ગુરુવાર, તા. ૨૭-૧૦-૨૦૧૧ના રોજ આ ફાની દુનિયા છોડી ગયા અને પુષ્કળ યાદો મૂકતા ગયા. સેન્ટ્રલ બોર્ડ તેમને ભાવપૂર્વક શ્રદ્ધાંજલિ આપે છે.

તેઓ જેજેસી-સુરેન્દ્રનગરની સ્થાપનાથી જ પાયાના સક્રિય કાર્યકર બની શરૂઆતમાં મંત્રી, ઉપપ્રમુખ અને પ્રમુખ સુધીના દરેક હોદ્દા શોભાવી 'સમૂહલગ્નોત્સવ'ની પ્રેરણા કરી.

અત્યાર સુધી સુરેન્દ્રનગર સમૂહલગ્નોત્સવના ચેરમેનપદે રહી ૧૮૪ નવદંપતીનાં લગ્ન કરાવી આપ્યાં. તેઓ

મિલનસાર, સ્પષ્ટવક્તા તથા દીર્ઘદૃષ્ટા હતા. છેક સુધી દરેક કાર્ય નિર્દોષતાથી અને નિર્લેપતાથી કરવા તત્પર રહ્યા. તેઓ કવિહૃદય સાહિત્યકાર હોવાથી 'જાગૃતિ સંદેશ'ને અવારનવાર તેમના લેખોનો લાભ મળતો. તેઓ અબોલ પશુઓના દુઃખમાં હંમેશાં સહભાગી રહ્યા.

સેન્ટ્રલ બોર્ડ તથા પરિવારના ૬૪,૦૦૦ સભ્યો તેમને શ્રદ્ધાંજલિ આપે છે.

'ગૌરવશીલ જીવન પોતાનાં ઊજળાં કાર્યોનો દીવો પ્રગટાવી વિલીન થયું

જીવન જીવી જાણ્યું, મૃત્યુ માણી જાણ્યું, સંબંધો વાવી જાણ્યા.'

જેજેસીની આજકાલ

જેજેસી-જૂદ બીચ-બીચ-સાઈડ-સી સાઈડ

પ્રણેય સહોદર સેન્ટર્સના સંયુક્ત ઉપક્રમે Carnival Theme પર આધારિત એક ભવ્ય પારિવારિક કાર્યક્રમ Fun-N-Fair ઊજવાઈ ગયો, જેનું ગુજરાતી નામ આનંદ મેળો છે. તેનું થીમ હતું મોજમસ્તી કરો! આનંદ-પ્રમોદ લિજ્જતદાર-ટેસ્ટફૂલ વાનગીઓ આરોગો. રમતગમતના સ્ટોલોમાં જઈ 'બચપણની મસ્તી'ને યાદ કરી નાના બાળક બની જાવ. Kids Zoneમાં બાળકોને લઈ જઈ તેમને પણ તેમનું બચપણ જિંદગીભર યાદ રહી જાય તેવી પળો તેમની સાથે વિતાવો. લપઝપ જિંદગી જીવતા મુંબઈગરાને આથી વિશેષ શું ભેટ આપી શકાય? સાથેસાથે મુંબઈગરો તેમનો સ્વભાવ ન જ ભૂલે. કેટલાય સભ્યોએ સ્ટોલ ખુક કરાવી હજારોની મેદનીના ઉત્સાહને Encash કરી નફો રળી લીધો!!! કેવું મજાનું!

જેજેસી-ચેમ્બુર

ફક્ત જેજેસીની જ નહીં, પરંતુ સમગ્ર ચેમ્બુરની જૈન મહિલાઓના લાભાર્થે તા. ૧૭-૧૧-૨૦૧૧ના રોજ એક અનોખા આયોજનમાં નાસિકસ્થિત નેચરક્યોર અને આયુર્વેદનાં નિષ્ણાત જયણાબહેન છેડા દ્વારા Diet Soup, Diet Salad દ્વારા અને કૉલેસ્ટ્રોલ, ડાયાબિટીસ અને બ્લડપ્રેસરના નિવારણ માટે ઉપયોગી એવા Diet Juiceના ડેમોન્સ્ટ્રેશનનું આયોજન કરવામાં આવ્યું. સ્વાભાવિક રીતે “આજની” મહિલાઓએ તેનો ભરપૂર ફાયદો ઉઠાવ્યો.

જેજેસી-મોરળી

તા. ૧૩-૧૧-૨૦૧૧ ને રવિવારે સૌ સભ્યો માટે એક સ્નેહસંમેલનનું આયોજન કરવામાં આવ્યું, જેમાં રંગોળી હરીફાઈ, દીપ ડેકોરેશનની હરીફાઈ રાખવામાં આવી. સ્નેહમિલન એટલે ભાવતાં ભોજનિયાંની મહેફિલ તો હોય જ.

જેજેસી-ડાઉન ટાઉન

તા. ૬-૧૧-૨૦૧૧ ને રવિવારે સેન્ટરના સૌ સભ્યો દિવાળી નિમિત્તે સાથે મળીને Get-to-getherનો કાર્યક્રમ ભોજનસહ ઊજવ્યો. ઝગમગતા દીવડાઓની આરતી થાળીના ડેકોરેશનની સ્પર્ધા રાખી કાર્યક્રમને ઝગમગતો બનાવ્યો.

જેજેસી-કલાનગરી

તા. ૧૨-૧૧-૨૦૧૧ ને શનિવારે એક ગેટ-ટુ-ગેધરના કાર્યક્રમના ન્યૂ યર વેલકમ સાથે અંતાક્ષરીનું આયોજન કરવામાં આવ્યું. પુષ્કળ ઈનામોની વણજારમાં વિવિધ હરીફાઈ પણ રાખવામાં આવી.

જેજેસી-લીંબડી

Welcome to Jagruti Sandesh!

જેજેસી-લીંબડીના કારોબારી સભ્ય શ્રી હસમુખ શેઠની પૌત્રી એટલે કે સેન્ટરની બાળસભ્ય એવી ચિ. વિરતીએ પૂ. ગુણરત્ન સૂરીશ્વરજી મ.સા.ની નિશ્રામાં અતિક્ષિત તપ એવા ઉપધાન તપની આરાધના ૬ વર્ષની ઉંમરે પરિપૂર્ણ કરેલ છે.

ઉપધાન એટલે ૪૭૦૦ લોગસ્સનો કાઉસગ્ગ, ૧૮૮ દેવ વંદન, ૪૭૦૦ ખમાસમણા, ૮૪૦૦૦ નમસ્કાર મહામંત્રનો જાપ, ૪૭ દિવસ કાચા પાણીનો ત્યાગ, ૪૭ દિવસ સચિત વનસ્પતિનો ત્યાગ, ૪૭ દિવસ સુધી લાઈટ, મોબાઈલ, વાહનનો ત્યાગ, ૪૭ દિવસ વિગઈનો ત્યાગ, ૪૭ પૌષધવ્રત. આમ ઉપધાન એ ઉરના ઊછળતા ઉત્સાહનું ઉડાન, પરમપદની પ્રાપ્તિનો પાવન પંથ, ધામ ધર્મ ધ્વજના ધારણનું, નરથી નારાયણનો નાદ, વિરતીનું પાન, સમક્તિનું જ્ઞાન સંચમનું ભાન અને સાધનાની ખાણ એટલે જ ઉપધાન તપ...

નવકારરૂપી નાવડીમાં બેસીને મોહમાયારૂપી શત્રુને જીતવા અષ્ટકર્મોનો નાશ કરવા, રાગ-દ્વેષ-ઈર્ષ્યા જેવા આંતરશત્રુને હણવા સજ્જ બનવા, જીવનરૂપી ખાગને નવપલ્લવિત કરવા નવકારરૂપી પુષ્પ, વિરતીરૂપ સુગંધ, મોક્ષરૂપી ફળને પ્રાપ્ત કરવા માટે ઉપધાન તપની આરાધના કરાય છે.

ગાડી બરાબર આવડતી હોવા છતાં લાઈસન્સ અનિવાર્ય છે, નોકરી મેળવવા માટે બધી જ આવડત હોવા છતાં ડિગ્રીનું સર્ટિફિકેટ રજૂ કરવું આવશ્યક છે, ફેક્ટરીનું સંચાલન બરાબર થતું હોવા છતાં જરૂરી લાઈસન્સ હોવા જરૂરી છે, વિદેશ જવા માટે વિઝા લેવા ફરજિયાત છે તેમ નવકારમંત્ર આવડતો હોવા છતાં પણ નવકાર ગણવાનું લાઈસન્સ લેવું અનિવાર્ય છે. ટૂંકમાં નવકારમંત્રની ગાડીને આરાધનાના રોડ ઉપર દોડાવવા લાઈસન્સ આપતી ઑફિસ એટલે જ ‘ઉપધાન તપ.’ ફક્ત છ વર્ષની કાચી ઉંમરમાં આવું તપ પરિપૂર્ણ કરનાર બાલિકા ચિ. વિરતીને ખૂબ ખૂબ ધન્યવાદ.

જેજેસી-ઉપલેટા

૧૫ ઓગસ્ટના રોજ સેન્ટરના કમિટી સભ્યો અન્ય સભ્યો સાથે પોરબંદરસ્થિત Mental Centre અને Blind Centreની મુલાકાતે જઈને આવા કુદરતના કોપના ભોગ બનેલાં બંધુ-ભગિનીઓ સાથે લંચ લઈ, તેમની સાથે વાતચીત કરી સાંત્વના પાઠવી તેમને 'અમારું કોઈક તો ધ્યાન રાખનારું છે' તેવું આશ્વાસન આપ્યું.

નવા વર્ષના શુભ પ્રસંગને વધાવવા 'Get to-gether'ના મેળાવડામાં બધા ભેગા મળી, વિવિધ ગૌમ-હરીફાઈ રમી આનંદ કર્યો.

જેજેસી-સુરેન્દ્રનગર

૧૮મો સમૂહ લગ્નોત્સવ

જેજેસી-સુરેન્દ્રનગર એટલે ૧૮ વર્ષ પહેલાં જેજેસીમાં સમૂહલગ્નની શરૂઆત કરનાર પ્રગતિશીલ સેન્ટર. તત્કાલીન પ્રમુખ શ્રી દિનેશ વોરાની દીર્ઘદષ્ટિ અને મહેનત તથા શુભેચ્છાથી પ્રથમ સમૂહલગ્નનું આયોજન થયું. ત્યાર બાદ અવિરતપણે સમૂહલગ્નનું આયોજન સુરેન્દ્રનગર મુકામે થાય જ છે.

તા. ૨૭-૧૧-૨૦૧૧ ને રવિવારના રોજ જેજેસી-સેન્ટ્રલ બોર્ડ તથા ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટ દ્વારા પ્રેરિત ૧૮મા સમૂહલગ્નનું સુપેરે આયોજન કરવામાં આવ્યું, જે અન્વયે ૮ નવયુગલોએ પ્રભુતામાં પદાર્પણ કર્યું.

૧૮-૧૮ વર્ષના અનુભવ સાથે આવા ભવ્ય પ્રસંગનું આયોજન હવે કમિટી One key Commandથી કરી શકે છે. કોઈ પણ ખામી રહી જતી નથી.

સુરેન્દ્રનગરના રાજપથ પરથી બેન્ડ સાથે ૮-૮ વરરાજાનો વરઘોડો આકર્ષણરૂપ બને છે. જેન સમાજ ઉપરાંત સુરેન્દ્રનગર પંચકનાં અન્ય સેન્ટરના મહાનુભાવો નવયુગલોને આશીર્વાદ આપવા પધાર્યા. સેન્ટ્રલ બોર્ડથી શ્રી સંજય શાહ તથા શ્રી રમેશ સંઘવી ખાસ ઉપસ્થિત રહ્યા.

આ પ્રસંગે સમૂહ લગ્નોત્સવના પ્રણેતા શ્રી દિનેશ આર. વોરાને તેમણે આપેલ સેવા બદલ યાદ કરીને અંજલિ આપવામાં આવી. ૮ દંપતીના લગભગ ૧૫૦૦ જેટલા મહેમાનોએ સંપૂર્ણ પ્રસંગ હર્ષભેર માણ્યો.

શ્રી ડી. વી. શાહ, શ્રી દ્વિવેષ શાહ અને શ્રી પ્રકુલ શાહે પ્રાસંગિક પ્રવચન આપ્યાં.

(આંખે દેખ્યો અહેવાલ-રમેશ સંઘવી)

જુઓ તસવીરો પાના નં. ૧૫ પર

જેજેસી-ઘાટકોપર

HAPPY BIRTHDAY

Welcome to Jagruti Sandesh!

જૈન જાગૃતિ સેન્ટર પરિવારનું સેન્ટર નં. ૫, તા. ૨૬-૪-૧૯૮૦ના રોજ ઘાટકોપરના પ્રથમ સેન્ટર તરીકે



ચાર્ટર પામેલ જેજેસી-ઘાટકોપરે તેની મધુર સફરનાં ૩૧ વર્ષ પૂરાં કર્યાં તેની ખુશાલીમાં તા. ૧૩-૧૧-૨૦૧૧ ને રવિવારના રોજ ખૂબ જ સરસ અને ધમાકેદાર પારિવારિક આનંદોત્સવનું ભવ્ય આયોજન કરેલ. વિવિધ પ્રકારના કેટલાય સ્ટોલ, જે મહિલાઓ અને બાળકો ઉપરાંત મોટેરાનું આકર્ષણ બનેલ, તે દ્વારા સર્વ સભ્યોએ બર્થ-ડે ઉજવ્યો. આ ભવ્ય આયોજનને



સેન્ટ્રલ બોર્ડના ચેરમેન શ્રી જિતેન્દ્ર કોઠારી, ટ્રેઝરર શ્રી અનિલ દોશી, રાષ્ટ્રીય શાળાના મેનેજિંગ ટ્રસ્ટી શ્રી સી. ડી. શાહ તથા સ્થાનિક નગરસેવક શ્રી ભાલચંદ્ર શિરસાટે હાજર રહી શુભેચ્છા પાઠવેલ. શરૂઆતથી અત્યાર સુધી સતતપણે હોદ્દા ઉપર રહી અત્યારના પ્રમુખ શ્રી જયેન્દ્ર દડિયાએ તેમનાં ૩૧ વર્ષનાં સંભારણાં યાદ કર્યાં. સેન્ટ્રલ બોર્ડનાં ખૂબ અભિનંદન.

જેજેસી-પોરબંદર

સેન્ટરના ઉપક્રમે ૧૩-૧૧-૨૦૧૧ ને રવિવારના રોજ પોરબંદરના ચારેય સંઘનું સ્વામીવાત્સલ્યનું આયોજન સુપેરે કરી એક સરસ ઉદાહરણ પૂરું પાડ્યું. લગભગ ૮૫૦ જેન સાધર્મિકોએ લાભ લીધેલ.

અભિનંદન

જેજેસી-કાંદિવલી

સેન્ટરના ઉપપ્રમુખ શ્રી ધીરુભાઈ શાહ શ્રી જવાહરનગર શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક જેન સંઘ ગોરેગામમાં મેનેજિંગ ટ્રસ્ટી તરીકે ચૂંટાઈ આવ્યા.

ઉપરાંત સેન્ટરના સભ્ય શ્રી કીર્તિભાઈ કોઠારી શ્રી ઝાલાવાડ શ્રે. મૂ. પૂ. મંડળ, બોરીવલીના ટ્રસ્ટીપદે ચૂંટાઈ આવ્યા. બંનેને અભિનંદન.

ચિંતનકથિકાઓ

- ❁ દોસ્ત એને કહેવાય જેની પાસે ત્રાજવું ન હોય.
- ❁ જ્યારે ચિંતા અને ભય તંગ કરે ત્યારે થોડા સમય માટે વાતાવરણ બદલી નાખો.
- ❁ 'બીજાનું બગાડ્યા વિના હું મારું ભલું કરું' એ જ જીવનની સારી ફિલસૂફી છે.
- ❁ અવરોધને પ્રગતિનું પગથિયું બનાવવું એ જ સાચું શિક્ષણ છે.
- ❁ કાંટા વગર ફૂલનું મૂલ્ય નથી, તેમ દુઃખ વગર સુખની કિંમત કોણ સમજાવશે ?
- ❁ 'ધનવાન' બનવા કરતાં 'ધર્મવાન' બનવાની જાગૃતિ રાખો.
- ❁ પ્રાર્થના તો પોતાના આત્માને ટંદોળવાની ક્રિયા છે.
- ❁ નિષ્ફળતા એ ભવિષ્યની સફળતા માટેની સીડી છે.
- ❁ અવ્યવસ્થિત માણસ જ હંમેશા ફૂરસદના અભાવની ફરિયાદ કરતો હોય છે.
- ❁ આવે છે જીવન કે મરણ અંતે ગુજરવાને જ આવે છે. સદા જે સ્વપ્ન આવે છે તે સરકવાને જ આવે છે, યુવાનીની અદા પર ગર્વ કરનારા! વિચારી લે, નદીમાં પૂર આવે તે પણ ઉતરવાને જ આવે છે.

