



જાગૃતિ સંદેશ

Price : 5/-

Total Page : 32 Monthly

JAGRUTI SANDESH

Vol 19 Issue No. 7 - Mumbai JULY-2019

પરસ્પર પરિચય અને પ્રેમથી પાંગરતો પરિવાર



15th
August



HAPPY INDEPENDENCE DAY!





જેજેસી જુહુ બીચ

આજે પરિવર્તનનો જમાનો છે. ડિજિટલ યુગ - ઇન્ટરનેટ મોબાઇલ - ગુગલ વગેરેમાં પરિવર્તન આવી રહ્યું છે. તમારા પરસ્પર એકબીજાને યોગ્ય અને સચોટ પાત્રનું મિલન થાય તે માટેનો અમારો એક નવો પ્રયાસ શરૂ થાય છે. જેજેસી જુહુ બીચની ઓફિસમાં તા. ૧-૭-૨૦૧૯થી સમય : ૧૧ થી ૭.

Life Partner

જેજેસી જુહુ બીચ,
૨૧૦, ૨જે માળે, એમ. એલ. સ્પેશ બિલ્ડિંગ, મેક ડોનાલ્ડની સામે, ડી. જે. રોડ,
જૈન મંદિરની પાસે, સ્ટેશન રોડ, વિલેપાર્લા (વેસ્ટ)

Advt.



**જૈન જાગૃતિ સેન્ટર
સેન્ટ્રલ બોર્ડ**

જાગૃતિ સંદેશ

૨૦૧, માથારૂ આર્કડ, સુભાષ રોડ, ગરવારે પોલિસ્ટરની નજીક,
એક્સિસ બેંકની ઉપર વિલેપાર્લા (પૂર્વ), મુંબઈ-૫૭.
ફોન: ૦૨૨-૬૬૯૭૩૦૩૮/૦૨૨-૬૬૯૫૬૬૯૯
Website: www.jainjagruti.com
E-mail: admin@jainjagruti.com
editor@jainjagruti.com

માનદ તંત્રી : **શ્રી ચંદ્રકાંત એફ. શાહ**

કંબિનેટ કમિટી ૨૦૧૮-૨૦૧૯

- ચેરમેન : શ્રી સંજય બી. શાહ
તા.ભૂ.પૂ.ચેરમેન : શ્રી રમેશભાઈ જે. મોરબિયા
વાઈસ ચેરમેન : શ્રી પ્રફુલ્લ વી. કામદાર
શ્રી પ્રવીણ એ. શાહ
સેક્રેટરી જનરલ : શ્રી કિશોર એસ. શેઠ
સેક્રેટરી : શ્રી જયંતીલાલ કે. છાડવા
શ્રી ઉદય ડી. સંઘવી
શ્રી અનિલ જી. દોશી
શ્રી વિજય એચ. મહેતા
ડેવલપમેન્ટ સેક્રેટરી : શ્રી સુનીલ પી. શાહ
ખબાનચી : શ્રી રાજેશ સી. ગાંધી
શ્રી રાજેશ આર. ભણસાલી
તંત્રી : શ્રી ચંદ્રકાંત એફ. શાહ

જેજેસી-સેન્ટ્રલ બોર્ડ ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટ-કમિટી

- ચેરમેન / કાયમી ટ્રસ્ટી : શ્રી જિતેન્દ્ર એસ. કોઠારી
તા.ભૂ.પૂ.ચેરમેન/અનુદાન ટ્રસ્ટી : શ્રી કિશોર એન. શાહ
વાઈસ ચેરમેન / ટ્રસ્ટી : શ્રી રમેશ જે. મોરબિયા
વાઈસ ચેરમેન / કાયમી ટ્રસ્ટી : શ્રી સંજય બી. શાહ
સેક્રેટરી / ટ્રસ્ટી : શ્રી પ્રફુલ્લ વી. કામદાર
સેક્રેટરી / ટ્રસ્ટી : શ્રી અમિત ડી. કોઠારી
ખબાનચી / ટ્રસ્ટી : શ્રી હસમુખ કે. દેવિયા

(અનુદાન ટ્રસ્ટી)

શ્રી પ્રવીણ જી. શાહ, શ્રી કમલેશ સી. શાહ

કાયમી ટ્રસ્ટી : શ્રી હર્ષદ જે. ગાંધી

(ટ્રસ્ટીઓ)

- શ્રી અનિલ જી. દોશી : શ્રી શૈલેશ ડી. શાહ
શ્રી કિશોર એસ. શેઠ : શ્રી રાજેશ આર. ભણસાલી
શ્રી રાજેશ સી. ગાંધી : શ્રી ધર્મેશ એસ. જૈન
શ્રી જયંતી કે. છાડવા : શ્રી ચંદ્રકાંત એફ. શાહ

આમંત્રિત

- શ્રી દિનેશ વ્હી. શાહ : શ્રી કીર્તિ કે. શાહ
શ્રી કિરણ એચ. શાહ : શ્રી મુકેશ સી. શાહ
શ્રી રસિક એન. કોઠારી : શ્રી મહેંદ્ર પી. શાહ
શ્રી ઉદય ડી. સંઘવી : શ્રી રમેશ જી. લાખાણી

પત્રિકામાં પ્રગટ થતા લેખો કે વિચારો લેખકના અંગત છે. તેની સાથે સંસ્થા કે તંત્રી સહમત છે એમ માની લેવું નહીં. કાનૂની કાર્યવાહીનું અધિકાર ક્ષેત્ર મુંબઈ રહેશે.



**Message From The
CHAIRMAN.....**



મારા સ્નેહાળ

જય જિનેન્દ્ર,

આપણા સૌથી પવિત્ર અને પાવન

દિવસો પર્વાધિરાજ પર્યુષણ આવી રહ્યા

છે. ઘણાબધા સભ્યોએ ઉગ્ર તપસ્યા ચાલુ કરી દીધી છે અને પર્યુષણમાં તો નાનાં બાળકો સહિત દરેક ધર્મપ્રેમીઓ નાના-મોટી તપસ્યા કરશે જ તે બધાને શાતાપૂર્વક નિર્વિઘ્ને તપસ્યા પરિપૂર્ણ થાય તેવી મારી અંતરની શુભેચ્છા પાઠવું છું.

ગયા અંક માટે લખતો હતો ત્યારે ખરાબ ચોમાસું જવાના અંદેશાથી મન ભારે અને બિપ્લ હવું, પરંતુ કુદરતની મહેરબાની થઈ અને અનાવૃષ્ટિનો ભય દૂર થયો. બધે સંતોષજનક વરસાદ પડવાના સમાચાર આવી રહ્યા છે. કોઈકોઈ જગ્યાએ અતિવૃષ્ટિનો હાહાકાર સર્જાયો છે, પણ એકંદર ચોમાસું ઠીકઠીક જઈ રહ્યું છે તેથી સર્વત્ર આનંદનું વાતાવરણ સર્જાયું છે.

આપણા દેશના તહેવારો આવે એટલે ચાઈના યાદ આવે પહેલા આપણા દેશમાં કોઈપણ તહેવાર આવે પણ તેની પ્રોડક્ટ આયાત કરતા હતા અત્યારે હવે દરેક પ્રોડક્ટ ભારત દેશમાં બનતી થઈ ગઈ છે તે ભારત દેશ માટે એક ગૌરવ લેવા જેવી વાત છે.

ઓગસ્ટ મહિનો એટલે રાષ્ટ્ર માટે બહુ પવિત્ર દિવસ કહેવાય છે. ૧૫ ઓગસ્ટ ૭૩મો સ્વાતંત્ર દિવસ છે. આપણે ૧૯૪૭ ૧૫ મી ઓગસ્ટે ભારતના સૌ પ્રથમ વડાપ્રધાન શ્રી જવાહરલાલ નહેરુ હતા. અત્યારે આપણા દેશના વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદી છે.