ADVENTURE CAMPING

SUMMER ADVENTURES 2012

Shri Mulund KVO Trekking "MOUNTAIN LOVERS" presents Himalayan Trekking & Adventure Camps with lots of activities like... Rappelling, Rock Climbing, River Rafting, Wild Life Safari, River Crossing, Trekking, Obstacle Drills, Caving, Burma Bridge, Treasure Hunt, Horse Riding, Yoga, Campfire, Archery, Jungle Games, First Aid Training, Group Discussions, & Many more... These camp benefits your child to Develop & Generate Discipline, Self Confidence, Will Power, Responsibility, Talent, Integrity, etc.



REFRESHER'S CAMPS (8yrs to 18yrs age)

MT. ABU CAMP 6 Days

MAHABLESHWAR CAMP 5 Days

MATHERAN CAMP 5 Days

SPECIAL BATCH FOR 10TH & 12TH STUDENTS

TEENY ZONE (11yrs to 15yrs age)

NAINITAL WITH CORBETT 11 Days

SHIMLA - MANALI 11 Days

RISHIKESH WITH RAJAJI SAFARI 11 Days

NAINITAL 10 Days

KULLU - MANALI 10 Days

HARDROCK ZONE (15yrs to 35yrs age)

DHARWA TOP TREK & RAFT 15 Days

SUNDER DUNGA TREK 15 Days

HAR-KI-DOON TREK & RAFT 15 Days

DHANA KUNU TREK & RAFT 13 Days

PANCHCHULI TREK 15 Days

YOUNG AT HEART ZONE (For all age)

MIND BLOWING KASHMIR 11 Days

EXCOTIC LADDAKH WITH KASHMIR 14 Days

Shri K.V.O. (Mulund) Unit Ketan Chheda : 98209 77922

Jayant Dedhia : 98206 87437 Ajay Dedhia : 98693 11351

For more details - WEBSITE: www.mountainlovers.in

E-MAIL: info@mountainlovers.in

FACEBOOK: Mulund KVO Trekking Unit

• CHHEDA GRAPHICS : 9820977922 •

ADVT

વૃદ્ધાશ્રમો જરૂરી, પણ...

‘ઘરડાઘર’ને ‘વૃદ્ધાશ્રમ’ કે ‘સિનિયર સિટિઝન્સ હોમ’ એવું મોડર્ન નામ અપાય છે અને વર્તમાન પરિસ્થિતિમાં વૃદ્ધાશ્રમો જરૂરી છે એ વાત નકારી શકાય એમ નથી. એટલે સમગ્ર પ્રશ્નને આપણી સંસ્કૃતિ અને પરંપરા તેમ જ કુટુંબસંસ્થાના મૂળભૂત સિદ્ધાંતો જાળવી રાખીને વિચારવા જેવો છે. ભિન્ન ભિન્ન મત અને વિચારસરણી રજૂ થાય છે, દરેકમાં પોતપોતાની રીતે જ નહીં, પણ સમગ્ર પ્રશ્નને હલ કરવાની કોઈ ને કોઈ હિતકારક વાત દેખાય છે. હવે દીકરા-દીકરીઓ જ નહીં, પણ મા-બાપ સુધ્યાં એમ જ ગ્રંથિ ધારણ કરી બેઠાં છે કે લગ્ન પછી જુદા રહેવું એ સારું છે. નવી પેઢી અને જૂની પેઢી વચ્ચે નાનીમોટી બાબતમાં વિખવાદ થયા જ કરે એટલે મનદુઃખ થાય અને રોજ કંકાસ, કકળાટ થાય એ પહેલાં જુદા રહેવાની વ્યવસ્થા કરવામાં પડી જાય છે. અમુક વૃદ્ધો તો પોતાના દીકરાની આજની રહેણીકરણી - પાર્ટી, ડાન્સ, ડ્રીન્ક્સ, ડ્રેસ વગેરેથી એટલા તંગ આવી જાય છે અને એમાંથી છુટકારો મેળવવા નછૂટકે (વ્યવસ્થા હોય તો) અલગ રહે છે અથવા તો વૃદ્ધાશ્રમનો આશરો લે છે. આથી ઊલટું પણ જોવા મળે છે કે ઘરડાંની રોજની ટકટક કે કટકટથી યુવા પેઢી કંટાળી જાય છે અને એમને દૂર રહેવાની ગોઠવણમાં જ હોય છે. મુખ્ય અને અગત્યનો સવાલ ‘ઘનજીભાઈ’નો છે. અમુક વૃદ્ધો પાસે નાણાંની ઠીકઠીક સગવડ છે અથવા પુત્રો સારી એવી કમાણી કરતા હોય તો આર્થિક બોબો બીજે રહેવા મોકલવામાં તકલીફ ઊભી નથી કરતો, પણ કેટલાક વૃદ્ધોની ખૂબ જ દયનીય સ્થિતિ હોય છે, જેમને વારંવાર હાથ લંબાવવો પડે કે અમુક જરૂરિયાતની વસ્તુઓ માટે પણ લાચારી કરવી પડે. તેથી વૃદ્ધાશ્રમમાં દાખલ કરવા તો કેવી રીતે કરવા એ પ્રશ્ન પણ સતાવતો હોય છે. અમુક વૃદ્ધાશ્રમો ‘પોશ’ હોય છે, સારા એવા ખર્ચાળ હોય છે. જ્યારે અમુક વૃદ્ધાશ્રમો સાવ જ મરવા વાંકે જીવતા હોય એવી રીતે પણ ચાલતા હોય છે.

વૃદ્ધોની સંખ્યા પ્રમાણમાં વધી છે અને વૃદ્ધાશ્રમો અલ્પ સંખ્યામાં જ છે અને દૂરદૂર હોય તો વૃદ્ધો અને દીકરા રાજી થતા નથી. જેમને ખાસ જરૂરનું છે એવા વૃદ્ધો લાઈન લગાવીને ઊભા રહે છે અને અન્યોને પ્રવેશ મળી જાય છે. આજે જેમ શિક્ષણ વ્યાપાર જેવું બની ગયું છે અને બાળક જન્મે કે તરત જ પ્લે ગ્રુપમાં મોકલવાની ગોઠવણ કરાય છે અને એ માટે સારી એવી રકમની વ્યવસ્થા કરવી પડે છે, કોઈક વાર તો ડોનેશનની સારી એવી રકમ આપવી પડે

છે, આવું જ કંઈ જતેદહાડે ભવિષ્યમાં વૃદ્ધાશ્રમ માટે ન થાય એ માટે અત્યારથી સાવચેત રહેવાની અને વૈકલ્પિક સગવડો ઊભી કરવાની તાકીદની જરૂર છે. જેને ખાસ જરૂરનું છે, જે સાવ નિરાધાર છે, એકલદોકલ રહેવું અશક્ય બની ગયું છે એમને અગ્રતા આપીએ. વૃદ્ધાશ્રમનું વાતાવરણ કોઈ આશ્રમ જેવું શાંત, પવિત્ર, પાછલી જિંદગીને શોભાવે અને સુંદર બનાવે એવું સાદાઈ અને કરકસરભર્યું જાળવીએ અને અમુક પ્રવૃત્તિઓથી વૃદ્ધાશ્રમને સમાજોપયોગી બનાવી શકાય એવું બનાવીએ.

સરકાર, સામાજિક કે ધાર્મિક સંસ્થાઓ આ બાબતમાં અત્યારથી વધુ સભાન અને વ્યવસ્થિત વ્યવસ્થા માટે તેમ જ નિયંત્રણ માટે સજાગ બને, પણ સાથે સાથે એક મુખ્ય વાત ધ્યાનમાં લેવાની એ કે વૃદ્ધાશ્રમનો ઉપયોગ નછૂટકે, ખાસ જરૂરતમંદ માટે થાય, બાકી તો મુખ્ય સવાલ એ છે કે આપણી કુટુંબભાવના, કુટુંબસંસ્થા વધુ સારી રીતે બદલાયેલા સંજોગોમાં પણ અપનાવી શકાય એ જરૂરનું. કુટુંબનો પ્રેમ, લાગણી, સહકાર, સદ્ભાવ જીવનની બહુ મોટી મૂડી છે. બાળકથી માંડીને વૃદ્ધો સુધી આ બધા માટે આ મૂડી જ એકંદરે હિતકારક બની રહેવાની છે અને સગવડ-અગવડે પણ આ વિચાર ટકી રહે આ ભાવના સ્થિર બની રહે તો વૃદ્ધો અને યુવાનો બંનેનો પ્રશ્ન કંઈક અંશે સુમેળથી સચવાઈ રહેશે. બાકી બધી વાતોમાં જેમ ધંધાકીય વૃત્તિ ઘૂસી ગઈ છે એમ વૃદ્ધાશ્રમ માટે પણ ઊભી થાય તો નવાઈ નહીં. વૃદ્ધ થતાં પહેલાં જ વૃદ્ધાશ્રમની ગોઠવણ કરતાં રહેવું એ વૃત્તિને કાબૂમાં લેવા જેવી છે. નછૂટકે કરવું પડે એ જુદી વાત, પણ આ વાત જો એક ‘વ્યવહાર’ જેવી બની જાય તો આવું સર્કલ ચાલવું જ રહેશે અને એના ચક્કરમાં આપણે સૌ ધૂમતા રહીને ચક્કર ખાઈશું, એથી શાંતિ, સમાધાન, સુખ મળવાં મુશ્કેલ બનશે. ગમે તેવી કઠણ પરિસ્થિતિમાં પોતાનાં દીકરા-દીકરાઓને સંભાળો છો તો વડીલ વૃદ્ધોને કેમ કુટુંબના સભ્ય તરીકે અંદરથી સાચવી નથી શકતા? અલબત્ત, અહીં વૃદ્ધોએ પણ હવે નવા જમાનાને બની શકે એટલી રીતે સ્વીકારી લઈ મનભેર રહેવાની ક્ષમતા તેમ જ સાથ-સહકાર કેળવવાની જરૂર ઊભી થાય છે. બહુ ઊંચા મન રહે એવી સ્થિતિમાં સાથે રહેવું અશક્ય લાગે તો જુદા રહેવાની એવી રીતે વ્યવસ્થા કરીએ કે બંનેને સગવડ-અગવડના સમયે સાચવી શકાય. આમ છતાં વ્યક્તિગત કક્ષાએ જે નિર્ણય લેવા જેવો હોય તે લેવો જ પડે છે. એટલે નિર્ણય લીધા પછી એનો બોબો, ભાર, દુઃખ મન પર બહુ ન રાખીએ. કુદરત જેમ રાખે છે તેમ રહીને સંતોષ માણવાનો.

- જી. પી. શાહ (૪ x ભૂ માંથી સાભાર)



રવિવાર, તા. ૫-૧૨-૨૦૧૦ના રોજ નવીનભાઈ ઠક્કર હોલમાં ૧૬ સમૂહલગ્નમાં જોડાયેલાં ૨૦ યુવક-યુવતીઓને 'કરિયાવર' આપવામાં આવેલ. તે દરમિયાન ચેરમેન શ્રી જિતુભાઈએ સમૂહલગ્નના દિવસના આયોજન વિશે દરેક યુવક-યુવતી તથા તેમના વડીલોને વિસ્તૃતમાં માહિતી આપેલ. ઉપરાંત શ્રી કિશોર શાહ (ચેરમેન-ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટ), શ્રી સંજય શાહ (સેક્રેટરી જનરલ) તથા પ્રેરક સ્તંભ શ્રી જેઠાલાલ દેઢિયા તથા શ્રી જયરાજ દેવાણી (જેજેસી-નોર્થ ઈસ્ટ)એ શુભેચ્છા પાઠવેલ.

૧૭મા સમૂહલગ્ન સમારોહ પ્રસંગે પથિક યુવા બેલડીઓને

જૈન જાગૃતિ સેન્ટર-સેન્ટ્રલ બોર્ડ ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટ તરફથી અપાતી ભેટની યાદી

લગ્ન શુક્રવાર, તા. ૧૬-૧૨-૨૦૧૧

સ્ટીલનો સામાન		૩૧) ચમચી રાખવા માટે સ્ટેન્ડ	૧	૯) બેડશીટ	૧
૧) મા માટલાની સ્ટીલની કોઠી	૧	૩૨) દીવી		૧૦) ગરમ સાલ	૧
૨) મોટી બાલદી (સ્ટીલ)	૧	૩૩) લોટો		કોકરી-કાયનો સામાન	
૩) ડીનર સેટ (૬ થાળી, ૧૨ વાટકી, ૬ ગ્લાસ, ૧૨ ચમચી, ૬ હલવા પ્લેટ)	૧	૩૪) પાણીનો ડોયો		૧) કાયના ગ્લાસ	૬
૪) ટોપ-છીબાં (પાંચનો સેટ)	૧૦	૩૫) ચીઝ ખમણી	૧	૨) ટ્રે સેટ ૧	૨
૫) સાકરનો ડબ્બો	૧	૩૬) પીલર	૧	૩) કપ-રકાબી	૬
૬) ચા-પતી માટેનો ડબ્બો	૧	૩૭) કોપર બ્રાસની કડાઈ	૧	૪) માર્બલ ટીન સેટ ૧	૫
૭) ગોળ માટેનો ડબ્બો	૧	૩૮) સ્ટીલનું ટિફિન	૧	૫) સૂપ માટેના બાઉલ	૬
૮) મસાલા માટેનો ડબ્બો (૭ વાટકી)	૮	૩૯) ચકલો (રોટલી વણવા માટે)	૧	૬) આઈસક્રીમના બાઉલ	૬
૯) અથાણા માટેનો ડબ્બો (૪ વાટકી)	૫	૪૦) હરવારો	૪	લેડીઝ મેકઅપ માટેની વસ્તુ	
૧૦) પાપડ રાખવા માટેનો ડબ્બો	૧	૪૧) મુખવાસની ડબ્બી-૨ સેટ ૧	૨	૧) અરીસો	૧
૧૧) થેપલાં માટેનો સ્ટીલનો ડબ્બો	૧	૪૨) માખણ છરી		૨) દાંતિયો સેટ (જેન્ટ્સ-લેડીઝ)	૫
૧૨) તેલ માટેની બરણી	૧	૪૩) પાણીનો જગ	૧	૩) મેકઅપ બોક્સ	૧
૧૩) (ઘૂત) ઘી માટેની કૂપડી	૧	૪૪) ઢોસા તવા	૧	૪) પાઉડરનો ડબ્બો	૧
૧૪) સ્ટીલનો ત્રાંસ	૧	૪૫) ફ્લાય પેન	૧	૫) નેઈલ પોલિશ	૩
૧૫) લૂવો (લોથો)	૧	૪૬) પ્રેસરકૂકર	૧	૬) લિપસ્ટિક	૩
૧૬) ખમણી	૧	૪૭) ઈટલી-ટોકળા-હાંડવાનું કૂકર	૧	૭) નેઈલ પોલિશ રીમૂવર	૧
૧૭) ઝારો (તળવા માટે)	૧	૪૮) કટાઈ	૧	૮) કાજલ સ્ટિક	૧
૧૮) સાણસી (પક્કડ)	૧	૪૯) Induction Cooker	૧	૯) ચાંદલાના પેકેટ	૩
૧૯) તાવેથો	૧	૫૦) બ્લેન્ડર	૧	૧૦) પરફ્યુમ બોટલ	૧
૨૦) ભાતિયું	૧	૫૧) મિક્સર	૧	૧૦) બટરફ્લાય	૭
૨૧) છાશ જંગવા માટે જેચણી	૧	૫૨) Induction Cooker Pot	૧	ઘડિયાળ અને વસ્તુ	
૨૨) છાશ કાઢવા માટેનો ડોયો	૧	૫૩) વેલણ	૨	૧) વૉલ ઘડિયાળ	૧
૨૩) દાળ માટેનો ચમચો	૧	૫૪) ઈસ્ટ્રી	૧	૨) જેન્ટ્સ ઘડિયાળ સેટ-૧	૧
૨૪) ચાની ગરણી	૧	કપડાની આઈટમ		૩) લેડીઝ ઘડિયાળ સેટ-૧	૧
૨૫) શાક માટેના ચમચા	૨	૧) ઘરચોળું	૧	૪) સૂટકેસ	૧
૨૬) ચીપિયો	૧	૨) પાનેતર	૧	સોના-ચાંદીની વસ્તુ	
૨૭) પૌંચા તળવા માટે ઝારો	૧	૩) સેલું	૧	૧) મંગળસૂત્ર	૧
૨૮) છાશ માટેની લોટી	૧	૪) સાડી સેટ	૨	૨) કંકાવટી	૧
૨૯) સ્ટીલની બરણી	૧	૫) નાહવાના જેન્ટ્સ-લેડીઝ ટુવાલ	૨	૩) નવકારવાળી	૧
૩૦) ચમચા પટ્ટી	૧	૬) જેન્ટ્સ રૂમાલ	૬	લગ્ન માટેની સામગ્રી	
		૭) લેડીઝ રૂમાલ	૬	૧) બાજોઠ	૧
		૮) હાથ લૂછવાના નેપકિન	૨	૨) સૂપડું	૧