અંને વડાપ્રધાનની વિચારસરણી સરખી હતી. મોદીજીનો ધ્યેય ભારત દેશને દુનિયાની સાથે કેવી રીતે આગળ લઈ જવો તેમજ

છૂટક મૂલ્ય રૂ.૫/- વાર્ષિક લવાજમ રૂ.૫૦/-

ભારત દેશની ગરીબ પ્રજાને કેવી રીતે સુખી કરવી,

તેઓએ પોતાની જાતને વડાપ્રધાન તરીકે નહીં પણ પ્રજાના સેવક તરીકે રજુ કરીને રાજ્ય ચલાવવા બહુમતી નહિ, પરંતુ સર્વ સંમતિ પર ભાર મુક્યો. સર્વ સંસદ સભ્યોને રાષ્ટ્રની પ્રગતિ માટે રાજનિતિને બાજુએ રાખી દેશની પ્રગતિના આયોજનમા જોડાઈ જવાની હાકલ કરી.

ઓગસ્ટ મહિનામાં બીજો ભારત દેશ માટે પવિત્ર તહેવાર રક્ષાબંધન આવે છે. આ વખતે રક્ષાબંધન ૧૫ ઓગસ્ટ રોજ આવે છે. રક્ષાબંધન એટલે ભાઈ-બહેનને મળવાનું એક પવિત્ર મિલન છે.

હવે જેજેસીના હાયર એજ્યુકેશનની વાત પર આવીએ તો આ અભિયાનનો અગિયારમો મણકો અત્યારે જોરશોરથી ચાલી રહ્યો છે. અઠવાડિયાના મંગળ-ગુરુ અને શનિવારે જરૂરિયાતમંદ વિદ્યાર્થીઓના ઈન્ટરવ્યૂ લઈ તાત્કાલિક ચેક તેમણે આપી દેવામાં આવે છે. આ અભિયાનના પુરસ્કર્તા શ્રેષ્ઠી શ્રી ધર્મેશ જૈનની આંકડાકીય ગણતરી પ્રમાણે હજુ આપણે ઘણી દૂર સુધી મંજિલ કાપવાની છે.

તેમણે શરૂઆતમાં જ રૂ. ૧૦૦ કરોડનો ટાર્ગેટ આપેલો. જો એ ટાર્ગેટને પાર કરી લઈએ તો પછી આ પ્રોજેક્ટ સ્વયંબળે કાયમ માટે ચાલુ રહે. આપણે હિસાબે અત્યારે પ્રોજેક્ટના ૭૦% પહોંચ્યા છીએ. હાલમાં તો આ અભિયાન જૈન સમાજમાં ખૂબ લોકપ્રિય અને અગત્યનું બની ગયું છે. દરેક જૈન સંસ્થાએ આની નોંધ લીધી છે અને શ્રેષ્ઠીઓ સહકાર આપવા આગળ આવી રહ્યા છે.

ચૌદ વર્ષના અનુભવ અને અભ્યાસ દ્વારા માલૂમ પડ્યું કે જૈન સમાજ ઉપરથી દેખાય છે તેટલો સક્ષમ નથી. એમાંય

હાયર એજ્યુકેશન બહુ જ મોંઘું થઈ જતા ઘણા જૈન ટેલેન્ટ વિદ્યાર્થીઓ હાયર એજ્યુકેશનથી વંચિત રહે તેવી શક્યતા ઊભી થઈ છે. વિદ્યાર્થીના ઈન્ટરવ્યૂ દરમિયાન આ વાસ્તવિકતા જેજેસીના હોદ્દેદારોના ધ્યાનમાં આવી અને આ પ્રવૃત્તિમાં વેગ લાવવા કટીબદ્ધ થયા, પણ સમાજની આ વાસ્તવિકતા જેજેસીનાં બધા જ સભ્યો અને સમાજના અન્ય લોકોને પણ જાણમાં આવે તે હેતુથી દરેક સેન્ટરમાં દર વર્ષની માફક એજ્યુકેશનની અપીલ કરવામાં આવી હતી.

મારો આગ્રહ છે કે મુંબઈના દરેક સેન્ટરો સભાગૃહમાં માન્ય શ્રેષ્ઠીઓને બોલાવીને એજ્યુકેશનની અપીલ માટે લાડકી નામનો એક અનોખો ઓર્કેસ્ટ્રા પ્રોગ્રામનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. હું કહીશ કે પ્રયોગ ખુબ જ સારો છે. દરેક શ્રેષ્ઠીઓએ ખુબજ સરાહના કરી અને બધા જ પ્રકારનો સહયોગ આપવાની ખાતરી આપી. દરેક શહેરોમાં એજ્યુકેશનની અપીલ થવી જોઈએ.