જાગૃતિ સંદેશ

૩) મીંટોળ	૧	૬) કળશ	૧	૯) પોંખણા	૨
૪) રાગણ દીવડા	૧	૭) માણેક સ્થંભ	૧	૧૦) મોડિયા	૪
૫) વરમાળા	૨	૮) સોપારી (શણગારેલી)	૨	૧૧) મા માટલાના લાડવા	

- ૧) કન્યા પક્ષે લગ્નના દિવસે બપોરના ૩.૦૦ વાગે લગ્નના સ્થળે પહોંચી જવું.
- ૨) મામટના લાડવા લગ્નના દિવસે સ્થળ પર જ આપવામાં આવશે.
- ૩) **વર પક્ષે લાવવાની સામગ્રી :** ખેસ, ચૂંદડી, મોઢ, લગ્નની પડી, પસનું શ્રીફળ, લીલો સાટીનનો ટુકડો અડધો મીટર, ૧/૨ કિલો મિક્સ મીઠાઈ, વરરાજાને હાર પહેરાવીને લાવવા.
કન્યા પક્ષે લાવવાની સામગ્રી : ખેસ, ચૂંદડી, મોઢ, પસનું શ્રીફળ, ગાગર, બેડિયું, મોતીની ઈંટોણી, કન્યાને હાર પહેરાવીને લાવવી. બન્ને પક્ષે લાવેલ વસ્તુની મહારાજને જાણ કરવી.
- ૪) ફરિયાવર મંગળવાર, તા. ૬-૧૨-૨૦૧૧, સવારે ૮.૩૦ કલાકે નીચે જણાવેલ સ્થળેથી આપવામાં આવશે.
 નવીનભાઈ ઠક્કર હોલ, શ્રદ્ધાનંદ રોડ, વિલે પાર્લે (ઈસ્ટ), મુંબઈ - ૪૦૦ ૦૫૭.
 સત્તરમા સમૂહલગ્નમાં ભાગ લેનાર ૧૯ બેલડીઓને ૧૪૧ સેન્ટરના ૬૫,૦૦૦ સભ્યો વતી હાર્દિક અભિનંદન.

લિ. જૈન જાગૃતિ સેન્ટર-સેન્ટ્રલ બોર્ડ અને ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટ-કારોબારી કમિટી

પ્રેસ નોટ

જેજેસી-તાડદેવ

સેન્ટર દ્વારા ચતુર્થ પરિચય મિલન સમારંભનું આયોજન તા. ૫-૨-૨૦૧૨ ને રવિવારના રોજ કરવામાં આવેલ છે.

આપણા સમાજમાં યુવાનોમાં ધીરજ-સહનશીલતાનો અભાવ અને નજીવા વિચારભેદને કારણે માનસિક તણાવ વધી ગયો છે. પરિણામે લગ્ન બાદ છૂટાછેડાનું પ્રમાણ વધી ગયું છે અને સમય જતાં તેઓ થાકી જાય છે. તેમની નાવ ફરી વાર પ્રવાહમાં લઈ જવા માટે સમાજમાંથી કોઈકે તો પ્રયત્ન કરવા જોઈએ. આ સમસ્યામાં સમાજને મદદરૂપ થવા જેજેસી-તાડદેવે કમર કસી છે. જેજેસી-તાડદેવ દ્વારા

ભૂતકાળમાં અદ્ભુત વ્યવસ્થા સાથે અવર્ણનીય અને અદ્વિતીય આયોજન થયાં છે.

અપરિણીત યુવક-યુવતી માટે જો કોઈ વિકટ સમસ્યા હોય તો તે છે દીકરા-દીકરીનાં સગપણની સમસ્યા! આ સમસ્યાના ઉકેલ માટે જેજેસી-તાડદેવ દ્વારા એક સુંદર પ્રયાસ કરવામાં આવી રહ્યો છે.

૧) ડાયવોર્સી યુવામેળો : જેના કાયદેસર છૂટાછેડા થઈ ગયા હોય એવા.

૨) અપરિણીત યુવક-યુવતી માટે.

સ્થળ : ટે. જી. પેવેલિયન એ.સી. હોલ, મહાલક્ષ્મી મંદિર પાસે, મુંબઈ.

દિનાંક : ૫-૨-૨૦૧૨ રવિવાર,

સમય : સવારે ૧૦.૦૦ થી સાંજના ૮.૦૦

ફોર્મ લેવાનાં તથા ભરીને આપવાનાં સ્થળ...

૧) શ્રી રસિકભાઈ કોઠારી

એમ. દેવાંગ કન્સ્ટ્રક્શન એન્ડ ક્લબ્સ.

૧૭-બી, એવરેસ્ટ ચેમ્બર્સ, તારદેવ રોડ, મુંબઈ.

ફોન : ૨૩૫૧૩૦૯૫ સમય : બપોરના ૧૨ થી ૬

૩) ચિરામ એમ. સંઘાણી

કલકત્તા ટી સેન્ટર - ૫, દત્તાણી શોપિંગ સેન્ટર, વી. એલ. રોડ, કાંદિવલી (વેસ્ટ) ● ફોન : ૨૮૦૧૪૬૨૮ સમય : સવારે ૧૦ થી ૭

૫) રમેશ સ્ટોન સપ્લાય

૨, મ્યુનિસિપલ સ્કૂલ કંપાઉન્ડ, હિંગવાલા લેન, ઘાટકોપર (ઈસ્ટ). ● ફોન : ૨૫૦૧૦૪૨૦ સમય : સવારે ૧૨ થી ૮

૪) કિરણ ગાલા

નિશાંત શર્ટ્સ - સ્ટેશન સામે, ગ્રાન્ટ રોડ (ઈસ્ટ), મો.: ૯૮૭૦૦૨૩૨૦૪ સમય : સવારે ૧૦ થી ૭

૬) શિરીષ મોદી

મિલ્ક મેજિક આઈસક્રીમ - સેન્ટર વન, શ્રીજે માળે, વાશી. ફોન : ૨૭૮૯૮૧૪૨ ● મો.: ૯૩૨૪૨૫૧૪૦૧ સમય : સવારે ૧૨ થી ૭

૨) શ્રી પ્રકાશ મેપાણી

બચુભાઈ પાકીટવાળા એન્ડ ક્લબ્સ., ૧૬૮/૧૭૦, અખ્લુલ રહેમાન સ્ટ્રીટ, પહેલે માળે, મુંબઈ - ૪૦૦ ૦૦૩. ● ફોન : ૯૮૨૧૦૮૦૭૦૯ સમય : સવારે ૧૧.૦૦ થી ૬.૦૦



જૈન જાગૃતિ સેન્ટર-તાડદેવ ગ્રુપ

એમ. દેવાંગ કન્સ્ટ્રક્શન એન્ડ ફૂં. બી-૧૭, એવરેસ્ટ ચેમ્બર્સ, તાડદેવ રોડ,
મુંબઈ-૪૦૦ ૦૩૪. ★ ફોન: ૨૩૫૧૩૦૯૫.

પાસપોર્ટ સાઈઝના
ફોટોગ્રાફ સ્ટેપલથી
લગાડવો તેમ જ
ફોટા પાછળ
નામ તેમ જ
ક્રમાંક લખવો

ચતુર્થ પરિચય મિલન સમારંભ

ઉમેદવારની કટેગરી (૧) એ – ડાયવોર્સી અને વિધુર તથા વિધવા – સવારે ૧૦ થી ૨
(૨) બી – અપરિણીત યુવક-યુવતી પરિચય સમારંભ – બપોરે ૪ થી ૮

ફોર્મ નં.:

રવિવાર, તા. ૫-૨-૨૦૧૨ સમય : સવારના ૧૦.૦૦ થી ૮.૦૦ કલાકે

મેળાવડાનું સ્થળ : ટી. જી. પેવેલિયન, મહાલક્ષ્મી મંદિર પાસે

માનનીય પ્રમુખશ્રી / મંત્રીશ્રી

જૈન જાગૃતિ સેન્ટર-તાડદેવ ગ્રુપ તરફથી યોજવામાં આવેલ 'પરિચય મિલન' માટે હું સભ્યપદ મેળવવા ઇચ્છું છું.

યુવક

યુવતી

ઉમેદવાર વિષે માહિતી

કટેગરી

A

B

(ફોર્મની સંપૂર્ણ વિગતો સ્વચ્છ અને સુંદર અક્ષરોમાં ભરવી)

ઉમેદવારનું નામ (અટક પહેલા લખવી) _____

પિતાશ્રીનું નામ : _____ માતાશ્રીનું નામ : _____

કાયમી સરનામું : _____

મોસાળ : _____ જન્મ તા. અને સ્ટાન્ડર્ડ જન્મ સમય _____ ઉંમર _____

ઉંચાઈ : _____ વજન _____ બ્લડ ગ્રુપ _____

અભ્યાસ : _____

વ્યવસાય : _____ મૂળ વતન : _____

જ્ઞાતિ-પેટા જ્ઞાતિ : _____

મંગળ-શનિ : _____ ચશ્માં : _____

ભાઈઓ : _____ બહેનો : _____

પિતાશ્રીનો વ્યવસાય : _____ માતાશ્રીનો વ્યવસાય _____

ફોન નં કોડ નં. : (ઘર) _____ (ઓ) _____ (મો) _____

જાગૃતિ સંદેશ

- ૧) ઉમેદવારની માસિક આવક _____ ઈન્કમ ટેક્સ ભરો છો? _____
- ૨) વાહન છે? હા _____ ના _____ જો હોય તો કયું? _____
- ૩) ઈતર પ્રવૃત્તિ તેમ જ શોખ _____
- ૪) આપ સંયુક્ત કુટુંબમાં રહો છો? હા _____ ના _____
- ૫) આપના પસંદગી પાત્ર માટેની અપેક્ષા _____
- ૬) ધાર્મિકતા : યુસ્ત _____ બાંધછોડ ચાલે
- ૭) ઉમેદવારની કંટેગરી (એ) ડાયવોર્સી યુવક-યુવતી
(બી) અપરિણીત યુવક-યુવતી
- ૮) આપની અંગત પરિચિત બે વ્યક્તિઓના નામ, સરનામું તથા ફોન નંબર જણાવો.
૧) _____
૨) _____

ઉપર જણાવેલ વિગતો સંપૂર્ણપણે સાચી છે તેની અમો આપને ખાતરી આપીએ છીએ.
સેન્ટર તરફથી યોજાયેલ આ મેળા અંગેના નિયમો પાળવા અમો બંધનકર્તા છીએ.

વાલીની સહી _____ અરજદારની સહી _____
પ્રોજેક્ટ કન્વીનરશ્રી,
મારા તરફથી પ્રવેશ ફીના રૂ. ૬૦૦/- તથા ગેસ્ટ ફીના રૂપિયા _____ મળી
કુલ રૂપિયા _____ રોકડા જમા કરશો.
તારીખ _____
સ્થળ : _____ પૈસા તથા ફોર્મ સ્વીકારનારની સહી _____

નિયમો

- ૧) મેળાવડાનું સ્થળ ટી. જી. પેવેલિયન, મહાલક્ષ્મી મંદિર પાસે, મુંબઈ રહેશે.
- ૨) કાર્યક્રમમાં ભાગ લેનાર યુવક-યુવતીએ મેળાવડાના સ્થળ પર સવારે આપને આપેલા સમય મુજબ હાજર રહેવું અનિવાર્ય છે.
- ૩) ઉપરોક્ત ફોર્મ સંપૂર્ણ ચકાસીને સ્વચ્છ અને સુંદર અક્ષરોમાં ભરીને પરત કરવું.
- ૪) કાર્યક્રમમાં ભાગ લેનાર યુવક / યુવતીએ રૂ. ૬૦૦/- ભરવાના રહેશે અને વધારાની દરેક વ્યક્તિ દીઠ રૂ. ૭૦૦/- ભરવાના રહેશે.
- ૫) ભાગ લેનાર દરેક યુવક / યુવતીને કાર્યક્રમમાં ભાગ લેવા માટે કુરીઅર દ્વારા પત્રથી માહિતગાર કરવામાં આવશે.
- ૬) કાર્યક્રમમાં ભાગ લેનાર યુવક / યુવતીએ ફોર્મની સાથે કોમ્પ્યુટરાઈઝ્ડ જન્મકુંડલી આપવાની રહેશે.
- ૭) પોસ્ટ ખાતાના વિલંબના કારણે પત્ર ના મળે તોપણ સાથે સામેલ કરેલી પાવતી લઈને કાર્યક્રમના સ્થળે આવી જવા વિનંતી છે.
- ૮) એન્ટ્રી પાસ, ભોજન પાસ, વાલી પાસ, ઉમેદવારની સંપૂર્ણ નામાવલિ પોતાને મળેલ પત્ર બતાવીને મેળાવડાના સ્થળેથી માહિતી કાઉન્ટર ઉપરથી મેળવી લેવા વિનંતી.
- ૯) દાખલ થતી વખતે એન્ટ્રી પાસ તથા ભોજનના સ્થળે ભોજનના પાસ આપવા અનિવાર્ય છે.
- ૧૦) ફોર્મ પરત કરવાની છેલ્લી તા. ૨૫-૧-૨૦૧૨ રાખવામાં આવેલ છે. ત્યાર બાદ તેમ જ સ્થળ પર આવનારને પ્રવેશ આપવામાં આવશે નહીં.
- ૧૧) પ્રવેશ ફીનાં નાણાં રોકડાં અથવા ચેકથી મોકલવાનાં રહેશે. ચેક 'જૈન જાગૃતિ સેન્ટર-તાડેવ યુપ' મુંબઈ નામે આપવાનો રહેશે.
- ૧૨) યુવા મેળાના સ્થળ સુધી ઉમેદવારે સ્વખર્ચે આવવા-જવાનું રહેશે.
- ૧૩) A કંટેગરી માટે બપોરના ભોજનની વ્યવસ્થા સ્થળ પર જ સંસ્થા તરફથી કરવામાં આવેલ છે,
જેનો સમય બપોરે ૧.૦૦ કલાકથી બપોરના ૨.૦૦ કલાક સુધી રહેશે.
B કંટેગરી માટે બપોરની ચા, સાંજના ભોજનની વ્યવસ્થા સ્થળ પર જ સંસ્થા તરફથી કરવામાં આવેલ છે.
જેનો સમય સાંજના ૭.૦૦ કલાકથી સાંજના ૮.૦૦ કલાક સુધી રહેશે, જેનો સમાવેશ પ્રવેશ ફીમાં થઈ જાય છે.
- ૧૪) ફોટાવાળી બુક બનાવવાની હોઈ પ્રવેશપત્ર સાથે પાસપોર્ટ સાઈઝના બે ફોટા મોકલવા જરૂરી છે.
- ૧૫) ફોર્મમાં પોતાની કંટેગરી લખવી જરૂરી છે.

જાગૃતિ સંદેશ

ભારતીય સંસ્કૃતિની પરમ દામ્પત્યભાવના

■ ગુણવંત ભરવાળિયા

કેટલાંક વર્ષો પહેલાં સગપણનું કાર્ય એટલું મુશ્કેલ નહોતું જેટલું આજે છે. એ સમયે સમાજના શ્રેષ્ઠીવર્યો, કુટુંબના કે સમાજના આગેવાનો દીકરા-દીકરીઓનાં સગપણકાર્યમાં વ્યક્તિગત રસ લેતા તથા પૂર્ણ જવાબદારી લઈ સગપણ કરાવવામાં શુભ ભાવનાથી મધ્યસ્થી કરતા. ઉંમરલાયક કન્યા, મુરતિયાઓ અને તેના વડીલો પણ કુટુંબ કે સમાજના આગેવાનોની સલાહ સ્વીકારતાં અને તેથી સગપણનું કાર્ય સહેલાઈથી પાર પડતું. ઈન્ફોર્મેશન ટેકનોલોજી અને સમૂહ માધ્યમોના વિકાસને કારણે દુનિયા નજીક આવતી ગઈ. ભણેલાં યુવક-યુવતીઓ પોતાનાં સગપણ માટે પોતાના વિચારો તથા પોતાની પસંદગીને મહત્ત્વ આપતાં થયાં. બે પેઢીના વૈચારિક અંતરને કારણે કે સંતાનોના સ્વતંત્ર વિચારોના અભિગમને કારણે માતા-પિતા પણ પોતાનાં સંતાનોને સારા-નરસાનો ભેદ સમજાવી સગપણના કાર્યમાં પોતાના અભિપ્રાય પ્રમાણે નિર્ણયો લેવામાં અનેક પ્રકારની મૂંઝવણો અનુભવી રહ્યાં છે. આવી પરિસ્થિતિ સગપણના પ્રશ્નને સમસ્યા બનાવી દે છે.