જૈન જાગૃતિ સેન્ટર સેન્ટ્રલ બોર્ડ ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટ અને જૈન જાગૃતિ સેન્ટર સેન્ટ્રલ બોર્ડ દ્વારા આયોજિત અમેરિકામાં અભ્યાસ કરતા અને અભ્યાસ પૂર્ણ કરેલ JJCના વિદ્યાર્થીઓનું અભૂતરૂપે સ્નેહમિલન તા. ૧૦-૧૧ ઓગસ્ટ ૨૦૧૯ એ ટેમ્પા ફ્લોરિડા યુ.એસ.એ. રાખેલ છે. તે મને જણાવતા ખુશી થાય છે. તેમજ જે કોઈ વાલીના વિદ્યાર્થી અમેરિકા હોય તો તેને અમેરીકાના સ્નેહમિલનનો ભાગ લે અને તેનું રજીસ્ટ્રેશન પાર્લા ઓફિસમાં કરાવે. તેવી મારી નમ્ર વિનંતી છે.

લિ. સંજય બી. શાહ

ચેરમેન: જે.જે.સી. - સેન્ટ્રલ બોર્ડ

મનોરંજનની અટારીએથી

જે.જે.સી.	તારીખ	કાર્યક્રમ	
● જેજેસી અમૃતનગર	: ૮-૬-૧૯	લાડકી - ઓર્કેસ્ટ્રા	★
	: ૩૦-૬-૧૯	સર્જકલ સ્ટ્રાઈક - નાટક	◇
● જેજેસી ભાંડુપ-વિકોલી	: ૯-૬-૧૯	ભારત - ફિલ્મ	◇
	: ૧૪-૬-૧૯	ઠાકોરજી - નાટક	◇
● જેજેસી બોરીવલી	: ૧૨-૬-૧૯	લાડકી - ઓર્કેસ્ટ્રા	★
● જેજેસી. ચેમ્બુર	: ૧૭-૬-૧૯	લાડકી - ઓર્કેસ્ટ્રા	★
● જેજેસી દહિંસર	: ૯-૬-૧૯	દાણી - રિસોર્ટ	★
● જેજેસી ઘાટકોપર	: ૧૪-૬-૧૯	ઠાકોરજી - નાટક	◇
● જેજેસી જુહુ બીચ	: ૨૧-૬-૧૯	બે વાત મજાની લાવ્યા - ગુજરાતી ગીતો	◆
● જેજેસી જુહુ	: ૧૪-૬-૧૯	લાડકી - ઓર્કેસ્ટ્રા	★
	: ૨૬-૬-૧૯	કબીર સીંગ - ફિલ્મ	◆
● જેજેસી. કાંદિવલી	: ૧૮-૧૯-૬-૧૯	ધુમ્મસ - નાટક	◆
● જેજેસી. મુંબઈ	: ૧૪-૫-૧૯	તમે ઘણું જીવો - નાટક	◇
	: ૧-૬-૧૯	લાડકી - ઓર્કેસ્ટ્રા	★
	: ૯-૬-૧૯	ભારત - ફિલ્મ	◇
	: ૨૦-૬-૧૯	કરલો દુનિયા મુઠ્ઠીમેં - નાટક	◇
● જેજેસી. લે.વિ.સે.મુંબઈ	: ૩-૬-૧૯	વન મિનિટ ગેમ શો	★
	: ૧૮-૬-૧૯	લાડકી - ઓર્કેસ્ટ્રા	◇
● જેજેસી મલાડ	: ૫-૬-૧૯	ઠાકોરજી - નાટક	◇
	: ૨૬-૬-૧૯	IPL 2019 નિરવ કપ - ક્રિકેટ મેચ	★
● જેજેસી નોર્થ ઈસ્ટ	: ૪-૬-૧૯	છતે પૈસે ઠનઠન ગોપાલ - નાટક	◇
	: -	પી. એમ. નરેન્દ્ર મોદી - ફિલ્મ	◇
	: -	ભારત - ફિલ્મ	◇
	: ૧૬-૬-૧૯	ભારત v/s પાકિસ્તાન - ક્રિકેટ મેચ	★
	: ૧૧-૬-૧૯	દિવ્યાંગ શક્તિ - મનોરંજન કાર્યક્રમ	◇
	: ૨૮-૬-૧૯	કિટ્ટા બુચ્યા - નાટક	◇