મેટ્રિમોનિયલ કે લગ્નસંબંધી જાહેરાતો, મેરેજ બ્યૂરો, રેફરન્સ, મિટિંગ કે કોન્ફરન્સ બધું ક્યારેક અભિમન્યુના ચકરાવા જેવું લાગે. સગપણનો પ્રશ્ન જ્યારે સમસ્યા બની જાય ત્યારે વર્ણસંકર પ્રજા, કબોડાં અને છૂટાછેડા જેવાં દૂષણોથી લગ્નસંસ્થા અને સમાજ રોગગ્રસ્ત બની જાય.

સંતાન જ્યારે તરુણાવસ્થામાંથી યૌવનના પ્રાંગણમાં પ્રવેશે ત્યારથી જ તેનાં ગમા, અણગમા, રુચિ વગેરેમાં માતા-પિતા રસ લે, સંતાનોની સગાઈ બાબત મા-બાપ પર વિશ્વાસ મૂકે, કુટુંબ અને સમાજના આગેવાનો સગાઈના કાર્યમાં મધ્યસ્થી કરતા થાય, ઉપરાંત સગાઈની બાબતમાં ધર્મ અને સંસ્કારોને પૂરતું મહત્ત્વ આપવામાં આવે તો આ પ્રશ્ન સરળ બને. વળી જ્ઞાતિ અને સમાજનાં સગપણ કેન્દ્રોની પ્રવૃત્તિઓ જેવી માહિતીનું આદાન-પ્રદાન-કન્યા-મુરતિયાની ડિરેક્ટરી-કોમ્પ્યુટર અને ઈન્ટરનેટની સેવાનો પણ લાભ લઈ શકાય.

ધર્મ અને સંસ્કારવાળું શિક્ષિત પાત્ર એ જ અગત્યનું છે. રૂપને મુખ્ય સ્થાન આપવા જેવું નથી. આપણા મૂર્ધન્ય કવિ ઉમાશંકર જોષી કહે છે કે લગ્નની સિદ્ધિ રૂપથી નહિ તપસ્યાથી મળે છે. ભારતીય સંસ્કૃતિની પરમ દામ્પત્યભાવના તપશ્ચર્યાના સંદર્ભે પૌરાણિક કાળથી તપાસવા જેવી છે.

તારકાસુરથી ત્રાસેલા દેવોને, એ અસુર સામે લડવા શિવ અને

પાર્વતીથી થયેલ પુત્ર સેનાની બનીને લડે તો સફળતા મળે એવો ઉપાય બ્રહ્માએ સૂચવ્યો. અહર્નિશ સમાધિમાં મગ્ન રહેનાર મહાદેવનું મન પાર્વતી તરફ શી રીતે વાળવું તે દેવો માટે પરમપ્રશ્ન હતો. ઈન્દ્રની સભાએ આ કામ કામદેવને સોંપ્યું. કામદેવે તેના મિત્ર વસંતને લઈને હિમાદ્રિ શિખરનું વાતાવરણ બદલી નાખ્યું. સૌ યુગલોમાં અનુરાગનાં જાણે પૂર ઊમટ્યાં. મધુકર ગુંજારવ સાથે કમળકૂલોમાંથી મધુરસ પીવા લાગ્યો. મૃગ અને મૃગલીનાં જાણે તારામૈત્રક રચાયાં. વસંતી ખુશ્બૂએ વાતાવરણમાં માદકતા પાથરી દીધી.

વસંતના આ ઉન્માદ વાતાવરણથી શિવનું તો રૂંવાડું પણ ફરક્યું ન હતું. એ તો સમાધિમાં લીન હતા. એ જોઈને કામદેવના હાથમાંથી ધનુષ્ય નીચે પડી ગયું એની તેને ખબર સુધ્ધાં ન પડી. પાર્વતી ફૂલમાળા શિવને અર્પણ કરવા લાગી. તે લેવા શિવે હાથ લંબાવ્યો એ ક્ષણ જડપી કામદેવે સંમોહન નામનું તીર સાધ્યું. ‘કુમાર સંભવ’ના કવિએ આનું અલૌકિક વર્ણન કર્યું છે.

શંભુ એ વખતે ચંદ્રનો ઉદય થતાં જેમ સમુદ્રનાં વારિ ખળભળી ઊઠે એમ કાંઈક શોભ અનુભવી રહ્યા અને બિમ્બફલ જેવાં એમનાં ત્રણેય લોચન ફરકી રહ્યાં.

ભગવાન કામદેવનો કેવો દિવ્ય પ્રભાવ! હજુ તો એણે બાણ સાધ્યું છે. ત્યાં મહાદેવ જેવાની આ સ્થિતિ થઈ! લજ્જાભરી પાર્વતી આડું જોઈ ગઈ! પરંતુ એથી તો એની શોભા વધુ ખીલી ઊઠી, એનાં અંગોમાંથી ભાવ ઊઘડી રહ્યો : રાગને શમાવી શંભુએ પ્રશમરસનું પાન કર્યું, પરંતુ સૂક્ષ્મ વિકારનું કારણ શોધવા એની નજર સર્વ દિશાએ ગઈ તો એક પગ વાળી, ખભો નમાવી, ગોળાકાર ધનુષ્ય પરથી આંખના છેડા પાસેથી મૂઠીમાં પકડેલું બાણ છોડવા તત્પર એવા કામદેવને એણે જોયા. એને જોતાં જ શિવના ત્રીજા નેત્રમાંથી અગ્નિ ભભૂકી ઊઠ્યો. આકાશમાંથી દેવોની પર્ષદા, મહાદેવ ક્રોધ વારિ લો, વારિ લોની આજીજી કરે છે, પરંતુ તત્કાલ મદન બળીને ખાખ થઈ ગયા.

મદન બળીને ભસ્મ થયા એ સાથે પાર્વતીનું રૂપઅભિમાન પણ ભસ્મીભૂત થયું. પોતાના લલિત દેહને તેણે વ્યર્થ લેખ્યો. હૃદયથી પાર્વતીએ પોતાના રૂપસૌંદર્યને વખોડ્યું અને તપ વડે શિવને પામવાનો સંકલ્પ કર્યો.

શિવ-પાર્વતીના વિવાહમાં ભારતીય સંસ્કૃતિની પરમ દામ્પત્યભાવનાનાં આપણને દર્શન થાય છે. તપસ્યા અને પ્રેમના બળે પાર્વતી અંતે શિવના અર્ધઅંગરૂપે સમાઈ જતાં બન્નેનું

અર્ધનારીશ્વર રૂપ પ્રગટ થાય છે. આ સિદ્ધિ રૂપથી નહીં પ્રેમબળ અને તપશ્ચર્યાથી ગૌરીને મળી હતી. એ ભાવના જીવનમાં વણવા ભારતની કન્યાઓ વરસોવરસ ગૌરી વ્રત કરતી આવે છે.

સમજણ, સમાધાન અને પરસ્પરનો વિશ્વાસ જ ખરો દામ્પત્ય-વૈભવ છે. સર્વાર્પણ લગ્નજીવનની સફળતાનું સાચું રહસ્ય છે.

ક્રાંતિકારી જેન મુનિ શ્રી સંતબાલજીની પ્રેરણાથી પૂજ્ય રવિશંકર મહારાજે સમાજઉત્થાનનાં કાર્યો માટે ભાલનળકાંઠાને પ્રયોગભૂમિ બનાવી, એ સમયે મહારાજને એક ગામમાં એક ઓડને ત્યાં જવાનું થયેલું. ઓડની સ્ત્રી બહુ સુશીલ, પવિત્ર અને પ્રેમાળ. એણે પ્રેમપૂર્વક સત્કાર કર્યો. થોડી વાર પછી જ્યાં બેઠી હતી ત્યાંથી કંઈક લેવા ખસી, ત્યાં મહારાજની નજર તેમના પગ પર પડી. તેમના પાતળા દોરડી જેવા પગ જોઈ એને મહારાજે સહજ પૂછ્યું, કેમ બહેન, તમારા પગ નથી શું?

મહારાજના પ્રશ્નનો ઉત્તર આપવાને બદલે પોતાના પતિ તરફ આંગળી ચીંધી કહે, “પૂછી જુઓ એમને મેં કોઈ દુઃખ કે અગવડ આપી હોય તો. હું દળું છું, રસોઈ કરું છું, વાસણ માંજું છું, ઘર પણ લીપું છું. માત્ર પાણી એમને ભરવું પડે છે.”

ત્યાં એમના પતિ કહે, “મહારાજ, પૂછી જુઓ એને મેં કદી

દુઃખ પડવા નથી દીધું. મેં એને બધે જાત્રા કરાવી છે. ગાડી મળે ત્યાં ગાડી અને મોટર મળે ત્યાં મોટર. પાલિતાણા ગયો ત્યારે ખભે બેસાડી ડુંગર પર લઈ ગયો હતો અને દર્શન કરાવ્યાં હતાં.”

મહારાજે પૂછ્યું : ‘તમે લગ્ન કર્યાં તે પહેલાં જાણતાં હતાં કે આ અપંગ છે?’

ઓડ કહે, ‘હા જી!’

મહારાજ કહે, ‘તો પછી લગ્ન કેમ કર્યું?’

ઓડ કહે, ‘મને આની સેવા કરવાના કોડ જાગ્યા એટલે મેં લગ્ન કર્યાં. અમે બંને સુખી છીએ.’

આ યુગલના પરસ્પરનો પ્રેમ જોઈ આપણું મન પણ પુલકિત થઈ જાય. આ પ્રસંગ સાંભળતાં પ્રસન્ન દામ્પત્યજીવનની મધુર કવિતા સાંભળતા હોઈએ તેવી અનુભૂતિ થાય. આ છે લગ્નજીવનનું રહસ્ય. અર્પણ થઈ જવું એ જ લગ્નનો અર્થ. સુખ મેળવવાની આશા કરતાં ‘હું સુખી કરીશ’ની ભાવના દામ્પત્યને મધુર બનાવે છે. લગ્નસંબંધોમાં લેવડદેવડને સ્થાન ન હોય. લગ્ન પ્રેમનો પાયો છે. લાગણીનો ખજાનો છે. લગ્નને પવિત્ર બંધન તરીકે સ્વીકારશું તો જ લગ્નસંસ્થા સુદૃઢ સમાજવ્યવસ્થાનો આધારસ્થંભ બની શકશે.

પ્રભુતામાં પગલાં માંડતી કન્યાને

- પ્રેમથી પારકાંને પોતીકાં કરી લેજે.
- સાસુ-સસરાને માતા-પિતા માની સેવા કરજે.
- પિયરનાં કૂળ, પ્રતિષ્ઠા કે પૈસા પર કદી ગર્વ કરીશ નહિ.
- પતિનો સાથ કદી છોડીશ નહિ.
- ઉદ્ભટ વેશ પહેરીશ નહિ.
- પિયર પ્રતિ લગાવ ઓછો કરી સાસરિયાંમાં સ્થિર થજે.
- ન્યાયયુક્ત વિચારોની અભિવ્યક્તિની સ્વતંત્રતા વિવેકપૂર્ણ લેજે, પરંતુ સ્વચ્છંદતા તો સ્ત્રીત્વનો વિપર્યાસ છે.
- પરસ્પરનો વિશ્વાસ દામ્પત્યજીવનનો માણેકસ્થંભ છે.
- સમજણ-સમાધાનથી જ દામ્પત્યજીવનનું સરોવર શોભશે.
- ધર્મમય જીવન દ્વારા સહધર્મચારિણી બનજે.

કન્યાની માતાને...

- ડેહલી (ડેલી) દીપકન્યાય પ્રમાણે કન્યા ઉંબરાના દીવા જેવી છે. ઉંબરમાં મૂકેલ દીવો ઘરના ઓરડાને અને બહારની ઓસરી (લોંબી) અને ફળિયાને ઉજાળે તેમ કન્યા શ્વશુરગૃહે અને પિયરઘર બંને કુળને ઉજાળે જો તેનામાં ઉત્તમ સંસ્કારનું સિંચન કરવામાં આવ્યું હોય તો. ... માટે આપની લાડલીને ક્રીમતી વસ્ત્રો અને આભૂષણો ઓછાં આપશો તો ચાલશે, પણ ધર્મ અને ઉચ્ચ સંસ્કારથી જરૂર વિભૂષિત કરજો.

- વ્યાવહારિક શિક્ષણ સાથે આપની કન્યાને સાત્ત્વિક જેન ભોજન બનાવવાનું શીખવજો, જેથી તે ઘરના સર્વેની અન્નપૂર્ણા બની તન-મનના આરોગ્યનું રક્ષણ કરી શકે.
- દીકરી, તેના પતિ, શ્વશુર પક્ષની અંગત બાબતોમાં કદી માથું મારવું નહિ અને વણમાગી સલાહ આપવી નહિ.
- વારંવાર વિનાકારણે પિયર તેડાવવી નહિ અને તેને શ્વશુરગૃહે સ્થિર થવા દેવી.
- વિનાકારણ મોબાઈલ કે ફોનમાં દરરોજ લાંબી લાંબી વાતો કરવી નહિ.
- કન્યાનાં સાસરિયાંની પ્રતિષ્ઠા ઝંખવાય તેવું વર્તન કરવું નહિ.

કન્યાનાં સાસરિયાંને...

- સહસ્ત્ર સપનાંનો શણગાર લઈ પારકાંને પોતીકું ઘર કરવાની તમન્ના સાથે જેનો શ્વશુરગૃહે પુનઃજન્મ થાય છે એવી નવવધૂને ઉષ્મા, હૂંફ અને વાત્સલ્ય પ્રદાન કરજો.
- પિયરની ગરીબી કે કોઈ નબળી વાતથી ટોણાં મારવાં એ સૂક્ષ્મ હિંસા છે. દહેજની અપેક્ષા તે લોભવૃત્તિ અને પરિગ્રહને પોષતું અનિષ્ટ છે.
- પિયરઘર વીસરે તેવો પ્રેમ આપજો.
- પિયરની વ્યક્તિઓની પ્રતિષ્ઠા ઝંખવાય તેવું વર્તન કરવું નહિ.

(ગુણવંત બરવાળિયાના પુસ્તક ‘દામ્પત્યવૈભવ’માંથી સાભાર)

સામાન્ય રીતે ધર્મ શબ્દનો અર્થ ફરજ, ગુણધર્મ લક્ષણ અથવા ધાર્મિક ક્રિયા જેવો જાણવા મળે છે, પણ શાસ્ત્રોમાં ધર્મ શબ્દના અર્થ જુદાજુદા જણાવ્યા છે તે આપણે જોઈએ. સામ્યગ્જ્ઞાન-સામ્યગ્દર્શન

સમ્યગ્ચરિત્ર એ રત્નત્રયીને શ્રી તીર્થંકર દેવો ધર્મ કહે છે. ‘આત્માને સ્વભાવમાં ધારે તે ધર્મ’, ‘આત્માને સ્વભાવમાંથી પરભાવમાં ન જવા દે તે ધર્મ’, ‘આત્માને દુર્ગતિમાં જતો અટકાવે તે ધર્મ’, ‘આત્માને સદ્ગતિ અને અંતે મુક્તિ અપાવે તે ધર્મ’ ‘આત્માને સંસારપરિભ્રમણમાંથી છોડાવે તે ધર્મ’. આમ આ બધી જુદી જુદી વ્યાખ્યા સાથે શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે, ‘‘આત્માનો સ્વભાવ તે ધર્મ છે’. ‘વસ્તુ સહાવો ધર્મ’ અર્થાત્ વસ્તુનો જે સ્વભાવ છે તે તેનો ધર્મ છે. જેમ કે અગ્નિની ઉષ્ણતા કે સાકરમાં મીઠાશ.

ધર્મની શરૂઆત સામનો કરવાથી નહિ, પણ સહન કરવાથી થાય છે. જેમ જેમ સત્ત્વ વધતું જશે તેમ તેમ કષાયો નબળા પડતા જશે. ધર્મની શરૂઆત કરીએ ત્યારે ખૂબ મુશ્કેલીઓ પડે છે તેમ લાગે છે, જેમ કે જ્યારે સામાયિક કરવા બેસીએ ત્યારે મન દુનિયાની સફરે નીકળી પડે અને ધાર્મિક ક્રિયામાં ચોંટતું નથી. ક્યારેક ઝોલાં આવવા લાગે અને ક્યારેક કંટાળો પણ આવવા લાગે. શરૂઆતમાં આ બધું બને છે, પણ મન મક્કમ રાખીએ તો ધીમે ધીમે મનને બધું રુચવા લાગે છે અને પછી મન ધર્મભાવનામાં રમણ કરવા લાગે છે. તે માટે આપણે સહન તો કરવું જ પડે છે. ભગવાન મહાવીરને દીક્ષાકાળમાં ખૂબ ઉપસર્ગો વેઠવા પડ્યા હતા, પણ તેઓએ એ ઉપસર્ગોને સમતાભાવથી સહન કરી લીધા અને પરિણામ સ્વરૂપે કર્મની સાંકળને તોડીને મોક્ષને પામી શક્યા. પ્રભુ તો તીર્થંકર હતા. તેમની પાસે અતુલ્ય બળ હતું અને દેવો પણ તેની સેવામાં હાજર હતા, છતાં તેઓ જાણતા હતા કે ઉપસર્ગોને સહન કરવાથી કર્મોની નિર્જરા થતી જશે અને કર્મ શૂંખલા તૂટી જશે. ધર્મની કેડી પર આગળ વધનારને ધર્મ સહાયક બને છે તેમ નડતર પણ બને છે. આવો વિરોધાભાસ સાંભળીને નવાઈ લાગે છે, કેમ? જો આરાધક ધર્મને લીધે મળતાં સુખમાં લેપાય નહિ અને મોક્ષમાર્ગ પર પ્રગતિ કરતો રહે તો ધર્મ નડતર ન બનતાં તેને આગળ વધવામાં સહાયક બને છે. જો તે ધર્મને લીધે મળતાં સુખમાં લેપાયો તો સંસારભ્રમણમાંથી બહાર નીકળવાનો રસ્તો બંધ થઈ જાય છે. આમ ધર્મ ધર્મને સુખમાં લીન બનવા દેતો નથી તેમ જ દુઃખમાં દીન પણ બનવા દેતો નથી.

ધર્મ

■ ડૉ. આરતી નલિન વોરા

ધર્મમાં કોઈ પણ સંપૂર્ણપણે નિ:શંક રહી શકતું નથી. દરેકના મનમાં કંઈ ને કંઈ આશંકા રહ્યા જ કરે છે. જ્યારે અજ્ઞાની અને સંપૂર્ણ જ્ઞાની એ બંનેને કદી પણ શંકા થતી નથી. અજ્ઞાની હોય તેને

તો ધર્મ કે તત્ત્વ વિશે કંઈ જ જાણ હોતી નથી તેમ જ કશું જાણવાની જિજ્ઞાસા પણ હોતી નથી. તે તો જેમ ચાલે છે તેમ ચાલવા દેવામાં જ માને છે. તેથી તેને ક્યારેય ધર્મ પ્રત્યે શંકા પણ થતી નથી. જે સંપૂર્ણ જ્ઞાની હોય છે તેણે તો બધું જોયેલું અને જાણેલું હોય છે, તેઓ કેવળજ્ઞાની હોય છે અને પોતે જ ધર્મની પ્રરૂપણા કરી હોય છે તેથી તેમને તો શંકા થાય તે સવાલ જ અસ્થાને છે.

ધર્મ કરવા માટે ઉંમર કે સમય જોવાનાં રહેતાં નથી. ધર્મ કરવામાં વાયદા ચાલતા નથી. નહિ તો આખી જિંદગી ‘આજે ભજશું-કાલે ભજશું’ કરતાં કરતાં ક્યારે નીકળી જાય છે તે ખબર પણ પડતી નથી. મૃત્યુ કોને, ક્યારે આવે છે તે જાણી શકાતું નથી. કાળ ક્યારે ભરખી જાય છે તે કોઈને ખબર હોતી નથી. આપણે જિંદગીની ધર્મ સિવાયની બાબતોમાં એવા ગળાડૂબ પડ્યા હોઈએ છીએ કે ધર્મ કરવાની બાબત પાછળ ને પાછળ જ ધકેલાતી જાય છે. સંસાર અને જિંદગીનાં કાર્યો કદી પણ ખૂટવાનાં છે ખરાં? મોત ક્યારે કાળ બની કોળિયો કરી જશે તે ખબર પણ નહિ પડે અને જિંદગીનો અંત આવી જશે. તેથી ધર્મ અત્યારે જ કરી લેવા જેવો છે. તે માટે મુદૂર્ત કટાવવાની જરૂર નથી.

સંસારનાં કાર્યોમાં ડગલે ને પગલે કર્મબંધન થાય છે, જ્યારે ધર્મમાં તો ડગલે ને પગલે કર્મની નિર્જરા થાય છે. કર્મનો ભાર હળવો થવાથી હળુકર્મી થવાય છે અને મોક્ષની નજીક પહોંચી શકાય છે. મૃત્યુ તો દરેકને આવવાનું જ છે. જે જન્મે છે તેનું મરણ નિશ્ચિત જ હોય છે. ફક્ત સમય નિશ્ચિત હોતો નથી. તેથી જિંદગી છે અને શરીર ધર્મઆરાધના કરી શકે તેમ હોય ત્યાં સુધી વધુ ને વધુ ધર્મઆરાધનામાં જોડાઈને તપ-ત્યાગ કરીને માનવભવને સફળ બનાવીએ.

આ. કુંદકુંદ સમયસારમાં જણાવે છે કે આત્મા જ આપણો છે અને શરીર પણ આપણું નથી. તેમણે આત્માને ‘સમય’ કહ્યો છે તેથી આત્મા ‘સ્વ સમય’ છે, તે સિવાયનું બધું ‘પર સમય’ જ છે, છતાં પણ આપણે શરીર અને શરીરને લગતા સંબંધો જાળવવામાં આત્માને વિસારે પાડી દીધો છે.

આત્મા તો ક્ષણેક્ષણે કર્મો બાંધતો જ રહે છે. તે કર્મો

શુભ કે અશુભ હોઈ શકે છે. શુભ કર્મોથી સુખ અને અશુભ કર્મોથી દુઃખની પ્રાપ્ત થાય છે. આ દરેક કર્મોનાં ફળ આપણે ભોગવવાં જ પડે છે. કર્મની સત્તા ન્યારી છે. તે કોઈને પણ છોડતાં નથી. કર્મ બાંધવા કે ન બાંધવા તેના પર હજી કેટલેક અંશે આપણું નિયંત્રણ છે, પણ એકવાર કર્મો બંધાયાં પછી તે ભોગવવાં કે ન ભોગવવાં તેની પર આપણું નિયંત્રણ હોતું નથી. કર્મો બંધાયાં પછી તે ઉદયમાં આવે ત્યારે ભોગવ્યે જ છૂટકો છે. તેમાં આપણા હાથની કોઈ વાત રહેતી નથી. દુઃખને સમતાભાવે ભોગવી લેવાથી કર્મોની નિર્જરા થાય છે, પણ તે વખતે જો સમતાભાવ ન રાખ્યો તો નવાં કર્મો બંધાય ને શૂંખલા મોટી થતી જાય છે.

મનુષ્યગતિ એવી ગતિ છે કે તે ભવ દરમિયાન માનવી સહુથી વધુ કર્મોની નિર્જરા કરી શકે છે. દરેક મનુષ્ય જન્મે છે ત્યારથી જ મૃત્યુની તૈયારી કરવાની હોય છે. મરણ નિશ્ચિત છે, પણ ક્યારે આવશે તે આપણે જાણતા નથી. તેથી ક્ષણે ક્ષણે સાવધાન રહેવું જરૂરી છે. આત્માને ધર્મપ્રવૃત્તિમાં જોડી દેવાથી કર્મબંધનો સિલસિલો ઘટી જાય છે. મોહ અને મમત્વ ઓછાં થઈ શકે છે. મન અનુકૂળ કે પ્રતિકૂળ સમય-સંજોગને સ્વસ્થતા સાથે સ્વીકારી શકે છે. વિંદગી સફળ બનાવવી હોય તો આ દેહનો ઉપયોગ કરી લેવો જોઈએ, કેમ કે આ દેહ તો નાશવંત છે અને આત્મા અમર છે. દેહનો ઉપયોગ કરી આત્માના શાશ્વત સુખને મેળવી શકાય છે. મનુષ્યગતિમાં જ મોક્ષસુખ પામી શકાય છે. બીજી ગતિમાં તે શક્ય નથી. તેથી મનુષ્યભવને મુક્તિનું દ્વાર કહ્યું છે.

દેવગતિમાં દેવો સુખની સામગ્રીમાં મૂર્ચ્છિત છે. તેઓ પોતાનાં પુણ્યનું ખાતું પૂરું કરતા હોય છે. નારકીના જીવો દુઃખોના જાલિમ ત્રાસથી ભયભીત હોય છે અને તિર્યચ વગેરે પરાધીન હોય છે. ફક્ત મનુષ્યભવ જ મોક્ષ પામવાની લાયકાત ધરાવે છે, પણ જો સંમૂર્ચ્છિત મનુષ્યપણું મળે તો તેની કોઈ કિંમત નથી. આર્યદેશમાં અનાર્યકુળમાં જન્મ મળે તો એ પણ વ્યર્થ છે. આર્યદેશમાં આર્યકુળમાં ખોડખાંપણવાળી ઇન્દ્રિયો મળે તોપણ તેની કિંમત નથી. પંચેન્દ્રિય પટુતા મળે, પણ ધર્મસામગ્રીઓનો સમ્યગ્યોગ ન થાય તો એ પણ વ્યર્થ જ છે. ધર્મસામગ્રીનો સહયોગ છતાં એના સેવનથી બુદ્ધિ ન જાગે તો ફરી પાછા હતા ત્યાં ના ત્યાં જ. સદ્યોગના સેવનથી બુદ્ધિ જાગે, પ્રતિકૂળ પરિસ્થિતિમાં ટકી રહેવા જેટલું દૃઢ મનોબળ હોય, કષ-છેદ અને તાપની પરીક્ષામાં પસાર થયેલા વિશુદ્ધ ધર્મની પ્રાપ્તિ હોય તો આ મળેલો મોંઘો માનવભવ સર્વ પાપોનો ક્ષય કરવા સમર્થ બને છે.

અશુભ કર્મો ખપાવીને અનેક શુભ કર્મોની પુણ્યરાશિનો જથ્થો એકઠો થાય ત્યારે દરેક મનુષ્ય એ પ્રમાદ છોડી ધર્મધ્યાનનો લહાવો લઈ લેવા જેવો છે.

ધર્મ-અધર્મને જાણીને અધર્મ છોડવો અને ધર્મના માર્ગે પ્રયાણ કરવું. સુખ-દુઃખ કર્મને આધીન છે, છતાં પણ સુખમાં અનાસક્તિ અને દુઃખમાં ધૈર્યતા રાખવી તે ધર્મના પ્રભાવે સરળ બને છે. જે મોક્ષાર્થી અને હજીકર્મી આત્મા હોય તે સંતસમાગમ કરશે, અંતરમાં ક્ષમા-દયા-અનુકંપાની ભાવના રાખશે. અઠાર પાપસ્થાનેથી નિવૃત્ત થવાની વૃત્તિ રાખશે. તેનું લક્ષ મોક્ષપ્રાપ્તિનું જ હોવાથી તે આગમો અને સંતવાણીમાં લીન બની રહે છે. ધર્મમાં યત્ના અને વિવેકની જરૂર છે. ક્રિયા વગરની અને સમજણ વગરની ધર્મકરણી નકામી છે. સમજપૂર્વક ક્રિયા કરવાથી ધર્મકરણી ફળદાયી બને છે અને કર્મનિર્જરા કરવામાં સાહયક બને છે.

ધર્મનાં મૂળ તત્ત્વો મૈત્રી-કરુણા-પ્રેમ-સહાનુભૂતિ-વાત્સલ્યભાવ છે. આ મૂળ તત્ત્વ વિનાનો ધર્મ અલૂણા ભોજન જેવો રસહીન છે. ધર્મવિહોણું જીવન નિરર્થક છે. આપણા જીવનમાં આવતાં સુખ કે દુઃખની જવાબદારી આપણી પોતાની જ છે, બીજા કોઈની નહિ એ વાત જો આપણે સ્વીકારી લઈશું તો આપણા આત્માને મલિન થતો બચાવી આત્મિક સુખોની પ્રાપ્તિ થઈ શકશે. આમ ધર્મ જ કર્મોથી મુક્તિ અપાવી શકે છે.

જિનેશ્વર પ્રભુની આજ્ઞા છે કે દરરોજ સ્વાધ્યાય કરવો, સામાયિક-પ્રતિક્રમણ-તપ-ત્યાગ વગેરે ધર્મકરણી કરવી. પરનિંદા કરવી નહિ. જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર એ રત્નત્રયીની આરાધના કરવી. આત્મા તો અનંતશક્તિનો ધણી છે. તેથી દરેકે પોતાનાં શક્તિ-સામર્થ્ય-રુચિ મુજબ ધર્મકરણી કરવી.

ધર્મકળા વિનય-સુસંસ્કાર-સેવાના ત્રિવેણીસંગમથી પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. આધિ-વ્યાધિ-ઉપાધિ અને પ્રતિકૂળતાના પરિતાપથી ગ્રસ્ત જીવનમાં ધર્મકરણીથી નવસ્ફુરણા પ્રાપ્ત થઈ શકે છે અને જીવનને ખુશહાલ બનાવે છે. સજ્જન-દુર્જનના જીવનવ્યવહારમાંથી સજાગ પ્રહરીની જેમ જાગૃત રહી આત્મકલ્યાણનો માર્ગ ધર્મકરણી ઉજ્જવળ બનાવે છે. સમતાભાવથી, સર્વ પરિસ્થિતિમાં, સર્વ સંજોગોમાં એક જ વાત વિચારવી કે આ પરિસ્થિતિ કાયમ ટકવાની નથી. આમ કરવાથી નવાં કર્મો ઓછાં બંધાય અને બંધાયેલાં કર્મોની નિર્જરા થતી જાય, તેથી કર્મનું ચક્ર તૂટતું જાય છે ને આત્મા મોક્ષમાર્ગે ઉજ્જતિ કરી શકે છે. એક કવિએ કહ્યું છે કે...

‘ધર્મ વાડીએ ન નીપજે, ધર્મ હાટે ન વેચાય,
ધર્મ વિવેકે નીપજે, જો કરીએ તો થાય.’

ભગવાન મહાવીર જણાવે છે કે જેમ વસ્તુનો સ્વભાવ એ ધર્મ છે, અગ્નિ અને પાણી અનુક્રમે બાળવાનો અને ઠંડક આપવાનો સ્વભાવ ધરાવે છે તેમ જ આત્માનો મૂળ સ્વભાવ જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર છે.

બીજી રીતે એમ પણ કહી શકાય કે જીવનને ઉન્નત અને ઉજમાળ બનાવે, આત્માને શુદ્ધ અને બુદ્ધ બનાવે તેવી વિચારધારા અને આચારસંહિતા જ ધર્મ છે. ધર્મ કરવો એટલે ચોવીસ કલાક ભેદધ્યાનમાં રહેવું. ધર્મનો મર્મ છે કે આત્માને આત્મધર્મમાં પ્રસ્થાપિત કરવો, એટલે કે મોહમુક્ત-કર્મમુક્ત કરવો. આ હરિભદ્રસૂરીના મત મુજબ હેતુમાં-સ્વરૂપમાં-ફળમાં જે કલ્યાણરૂપ છે તે જ ધર્મ છે.

‘ધર્મ રક્ષતિ રક્ષિતઃ’ ધર્મ સહુનો રખેવાળ છે. ધર્મ સહુનો પરમ આધાર છે, ધર્મ જ સહુને બચાવનાર છે, પણ ધર્મ તેને જ બચાવી શકે છે જેણે પોતાના હૈયે ધર્મને વસાવ્યો હોય. જેનું હૈયું ધર્મવિહોણું હોય તેવાને ધર્મ કોઈ

રીતે બચાવી શકતો નથી. તેથી દરેકે પોતાના હૈયામાં ધર્મ વસાવવો જરૂરી છે. જ્યારે પણ જરૂર પડશે ત્યારે ધર્મ તેઓને અચૂક ઉગારશે. સાચા દિલથી કરેલો ધર્મ કદાપિ નિષ્ફળ જતો નથી. ભલે પછી એ નાનકડો ધર્મ કે ધર્મકરણી હોય, પણ જો તે દિલની લગનથી કરેલો હશે તો તે તેનો ચમત્કાર આપશે જ. જે ધર્મથી વિષયોનો વિરાગ પ્રગટે, કષાયોનો ત્યાગ થાય, ગુણો પ્રત્યે અનુરાગ આવે અને ધર્મક્રિયામાં અપ્રમાદ આવે તે ધર્મ મોક્ષસુખનો ઉપાય છે.

**ગરીબમાં ગરીબ પણ કરી શકે
એવું મહાદાન એટલે ચક્ષુદાન**



‘મુન્ની બદનામ હુઈ’, ‘શીલા કી જવાની’, ‘છમક છલ્લો’ અને
હવે ‘ઉલ્લાલા ઉલ્લાલા, બસ થઈ ગયું!’
આવાં ગીતોને બદલે જૂનાં, સંસ્કારી, સામાજિક સંદેશ આપનારાં
સુંદર અને મધુર રાગોમાં સ્વરિત ગીતો,
આજની યુવાન પેઢીને સંભળાવવા
ખાસ જરૂરી છે.

અમારા લોકપ્રિય કાર્યક્રમો આપના દરેક પ્રસંગે યોજવા જેવા :
‘મેમરીઝ ઓફ મુકેશ’ (સ્વ. મુકેશનાં દર્દીલા ગીતો)
‘છેલાજી રે!’ (ગુજરાતી લોકપ્રિય ગીતો)
મહાવીરવંદના (સ્વ. શાંતિલાલ શાહનાં સ્તવનો તથા
ચંદનબાળા અને ઈલાચીકુમારનાં સંગીતમય કથાગીતો)

સંપર્ક : રાજેન્દ્ર ઝવેરી સેલ નં.: ૯૧-૯૮૨૦૦૬૭૬૧૫

E-mail : rajujaveriin@yahoo.co.in

મુ. શાંતિલાલ શાહનાં સ્તવનોની નવી આવૃત્તિ ‘મહાવીરદર્શન’ પુસ્તક
મેળવવા સંપર્ક કરવા વિનંતી.

ADVT

આપણે બાળકોને શા માટે ભણાવીએ છીએ?

(ભારતરહિત ભણતરના પ્રખર ઉપાસક, બાળરોગ નિષ્ણાત ડૉ. રઈશ મણિયારના પ્રખ્યાત પુસ્તક “આપણે બાળકોને શા માટે ભણાવીએ છીએ?”ની નાની એવી ઝલક)

દરેક મા-બાપ ઈચ્છે છે કે એમનું બાળક ભણે-ગણે, સારી કેળવણી મેળવે, મોટું થતાં યોગ્ય વ્યવસાય કરી સમૃદ્ધ અને સંતુષ્ટ જીવન જીવે. દરેક બાળકના મનમાં પણ જેમજેમ સમજણ વિકસતી જાય તેમતેમ આવું જ કોઈ સ્વપ્ન આકાર પામતું હોય છે. શિક્ષકો અને સમાજ પણ એમ જ ઈચ્છે છે. મૂળભૂત રીતે શિક્ષણનું મહત્વ મા-બાપ, બાળક, શિક્ષક, સમાજ સૌ સ્વીકારે છે. બાળપણ એ આપણા જીવનનો એક મોટો હિસ્સો છે અને શિક્ષણ એ બાળપણ દરમિયાન સૌથી વધુ સમય માગી લેતી પ્રવૃત્તિ છે. જીવનના અત્યંત મહત્વપૂર્ણ સમયના અત્યંત મહત્વપૂર્ણ કલાકો સતત વીસ વર્ષ સુધી જે પ્રવૃત્તિ પાછળ ખર્ચાય છે એ પ્રવૃત્તિ સરળ, સહજ અને આનંદપ્રદ બની રહે તો કેવું સારું! પરંતુ કેટલાં મા-બાપ આજે કહી શકશે કે એમના બાળકનો અભ્યાસકાળ સરળતાથી અને સહજતાથી પસાર થઈ રહ્યો છે? કેટલાં બાળકોને આજનું શિક્ષણ આનંદપ્રદ લાગતું હશે?

ઔપચારિક રીતે બાળક ભલે શાળાએ મોડેથી જાય છે, પરંતુ બાળક જન્મ થતાંની સાથે જ શિક્ષણ મેળવવા માંડે છે. ધાવણ કેવી રીતે લેવું તે બાળકને શીખવવું પડતું નથી. કેવી રીતે ગોઠણિયા ભરવા કે કેવી રીતે પાપા પગલી ભરવી તે બાળકને શીખવવું પડતું નથી. બાળક વ્યક્તિઓને, વસ્તુઓને જુએ છે, ઓળખે છે. આ જગતનું નિરીક્ષણ કરે છે. એકાદ વર્ષે નિરીક્ષણ અને શ્રવણને આધારે શીખવ્યા વગર જ બાળક બોલતું થાય છે. એનું શબ્દભંડોળ વધતું જાય છે. બાળક એની માતૃભાષાનું વ્યાકરણ આપોઆપ શીખી જાય છે.

બાર વર્ષના બાળકને અંગ્રેજી કે સંસ્કૃતનું વ્યાકરણ શીખવતા શિક્ષકનો દમ નીકળી જાય છે, પરંતુ ત્રણ વર્ષનું બાળક ગુજરાતીનું ‘છે, છું, છીએ’ આપોઆપ શીખી જાય છે! જે રીતે અન્ય પ્રાણીનાં બચ્ચાં પોતાની આસપાસના જગતથી પરિચિત થાય છે એ જ રીતે માનવબાળ પણ કુદરતની પાઠશાળામાંથી જ પોતાનું શરૂઆતનું અત્યંત મહત્વનું શિક્ષણ મેળવવા માંડે છે.

આપણે સૌ આપણું મોટા ભાગનું શિક્ષણ કુદરતની પાઠશાળામાંથી જ મેળવીએ છીએ. વિધિસરનું શાળા-કોલેજનું શિક્ષણ તો ઉપર ઉપરનો થપેડો છે. વળી આજના શિક્ષણમાં કૃત્રિમતા પ્રવેશી ગઈ છે. આકાશમાં મેઘધનુષ જોવાને બદલે વિદ્યાર્થી પુસ્તકમાંથી મેઘધનુષના રંગો ગોખતો થયો. જીવો અને વનસ્પતિને નરી આંખે નિહાળવાને બદલે એના ગુણધર્મો ગોખતો થયો. ગણિત અને ભૂમિતિની સીમાઓ વ્યાવહારિક ઉપયોગિતાની પેલે પાર વિસ્તરી ગઈ. પોતે શાળામાં જે શીખે છે તે ક્યારે અને કેવી રીતે કામ લાગશે એનો સંદર્ભ વિદ્યાર્થી ગુમાવી બેઠો. અભ્યાસ, જ્ઞાન કે સમજણનું સ્વરૂપ ખોઈને માત્ર નિર્જીવ જથ્થો બની ગયો. ‘આપણે બાળકોને શા માટે ભણાવીએ છીએ?’ એવો પ્રશ્ન મા-બાપ અને શિક્ષકોના મનમાં ઉદ્ભવતો બંધ થયો. પ્રશ્ન ઉદ્ભવશે તો ઉત્તર આપોઆપ મળશે. ‘આપણે બાળકોને શા માટે ભણાવીએ છીએ?’ એ પ્રશ્નનો ઉત્તર બહુ મુશ્કેલ નથી, પરંતુ એ પ્રશ્ન મનમાં ઉદ્ભવવો જ મુશ્કેલ થઈ જાય એવું બાહ્ય વાતાવરણ સમાજમાં ઊભું થયું છે.

ત્રણ વર્ષનું બાળક શિક્ષણની દુનિયામાં પા-પા પગલી માંડે છે ત્યારે એની આંખમાં વિષ્મય હોય છે, અચરજ હોય છે, મનમાં કુતૂહલ પણ હોય છે અને શાળાનો, નવા વાતાવરણનો, નવી વ્યક્તિઓનો ડર પણ હોય છે. ‘અભ્યાસ’ નામની રીજ સાથે એણે આવનારાં વીસ વર્ષ સુધી પનારો પાડવાનો છે, તેથી આપણો પ્રયત્ન એવો હોય કે શરૂઆત સારી થાય, બાળકના મનમાં શાળાની, શિક્ષકોની, શિક્ષણની સારી છાપ પડે.

પરંતુ આજની મમ્મીઓ બાળક નર્સરી કે જુનિયર કે.જી.ના વર્ગમાં ભણીને ઘરે આવે કે તરત કામે લાગી જશે. આજે લેશન કે હોમવર્ક શું આપ્યું છે એ જાણવા પિન્કુની મમ્મી ટિન્કુની મમ્મીને ફોન કરશે અને ચિન્કુ બીમાર હશે અને એક દિવસ શાળાએ નહિ જાય તો ચિન્કુની મમ્મી રિન્કુની નોટ્સ મગાવશે. શાળા ઊઘડ્યાના પહેલા અઠવાડિયામાં જ ઉત્સાહી મમ્મીઓ શાળામાં જઈને આખી ટર્મનો કોર્સ પૂછી લાવશે જેથી બાળકને ઘરે પહેલાંથી જ બધું શીખવીને, પ્રેક્ટિસ કરાવીને મોકલાય. બાળક શાળામાં શીખીને આવશે એવો તો મમ્મીને વિશ્વાસ જ નથી. ‘મારે જ શીખવવું પડશે’ એવો ભાર મગજ પર છે.

બાળક શાળામાંથી ભણીને આવે એ ઓછું હોય તેમ ટ્યુશને મોકલવામાં આવે. શાળાનું હોમવર્ક, ટ્યુશનનું હોમવર્ક, પછી મમ્મી જાતે ભણાવે. સવારથી સાંજ સુધી બાળક ઘાણીના બળદની જેમ જોતરાઈ રહે. ટીવી જોવાની કે રમવાની પ્રવૃત્તિ પર રોકટોક, બાળપણના તમામ સાહજિક આનંદો પર નિયંત્રણ અને માત્ર ભણવા માટે બળજબરીની કક્ષાએ પહોંચતો અતિઉત્સાહ!

હું શા માટે ભણું છું? ભણવું શા માટે જરૂરી છે? મને શું નવું શીખવા મળે છે? ભણવામાં મજા પણ આવી શકે છે... આ બધા વિચારો બાળકના મનમાં ઉદ્ભવે તે પહેલાં જ એવું વાતાવરણ ઊભું કરી દેવામાં આવે છે કે બાળકને એવું લાગે છે કે, 'ભણવું એક જાતની સજા છે, શાળા-ટ્યુશન જાણે જેલ છે, મમ્મી કડક પહેરેદાર છે અને હું ગુનેગાર છું, મને વીસ વર્ષની જેલ થઈ છે.'

આવું દરેક બાળકને નહિ થતું હોય, છતાં કુમળી ઉંમરે સવાર-બપોર-સાંજ બાળકને એની ઈચ્છા વિરુદ્ધ અભ્યાસ અને માત્ર અભ્યાસ કરાવવાથી બાળકના મનમાં અભ્યાસ વિરુદ્ધ અણગમો ઉત્પન્ન થાય છે. બાળકને ભણતરમાંથી મજા મળતી નથી. ભણતર સજારૂપ લાગવાથી બાળક આળસુ બની જાય છે. અભ્યાસમાં વેઠ ઉતારે છે. બાળક નાદાનિયતથી એવું વિચારે છે કે આ ભણતર મારા માટે નથી, એ તો મમ્મી-પપ્પાના સંતોષ માટે છે. 'ભણવું ગમે'ના બદલે 'ભણવું પડે' એવો ભાવ મગજમાં સ્થિર થાય છે. બાળકના ભણતરની ટ્રેનમાં મમ્મી (કે પપ્પા) એન્જિનનું સ્થાન લે છે એટલે બાળક ડબ્બો બનીને પાછળ ઘસડાય છે. શિક્ષણની કારમાં ડ્રાઈવિંગ સીટ પર મમ્મી બેસી જાય તો બાળક બાજુમાં બેસી ઝોકાં ખાય. પછી તો બાળક સ્કૂલમાં કંપાસ કે ડ્રોઈંગબૂક લઈ જવાનું ભૂલી જાય અને શિક્ષક તરફથી ઠપકો મળે તો બાળક ઘરે આવીને મમ્મીને ખીજાય, કેમ કે દફતર મમ્મી જ ગોઠવી આપે છે. બાળકનું પરિણામ સારું કે ખરાબ આવે તો એનો હરખશોક મમ્મીને જ હોય. કેટલાંક ભૂલકાં એમ પણ કહે છે કે, 'મમ્મીએ તૈયારી બરોબર ન કરાવી એટલે ટકા ઓછા આવ્યા.'

શિક્ષણની પાછળ વધુ સમય ગાળવાથી નબળો વિદ્યાર્થી તેજસ્વી બની શકતો નથી. ઊલટું એની એકાગ્રતા ઘટે છે. 'શિક્ષક વિદ્યાર્થી પર ધ્યાન આપે તો વિદ્યાર્થી વધુ ભણે એવું નથી; વિદ્યાર્થી શિક્ષક પર ધ્યાન આપે તો એ વધુ ભણી શકે.' પુસ્તકો, દફતર, હોમવર્ક, નોટસ,

એસાઈન્મેન્ટ્સ, વીકલી ટેસ્ટ્સ અને ગદ્યામજૂરીના ભારથી દબાઈ રહેલી એક થાકેલી, હારેલી અને નિસ્તેજ ભાવિ પેટી તૈયાર કરવામાં આપણે સૌ ફાળો આપી રહ્યા છીએ.

બાળકો પર ભણતરનો અસહ્ય બોજ છે. દિવસે દિવસે ભણતર વધુ સ્પર્ધાત્મક બનતું જાય છે. એથી વધુ શિક્ષણ વિશેનો મા-બાપનો અભિગમ વધારે તણાવયુક્ત, દાબદબાણભર્યો અને સત્તાવાહી બનતો જાય છે. ભણતરના ભારને કારણે બાળપણના સાહજિક હર્ષોલ્લાસથી વંચિત રહેલાં બાળકો જીવન પ્રત્યે સાચો અભિગમ કેળવી શકતાં નથી અને જીવનને ભણતર નામની સજા અને ભણતર સિવાયની મજા એમ બે ભાગમાં વહેંચી નાખે છે. આ વિષયક વિશે દરેક મા-બાપે થોભીને વિચારવાની જરૂર છે. આ માટે આપણે સૌને ડૉ. રઈશ મણિયાર દ્વારા લખાયેલ 'આપણે બાળકોને શા માટે ભણાવીએ છીએ?' એ પુસ્તક વાંચવું રહ્યું, કારણ અહીં મર્યાદિત જગ્યાના હિસાબે ફક્ત તે પુસ્તકની આછેરી ઝલક જ રજૂ કરવાનો નમ્ર પ્રયાસ કરેલો છે.

સંકલન: કેતન જયંતીલાલ શાહ-જેજેસી-માધાપર (કચ્છ)

Saurabh Mehta
9769798459

Mitali Mehta
9920678716



SAUMEET EVENTS

ઈન્દ્રધનુષી સૂરો રેલાવનાર

કોઈ પણ પ્રકારના પ્રસંગોને
સંગીતમય બનાવવા જેમ કે...

- 1) Hindi Concept Shows (Old & New)
- 2) Dandiya-Raas
- 3) Sangeet Sandhya
- 4) Lagna Prasang (Lagnageet, Mehndi, Mosal etc.)
- 5) Bhakti Sandhya
- 6) Prarthna Sabha
- 7) Musical Game Show

માટે સંપર્ક કરો તથા ગીતોની રમઝટથી
તમારા પ્રસંગને વધારે ચાદગાર બનાવો

Email ID : mehtasaurabh4u@yahoo.com

ADVT

mitali.doshi2050@gmail.com

નવેસરથી શરૂઆત થતી હોય ત્યારે

■ નાનુભાઈ સંઘવી

અપેક્ષાઓની એ દીવાલ સર્જવાની જ અને એને ઓળંગ્યા વિના આગળ વધવું પણ અશક્ય છે માટે જ એની ઊંચાઈ બને એટલી ઓછી રાખી શકાય તો સારું.

કોઈ પણ નવા સંબંધનો આરંભ બે વ્યક્તિઓની પરસ્પરની અપેક્ષાઓથી થાય છે. કોણ કેટલી અપેક્ષા સંતોષે છે એના આધારે સંબંધ બાંધવાનો કે આગળ વધારવાનો નિર્ણય થાય છે. ફોર એ ચેન્જ, શું એવું કરી શકાય કે બેઉ એકબીજાને કહે કે, મારી આકાંક્ષાઓમાંથી હું આટલી કહો કે પચીસ ટકા જેટલી - આકાંક્ષાઓ ઓછી કરી નાખું છું અને એ પૂરી કરવાની તમારી કોઈ જ જવાબદારી નથી, એ ફળીભૂત ન થઈ તો મને કશો જ વાંધો નહિ આવે, એને કારણે આ સંબંધને ઊંચી આંચ પણ નહિ આવે!

ઉદારતાથી આરંભાતા સંબંધો જ પાંગરતા હોય છે. ખુલ્લાસભર્યા વાતાવરણમાં ઊગી રહેલું વૃક્ષ ભવિષ્યમાં ઘટાદાર બનીને એ બે જ વ્યક્તિઓને માત્ર નહિ, એમની આસપાસની તેમ જ અજાણી એવી અનેક વ્યક્તિઓ માટે વિસામો બનવાનું વચન આપે છે. અપેક્ષાઓ ઘટાડીને શરૂ થતાં સંબંધો ભવિષ્યમાં અપેક્ષા કરતાં પણ ઘણીબધી સમૃદ્ધિ આપવાની ખાતરી આપે છે.

અંગ્રેજીમાં જેને લવ એટ ફર્સ્ટ સાઈટ કહેવાય છે તે પ્રથમ દષ્ટિએ જ પ્રેમમાં પડી જવાની ક્રિયા વાસ્તવમાં એક ભ્રમણા છે. લાઈફિંગ એટ ફર્સ્ટ સાઈટ જરૂર હોઈ શકે. જોતાંવેંત કે મળતાંવેંત કોઈ વ્યક્તિ ગમી જાય એવું બને. એનું વર્તન, એના વિચારો, એનો દેખાવ, એના વ્યક્તિત્વનું કોઈ એક કે એકાધિક પાસું ગમી જાય એવું ચોક્કસ બને. ચાહવાનું તો ઘણું પાછળથી આવતું હોય છે. ગમવામાંથી ચાહવા સુધી જવાના માર્ગમાં આવતી માઈલસ્ટોન્સરૂપી તારીખોને અંગત ડાયરીમાં રેડ-લેટર ડેથી નવાજવામાં આવતી હોય છે. આઈ લવ યુ શબ્દોથી શરૂ થયેલો સંબંધ આઈ હેઈટ યુ સુધી પહોંચીને તૂટી શકે છે. આઈ લાઈક યુથી આરંભાતો સંબંધ 'આઈ લવ યુ' પર જઈને વીરમે છે.

ગમવામાંથી ચાહવા તરફ જવામાં સૌથી મોટું નડતર અપેક્ષાઓ ઊભી કરે છે. ગમતી વ્યક્તિને ચાહી ન શકાય ત્યારે અહેસાસ થતો હોય છે કે એક અદૃશ્ય દીવાલ, અપેક્ષાઓની દીવાલ બાધા બનીને ઊભી છે. અપેક્ષાઓ

બીજી વ્યક્તિની, અપેક્ષાઓ આસપાસની વ્યક્તિઓની પોતાના માટેની અને અપેક્ષાઓ પોતાની જ, પોતાના માટેની આવી દીવાલ સર્જવાની જ. એ કુદરતી છે. એ દીવાલને ઓળંગ્યા વિના આગળ નથી વધી શકાવાનું એ પણ નક્કી. માટે જ બને એટલી ઓછી ઊંચાઈએ એને અટકાવી દેવી જેથી એક નાનકડા મક્કમ કૂદકા વડે એને ઠેકી શકીએ.

નવો સંબંધ એક નવા માનસિક વિશ્વ સાથે આવે છે. કલ્પનામાં રચાયેલા એ વિશ્વનો મેળ દુનિયાદારીના વિશ્વ સાથે, વ્યવહારજગત સાથે કઈ રીતે પડે તે જોવાનું કામ બેઉ સંબંધિત વ્યક્તિઓનું છે. એમાં ત્રીજી કોઈ વ્યક્તિ, ગમે એટલી આત્મીય હોય તોય સહાયરૂપ ના થઈ શકે, કારણકે એ ત્રીજી વ્યક્તિ બહુ બહુ તો કાલ્પનિક વિશ્વનો ચિતાર જોઈ શકે, એના જન્મ સમયે થયેલો રોમાંચ ના અનુભવી શકે. એ ત્રીજી વ્યક્તિ બહુ બહુ તો વ્યવહારુ દુનિયાનાં વિઘ્નો દેખાડી શકે, એ વિઘ્નો દૂર કરવાની મક્કમતા ના આપી શકે. આવી મક્કમતા એમની પાસે જ હોય જેઓ પેલા રોમાંચની તીવ્રતા અનુભવી ચૂક્યા હોય અને એ માનસિક અનુભવને ભૌતિક કે દુન્યવી કે વ્યવહાર ઉકેલોમાં ફેરવવાની સમજદારી ધરાવતા હોય.

જીવનમાં શું કરવું છે એનો નિર્ણય જેટલો અગત્યનો છે એટલું જ મહત્ત્વનું એ નક્કી કરવાનું છે કે કોની સાથે એ બધું શેર કરવું છે. શું કરવું છે અને કોની સાથે રહીને કરવું છે. એવા વિચારોના તાણાવાણા ગૂંચવાઈ જતા લાગે ત્યારે એને છૂટા પાડીને, એક એક તારને અલગ કરીને એનું સ્વરૂપ સમજવામાં ઘણો સમય વીતી જઈ શકે, ક્યારેક આખો જન્મારો આવું ન બને તે માટે પાછળ એક ઝડપી નજર કરીને નક્કી કરી લેવાનું કે મનમાં કઈ બાબતો અંગેના વિચારો અત્યાર સુધી સતત બદલાતા રહ્યા છે અને કઈ કઈ બાબતો અંગેના વિચારો ક્યારેય બદલાયા નથી. બદલાતા રહેલા વિચારોમાં શું હજુય પરિવર્તન આવી શકે છે? ન બદલાયેલા વિચારો પણ વખત જતાં બદલાઈ જાય એવું બને! વિચારોના બદલાવા, ન બદલાવાની આ પ્રક્રિયા અવિરત ચાલ્યા કરવાની. એમાં અટવાઈ જઈને ખોવાઈ જતાં બચવું હોય તો સૌપ્રથમ એટલું નક્કી કરી લેવાનું કે જે થાય તે આપણે સાથે જ છીએ-વિચારોમાં પરિવર્તન આવશે, બાકીનું બધું જ બદલાઈ જશે, છતાં આપણે સાથે છીએ.

ગુમાવ્યા વિના કશું મળતું નથી અને કશુંક છૂટે નહિ ત્યાં સુધી કશોક પહોંચી શકાતું નથી. નવો સંબંધ સર્જાય ત્યારે કંઈક ગુમાવવાની, કશુંક છોડી દેવાની તૈયારી રાખવી જરૂરી. એ વિના કોઈ કેવી રીતે પોતે જે મેળવવા માગે છે તે મેળવી શકે? જ્યાં પહોંચવા માગે છે ત્યાં પહોંચી શકે?

આવું ગુમાવવા અને છોડવા માટેનો વિશ્વાસ સો ટકાનો ન સર્જાયો હોય તો જે ગુમાવ્યું છે તે ગુમાવ્યા બદલનો કે જે છોડ્યું છે તે છોડવા માટેનો રંજ જન્મી શકે. આવો વિશ્વાસ કેવી રીતે પ્રાપ્ત થાય? શબ્દો દ્વારા! કેવા શબ્દો દ્વારા? બોલાયેલા જ નહિ, કાયદાકીય દસ્તાવેજો પર લખાયેલ શબ્દો પણ ફોક યર્થ જતાં જોયા છે. તો પછી? સ્પર્શ દ્વારા એકબીજાને અડક્યા વિના યતાં સ્પર્શ દ્વારા બે આંખો બીજી બે આંખોને જુએ છે. જોતી જ રહે છે. ત્યારે બે વ્યક્તિઓ વચ્ચે ગાઠ આલિંગન કરતાં પણ વધુ મહત્વના સ્પર્શની દુનિયા સર્જાય છે. દષ્ટિના સ્પર્શથી સર્જાયેલો વિશ્વાસ મનને જેટલી મક્કમતા આપે છે એટલી મક્કમતા બોલાયેલા કે સંભળાયેલા કોઈ શબ્દો આપી શકતા નથી. આ રીતે શરૂ થતાં નવા સંબંધની સમૃદ્ધિનો આધાર ભૂતકાળના અનુભવો નહિ, ભવિષ્યની કલ્પનાઓ હોય.

ADVT

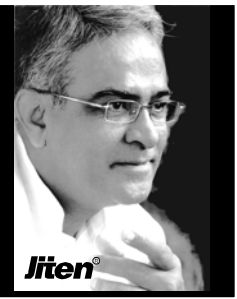
વચરે ઠવાયે સરળ ઉપચારથી રજવાડીતાથી સુવવાની રજા

હૃદય બંધનું મોઠા કાવ • કાવ અને સહીશને દુખવો •
સંકેતસંકેત • પુણ્યને દુખવો • માર્ગને • ક્ષિપ્ત • વાન પાટણ •
અભ્યંજનના રંગના સ્પર્શને સરળ અને ઉપચારી રીતે આપી દેવા આપા
વચરે સરળ આપ લો લો બે દવા બંધ કાવના વચરે કાવ મારી ઉપચાર,
ઉપચાર માર્ગસર વચર, વેચાર વચર અને સારવારી નીચેની આપચારી
વેચારીને ઉપચાર કરી • વેચારીને આપ વેચારી એકાગ્રતા વેચારી • વચર
વેચારી • મુજબ વેચારીને આપ વેચારીને ઉપચાર પર આપચાર સરળ
નેચારીને ઉપચાર સરળ.

આપના ઘરે આપીને તપાસીને સચોટ ઉપચાર કરવામાં આપણે

Ranjendra A. Shah & Hospital, Malaga, Mumbai.

Mobile: 9820002053 - Tel: 022-24121234



CHANGE YOUR LIFE!

ફ્રી સેમીનાર

પિરામિડ
વાસ્તુ



MINAKKSHI SETH

પિરામિડ વાસ્તુ એક્સપર્ટ એન્ડ પિરામિડ માર્ટર્સ
ઓથોરાઈઝ્ડ કન્સલ્ટન્ટ એન્ડ ન્યુમરોલોજિસ્ટ
MINAKKSHI SETH (ટ્રેઈન્ડ અન્ડર પ્રો. ડૉ. જીતેન ભટ્ટ)

પિરામિડ દ્વારા સમૃદ્ધિ, સફળતા, સુખ, શાંતિ, આરોગ્ય મેળવો. પિરામિડ વાસ્તુના ચમત્કારિક શક્તિનો ઉપયોગ કરી જીવનમાં ઉત્તમ આર્થિક, ભૌતિક અને આધ્યાત્મિક સુખો મેળવી શકાય છે. પિરામિડ દ્વારા ઘર, દુકાન, ફેક્ટરીમાં કોઈપણ તોડફોડ કર્યા વગર વાસ્તુદોષ નીવારી શકાય છે. પિરામિડની મદદથી બાળકોમાં સ્મરણશક્તિ, બુદ્ધિશક્તિ અને એકાગ્રતા ખીલવી શકાય છે.

- ◆ બિલ્ડરો માટે ભૂમિપૂજન દ્વારા પિરામિડની યોગ્ય સ્થાપના કરવાથી સકારાત્મક ઊર્જા (પોઝીટીવ એનર્જી) વધારી શકાય છે.
- ◆ તમારૂં ભાગ્ય તમારી જન્મતારીખ પરથી તમારી તરફેણમાં કરી શકાય. જન્મતારીખ અનુસાર તમારૂં પાચરા કાર્ડ બનાવી તમારા ભાગ્યનો ઉદય કરી શકાય.

પિરામિડ વાસ્તુ ફ્રી સેમીનાર માટે રજીસ્ટ્રેશન કરાવવું / સેમીનાર: દર સોમવારે બપોરે ૩ થી ૪.૩૦ કલાકે ◆ પિરામિડ વાસ્તુ ફ્રી સેમીનાર માટે ગ્રુપ સેમીનાર આવકાર્ય

પ્રો. ડૉ. જીતેન ભટ્ટના પ્રમાણિત ઓરીજનલ પિરામિડ યંત્ર રેડી સ્ટોકમાં મળશે.

સંપર્ક : MINAKKSHI SETH (પિરામિડ વાસ્તુ એક્સપર્ટ, ન્યુમરોલોજિસ્ટ અને ઓથોરાઈઝ્ડ કન્સલ્ટન્ટ)

૨૧૬/૭, અમીતા, હિંગવાલા લેન, પોપ્પુલર હોટલની સામે, ઘાટકોપર (ઈસ્ટ), મુંબઈ-૪૦૦ ૦૭૭. ફોન નં. ૨૧૦૨ ૨૬૨૪ / ૯૩૨૦૨ ૭૭૬૫૫

પિરામિડ વાસ્તુ

■ મીનાક્ષી શેઠ

(ભાગ-૮)

હવે આપણે દિશાના જ્ઞાન વિષેની જાણકારીમાં આગળ વધીશું.

પશ્ચિમ દિશા : પશ્ચિમ દિશા પર વરુણદેવનો પ્રભાવ હોય છે અને શનિગ્રહની અસર રહે છે. સૂર્યનારાયણ પણ આ દિશામાં આયમે છે, એટલે એ બાજુની દીવાલ જાડી હોવી જોઈએ અને અગર બારી હોય તો આછા બ્લ્યુ કલરના કાચ વાપરવા જોઈએ, જેથી આયમતા સૂર્યનાં કિરણોની અસર ઓછી થાય. આ બાજુ જમીનનું લેવલ પૂર્વ કરતાં ઊંચું રાખવું જરૂરી છે. આ દિશામાં ડાઈનિંગ હોલ બનાવી શકાય. બાળકોનો રૂમ અને સ્ટડીરૂમ બનાવી શકાય. ક્રિયેટિવિટીનો વિકાસ આ દિશાના લીધે થાય છે. પશ્ચિમનો પવન આરોગ્ય માટે સારો ગણાય છે. પશ્ચિમમાં સૂવાથી બીમારીમાંથી રાહત મળે છે. આ દિશામાં ઓવરહેડ ટેક પણ રાખી શકાય છે.

વાયવ્ય ખૂણો : પશ્ચિમ અને ઉત્તર દિશા વચ્ચેનો ખૂણો વાયવ્ય ખૂણો કહેવાય છે. વાયવ્ય ખૂણામાં ચંદ્રગ્રહનો પ્રભાવ હોય છે અને દેવોમાં વાયુદેવનું વર્ચસ્વ હોય છે. ચંદ્ર મનનો કારક છે. આપણાં લાગણી, પ્રેમ, શાંતિ, ભાવના, કલ્પના, સેવા, પાણીના પદાર્થો, સેવા વગેરે પર ચંદ્રનું પ્રભુત્વ રહેલું છે. આપણા સંદેશાવ્યવહાર એટલે કે કૉમ્યુનિકેશનનો આધાર વાયવ્ય દિશા પર રહેલો છે અને બિઝનેસનો આધાર કૉમ્યુનિકેશન પર હોય છે. એટલે જો એ ખૂણામાં દોષ હોય તો એની અસર બિઝનેસ પર પડે છે. વાયુનું સ્થાન એટલે કે ચલિત સ્થાન છે. અગર આપણે કોઈ બિઝનેસ કરતા હોઈએ તો જે વેચવાલાયક વસ્તુ કે માલ-સામાનને વાયવ્ય ખૂણામાં રાખવાથી તેનું વેચાણ ત્વરિત થાય છે. પરણવાલાયક દીકરીનો શયનરૂમ, પાણીનું સ્થાન વગેરે ત્યાં રાખી શકાય. અગર આપણા ઘરમાં કિચન અગ્નિ ખૂણામાં નથી તો સેકન્ડ ઓપ્શન તરીકે રસોડું વાયવ્ય ખૂણામાં રાખી શકાય.

પણ હા, ત્યારે એટલું ખાસ ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ કે રસોઈ કરતી વખતે સ્ત્રીનો ચહેરો પશ્ચિમ દિશા તરફ રહેવો જોઈએ, એટલે કે ગૌસનો સ્ટવ એ રીતે રાખવો જોઈએ.

મુખ્ય દ્વાર : ઘરમાં મુખ્ય દ્વારનું ખૂબ જ મહત્ત્વ રહેલું છે. ઘરમાં બ્રહ્મસ્થાનને માનવીનાં પેટ સાથે સરખાવાય છે તો મુખ્ય દ્વારને આપણા મુખ સાથે સરખાવાય છે. આપણે જે ખોરાક મુખ દ્વારા લઈએ તે જેવો હોય તેવી અસર શરીર પર થાય છે. મુખ્ય દ્વારનું પણ એવું જ છે. જે પણ નેગેટિવ અને પોઝિટિવ ઊર્જા હોય તે મુખ્ય દ્વાર દ્વારા જ ઘરમાં પ્રવેશતી હોય છે એટલે ઘરના મુખ્ય દરવાજાનું વાસ્તુ બરાબર હોવું ખૂબ જ જરૂરી છે, કારણકે દરવાજો જે દિશામાં હોય અને સામે કેવા વાઈબ્રેશન છે તે જોવું જોઈએ. દ્વારવેદ પ્રમાણે ઘર ચોરસ અથવા લંબચોરસ હોવું જોઈએ, પણ દરેક દિશામાં અમુક ભાગમાં જ દરવાજો હોવો જોઈએ. આપણો દરવાજો અગર પૂર્વ અથવા ઉત્તરમાં હોય તો ખુશ થઈએ છીએ અને દક્ષિણમાં હોય તો ગભરાઈએ છીએ, પણ એવું નથી. અગર પૂર્વ કે ઉત્તરનો દરવાજો પણ દીવાલના અમુક ભાગમાં ન હોય તો એ ખોટું ગણાય છે અને દક્ષિણ દિશામાં અમુક ભાગમાં આવી જતો હોય તો સારું ગણાય છે. ઘરનો દરવાજો કઈ ડિગ્રી પર આવેલો છે તે જોવા માટે ઘરના મુખ્ય સેન્ટરમાં ઊભા રહી અને પછી કંપાસ લઈને જોવું જોઈએ અને પ્રોપર કેટલી ડિગ્રી પર દરવાજો આવે છે તે જોવું જોઈએ.

પહેલાંના લોકો દરરોજ ઉંબરાપૂજન કરતા અને મુખ્ય દરવાજાને ઉર્જિત કરતા. દક્ષિણ ભારતીય લોકો દરરોજ રંગોળી કરીને દરવાજાની ઊર્જાને પોઝિટિવ રાખે છે. આપણે ફક્ત દિવાળીમાં જ પૂજન કરીએ છીએ. બહારની નેગેટિવ એનર્જી મુખ્ય દ્વારથી ઘરમાં ન પ્રવેશે તે માટે તેનું પ્રોટેક્શન કરવું ખૂબ જ જરૂરી છે દરવાજા સામે દીવાલ, વિલર, લિફ્ટ, સીડી, મોટું ઝાડ, મોટો રસ્તો વગેરે આવતું હોય અને ડિગ્રી પ્રમાણે દરવાજો ન હોય તો તેનો ઉપાય કરવો ખૂબ જ જરૂરી બને છે.

આપણે અત્યાર સુધીમાં પ્લોટના આકાર, ચાર મુખ્ય દિશાઓ, ચાર ઉપદિશાઓ, બ્રહ્મસ્થાન, પાંચ મૂળભૂત તત્ત્વો વગેરે વિષે જાણ્યું અને તેની અસર આપણાં ઘર, જીવન અને ભાગ્ય પર કેવી રીતે થાય છે તે જાણ્યું અને હવે ઘરમાં દિશા પ્રમાણેનું બેઝિક જ્ઞાન આપણને દરેકને મળ્યું છે તો તેનાથી કમસે કમ આપણે આપણા ઘરનું વાસ્તુ તો સમજી જ શકીશું અને કંઈ ન સમજી શકાય તો ફોન (૯૩૨૦૨૭૭૬૫૫) દ્વારા આપ સંપર્ક કરી શકો છો. આગળના અંકોમાં આપણે પિરામિડ કઈ રીતે ઉપયોગમાં લઈ શકાય તે વિષે સમજીશું.

લગ્નઈચ્છુક યુવક-યુવતીઓની યાદી

લગ્નઈચ્છુક યુવક-યુવતીઓની યાદીમાં છપાવવા માટે નામ મોકલનાર વડીલોને ખાસ વિનંતી કે BIO-DATAમાં મોકલનારનું નામ, સહી તેમ જ ફોન નંબર/મોબાઈલ નંબર સ્વચ્છ અક્ષરમાં મોકલે. જે.જે.સી.-સેન્ટ્રલ ઓર્ડની ઓફિસ દ્વારા તેઓનો સંપર્ક ટેલિફોન દ્વારા થયા બાદ જ તેમની વિગત ‘‘જાગૃતિ સંદેશ’’માં છાપવામાં આવશે. BIO-DATA મોડામાં મોડા દરેક મહિનાની ૩૦ તારીખ સુધીમાં ઓફિસમાં મળી જવો જોઈએ. મોડી Entry ત્યાર પછીના અંકમાં છાપવામાં આવશે.

યુવતી

નં.	નામ, જન્મતારીખ, ઊંચાઈ, અભ્યાસ, વ્યવસાય	ધર્મ, મૂળ વતન, હાલ	સંપર્ક
૧)	દિશા ભરતકુમાર શાહ, ૫-૩-૧૯૮૪, ૫’-૧’’ M.Com., - બિઝનેસ - બ્રાઈડલ મેંદી / મેકઅપ	વીસા શ્રીમાળી દેરા. જૈન સુરત - ઘાટકોપર	(ઘર) ૨૧૦૨૨૮૧૨ (મો) ૯૮૬૯૩૧૭૬૨૩
૨)	મેઘા રાજેન્દ્રકુમાર શાહ, ૭-૬-૧૯૮૪, ૫’-૨’’ B.M.S., M.B.A., - Kotak Mahindra Bankમાં સર્વિસ	વીજા. વીસા ઓ. જૈન વીજાપુર - સાંતાક્રુઝ (વે)	(ઘર) ૨૬૬૦૫૧૦૪ (મો) ૯૩૨૨૨૨૭૫૭૧
૩)	દિપાલી બિપીનચંદ ઝવેરી, ૨૬-૪-૧૯૭૬, ૫’-૦’’ S.S.C., - એક્યુપેસર ટ્રીટમેન્ટ આપે છે (હળવો મંગળ છે)	સુરત વી. ઓ. દેરા. જૈન સુરત - મુંબઈ	(મો) ૯૭૬૯૦૫૮૭૧૫ —
૪)	દીપ્તિ ભુપતરાય ઠોસાણી, ૨૯-૫-૧૯૮૧, ૫’-૨’’ B.Com.+Compute Telly Pursuing MBA, - સર્વિસ	દશા શ્રીમાળી સ્થા. જૈન સાવરકુંડલા - મલાડ	(ઘર) ૨૮૮૩૦૩૦૮૨૭/૨૧૧૪ (મો) ૯૬૧૯૭૦૭૪૯૪
૫)	સોનલ અશોકભાઈ મહેતા (૧૨-૫-૧૯૭૭), ૫’-૨’’ B.Com., - કોમ્પ્યુટર ઓપરેટિંગ-ગ્રાફિક્સ-એકાઉન્ટિંગ (ટેલી ૫.૪)	દશા શ્રીમાળી સ્થા. જૈન ભુંબલી - ઘાટકોપર	(ઘર) ૨૫૦૬૨૨૨૦ (મો) ૯૮૯૨૦૦૨૬૬૦
૬)	પાયલ વિજયભાઈ ઝવેરી, ૧૭-૪-૧૯૮૧, ૫’-૪’’ B.Com., M.B.A., INIFD Pre for USA, - (ઘર-૨૪૯૮૫૭૮૭)	વીસા શ્રીમાળી દેરા. જૈન પાટણ - વરલી (મુંબઈ)	(ઓ) ૨૪૯૮૫૭૮૭ (મો) ૯૮૯૨૯૬૬૭૭૯
૭)	પ્રીતિ નવીનચંદ્ર શાહ, ૧૯-૮-૧૯૭૭, ૫’-૩’’ હોમ સાયન્સ, ડિપ્લોમા ઈન ટેક્સ્ટાઈલ્સ, - સર્વિસ	દશા શ્રીમાળી દેરા. જૈન વવાણિયા - મોરબી	(ઘર) ૦૨૮૨૨-૨૩૩૦૧૪ (મો) ૦૯૮૯૮૦૦૭૭૩૧
૮)	ડૉ. રચના ભરતભાઈ શાહ, ૧૨-૧૧-૧૯૮૫, ૫’-૪’’ M.B.B.S., Pursuing DNB Ophthal at Pune, -	— વડોદ - વિલે પાર્લે	(ઘર) ૨૬૮૨૫૮૬૫ (મો) ૯૨૨૧૭૧૭૦૦૬
૯)	માનસી રાજેન્દ્ર શાહ, ૭-૧-૧૯૮૮, ૫’-૨’’ M.Com., C.A., - (મંગળ છે)	જામ.હા.વી.શ્રી.સ્થા.જૈન જામનગર - વિલે પાર્લે	(ઘર) ૬૬૯૩૬૫૪૭ (મો) ૯૯૮૭૧૦૬૧૫૩
૧૦)	ઉજ્જવલ શરદભાઈ શેઠ, ૩-૮-૧૯૮૩, ૪’-૧૧’’ એમ.સી.એ., - બિઝનેસ	તપગચ્છ શ્રે. દેરા. જૈન માંગરોળ - ઘાટકોપર	(ઘર) ૨૫૧૧૪૩૪૫ —
૧૧)	મિનલ જિતેન્દ્ર ડગલી, ૧૫-૭-૧૯૮૦, ૫’-૧’’ Degree in Media Production (USA), -	દશા શ્રીમાળી દિગં. જૈન વિંછીયા - ઘાટકોપર	(ઘર) ૨૧૦૨૫૬૨૬ (મો) ૯૮૬૭૨૯૫૫૩૨
૧૨)	નીપા બિપીનભાઈ શાહ, ૨૯-૧૧-૧૯૭૮, ૫’-૪’’ B.Com., Diploma in Computers, -	ઘોઘારી વીશા શ્રી. જૈન પાલિતાણા - ઘાટકોપર	(ઘર) ૨૧૦૨૩૨૭૮ (મો) ૯૮૧૯૩૩૩૫૮૦
૧૩)	લોપા નગીનભાઈ શાહ, ૧૨-૧૨-૧૯૭૮, ૫’-૧’’ Dip. in Electronic Engineer, - સર્વિસ	વીસા શ્રી. ઝા. સ્થા. જૈન રોજકા - અંધેરી (ઈસ્ટ)	(ઘર) ૨૮૩૯૨૬૬૯ (મો) ૯૮૨૦૪૮૦૮૨૧

જાગૃતિ સંદેશ

ચુવક

૧)	મનીષ મનસુખલાલ ચંદરિયા, ૨-૧-૧૯૭૭, ૫'-૮'' B.Com., Computer – સર્વિસ (છૂટાછેડા લીધેલ છે)	હા. વી. ઓ. જૈન-જામનગર રાવલસર – ભિવંડી	(ઘર) ૦૨૫૨૨૨૩૧૬૩ —
૨)	પીયૂષ પ્રેમચંદ શાહ, ૨-૧-૧૯૭૮, ૫'-૪'' C.A.,- સર્વિસ (સગપણ તૂટેલ છે-શનિ છે) મો. ૯૮૨૦૮૫૯૦૩૯	હા. વી. ઓ. જૈન-જામનગર તરઘરી દેવરિયા-અંધેરી	(ઘર) ૨૬૮૩૯૯૮૧ (ઓ) ૨૮૨૧૪૬૬૯
૩)	રાજેશ રમણીકલાલ મહેતા, ૩૧-૧૦-૧૯૭૦, ૫'-૧૦'' B.Com., - શૉર-સબબ્રોકર	દશા શ્રીમાળી સ્થા. જૈન વાંકાનેર - રાયપુર	(ઘર) ૦૭૭૧૪૨૬૮૦૪૮ (મો) ૦૯૧૬૫૩૫૦૦૦૦
૪)	જિગર પન્નાલાલ શાહ, ૧૩-૭-૧૯૭૬, ૫'-૮'' (હળવો શનિ) S.Y.B.Com., - બિઝનેસ (બે મહિનામાં નિર્દોષ છૂટાછેડા)	દેરાવાસી મૂ. પૂ. જૈન ટીકર - બોરીવલી	(ઘર) ૨૮૦૫૫૩૬૯ (મો) ૯૮૨૦૧૨૭૦૭૩
૫)	મયૂર ભરતભાઈ મહેતા, ૫-૧૦-૧૯૮૦, ૫'-૯'' B.E. (Computer), - સર્વિસ (મો.: ૯૨૨૬૮૬૫૪૨૫)	દશા શ્રીમાળી દેરા. જૈન મોરબી - બોરીવલી	(ઘર) ૨૮૯૯૭૬૪૧ (મો) ૯૮૯૦૧૩૬૬૬૨
૬)	પ્રણવ નરેશભાઈ શાહ, ૧૧-૪-૧૯૭૯, ૫'-૭'' B.Com., - સર્વિસ	વી.ઓ.શ્રી.મૂ.પૂ.દેરા. જૈન પાલનપુર - બોરીવલી	(મો) ૯૩૨૦૮૭૪૯૧૧ ૯૦૨૯૫૫૦૨૫૩
૭)	વિશાલ ધર્મેન્દ્રભાઈ દોશી, ૨૧-૧-૧૯૮૬, ૫'-૬'' B.Com., - સર્વિસ (મંગળ છે)	શ્વેતાંબર મૂ. પૂ. જૈન સાણંદ - મીરા રોડ	(મો) ૯૨૨૧૨૬૬૬૩૫ ૯૩૧૨૭૯૨૮૬૨
૮)	અંકિત પ્રમોદભાઈ શાહ, ૧૪-૩-૧૯૮૬, ૫'-૧૦'' M.Com., M.B.A., (ફાઈનાન્સ) - બિઝનેસ	સ. વીસા પોર. દેરા. જૈન બિલીમોરા - સાંતાક્રુઝ	(ઘર) ૨૬૧૨૮૬૭૪ (ઓ) ૨૨૦૬૬૨૩૬
૯)	હિમાન્શુ નવીનચંદ્ર શાહ, ૫-૬-૧૯૭૩, ૫'-૬'' S.Y.J.C., - સર્વિસ (મંગળ છે)	વીસા ઓસવાલ જૈન વડનગર - વિલે પાર્લે	(મો) ૯૮૩૩૩૯૫૬૦૪ —
૧૦)	વિશાલ બિપીનચંદ ઝવેરી, ૮-૧૨-૧૯૭૩, ૫'-૬'' S.S.C., - ડાયમંડ એસોર્ટર-શૉરબજાર (હળવો મંગળ છે)	સુરત વીસા ઓસ. મૂ. પૂ. જૈન સુરત - અંધેરી	(મો) ૯૭૬૯૦૫૮૭૧૫ ૯૯૨૦૬૯૩૩૮૮
૧૧)	કૌશલ વિનોદભાઈ શાહ, ૧૮-૧૦-૧૯૮૧, ૫'-૮'' F.Y.J.C., - બિઝનેસ (વેવિશાળ મૂકેલ છે - મંગળ છે)	વીસા ઓસ. દેરાવાસી જૈન પ્રભાસપાટણ - બોરીવલી	(ઘર) ૨૮૦૫૯૯૧૦ (મો) ૯૮૯૨૦૧૬૩૬૭
૧૨)	નિકુંજ હેમેન્દ્રભાઈ શાહ, ૧૩-૩-૧૯૮૫, ૫'-૮'' B.Com., MBA, - બિઝનેસ (હલકો મંગળ છે)	વીસા ઓસ. દેરાવાસી જૈન પ્રભાસપાટણ-મુંબઈ	(ઘર) ૨૮૬૨૨૭૧૨ (મો) ૯૩૨૩૮૧૦૩૪૩
૧૩)	કેયૂર સુધીરચંદ્ર શાહ, ૨૨-૧૦-૧૯૭૮, ૫'-૭'' B.E. (Chem), M.S. (USA), - સર્વિસ	દેરાવાસી જૈન ભરૂચ - અંધેરી	(ઘર) ૨૬૭૭૬૨૭૫ (મો) ૯૮૨૦૧૨૫૧૯૯
૧૪)	કુંજ નરેન સંઘવી, ૩૧-૮-૧૯૮૬, ૫'-૬'' B.Com., MBA, Inter CA, - સર્વિસ	દશા શ્રીમાળી સ્થા. જૈન મોરબી - સાયન (ઈ)	(મો) ૯૯૩૦૦૨૬૫૬૬ ૯૮૨૧૪૯૧૬૯૪
૧૫)	તેજસ પ્રદીપભાઈ શાહ, ૧૫-૧૧-૧૯૮૨, ૫'-૬'' S.Y.J.C. & Computer, - બિઝનેસ (એસ્ટેટ એજન્ટ)	વીસા. ઓસ. દેરા. જૈન વેરાવળ - બોરીવલી	(ઘર) ૬૪૧૫૦૦૮૮ (મો) ૯૨૨૩૨૩૩૯૧૧
૧૬)	રાજન કિરીટકુમાર મહેતા ૭-૪-૧૯૮૫ ૫'-૧૦'' H.S.C., - પ્રિન્ટિંગનો બિઝનેસ (મંગળ છે) સગપણ મૂકેલ છે	દશા શ્રીમાળી સ્થા. જૈન વરાડિયા - ઘાટકોપર	(ઘર) ૨૧૦૨૩૭૭૪ (મો) ૯૮૨૧૪૪૨૮૫૦