- જેજેસી નોર્થ વેસ્ટ : ૭-૬-૧૯ છતે પૈસે ઠનઠન ગોપાલ - નાટક ◇
- : ૧૧-૬-૧૯ દિવ્યાંગ શક્તિ - મનોરંજક કાર્યક્રમ ◇
- : ૧૬-૬-૧૯ ભારત V/S પાકિસ્તાન - ક્રિકેટ મેચ *
- : ૨૮-૬-૧૯ કિટ્ટા બુચ્ચા - નાટક ◇
- જેજેસી મીરા ભાયંદર : ૯-૬-૧૯ પેરેડાઈઝ ફનલેન્ડ - રિસોર્ટ *
- જેજેસી નવી મુંબઈ : ૨-૬-૧૯ તમે ઘણું જીવો - નાટક ◇
- જેજેસી પેડર રોડ : ૧-૬-૧૯ બડે અચ્છે લગતે હૈ - નાટક ◇
- જેજેસી સુર્યપુર-સુરત : ૨૧-૬-૧૯ એન્જોય સીટી - વોટર પાર્ક *
- જેજેસી જેમ જગડુશા : ૩-૬-૧૯ છતે પૈસે ઠનઠન ગોપાલ - નાટક ◇
- : ૧૦-૬-૧૯ દિવ્યાંગ શક્તિ - મનોરંજક કાર્યક્રમ ◇
- : ૨૭-૬-૧૯ - નાટક ◇
- જેજેસી પિંક પંતનગર : ૧૨-૬-૧૯ સર્જકલ સ્ટાઈક - નાટક ◆
- જેજેસી સાયન - માટુંગા : ૮-૬-૧૯ ઓજસ લાઈફ કુદરતી રીતે મેળવો તંદુરસ્તી - સેમિનાર *
- : ૧૧-૬-૧૯ ઈશારા - ઈશારામાં - નાટક ◇
- જેજેસી રજવાડી : ૬-૬-૧૯ તમે ઘણું જીવો - નાટક ◇
- : ૨૩-૬-૧૯ રજવાડી જલશો - હાસ્યરસ *
- જેજેસી શિવાજી પાર્ક : ૧૦,૧૧,૧૨-૬-૧૯ ભારત - ફિલ્મ ◇
- જેજેસી વાપી : ૯-૬-૧૯ ભારત - ફિલ્મ ◇
- : ૨૨-૬-૧૯ વીણાબેન વાઈરલ થયા - નાટક ◇
- જેજેસી વાપી લે. વિંગ : ૮-૬-૧૯ એ વન્ડરલેન્ડ ઓફ કાર્ડસ - ગેમ શો *
- જેજેસી વસઈ : ૨૩-૬-૧૯ ટિકુજીની વાડી - રિસોર્ટ *
- જેજેસી વાશી : ૪-૬-૧૯ નરેન્દ્ર મોદી - હિંદી ફિલ્મ ◇
- : ૨૬-૬-૧૯ લાડકી - ઓર્કેસ્ટ્રા ◇

સંજ્ઞા : જમણ સાથે * જમણ વિના ◇ નાસ્તો ◆

દરેક સેન્ટરના પ્રમુખ તથા સેક્રેટરીને આથી જાણ કરવામાં આવે છે કે દરેક કાર્યક્રમ પત્યા પછી તુરંત જ સર્ક્યુલર તથા ઈ-મેઈલ સેન્ટ્રલ બોર્ડની ઓફિસમાં પહોંચાડવામાં આવશે તો જ ત્યાર પછીના ઈચ્છુમાં છાપવામાં આવશે.

જૈન જાગૃતિ સેન્ટર તથા જૈન જાગૃતિ સેન્ટર-સેન્ટ્રલ બોર્ડ ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટના દ્વારા નીચેનાં પદાધિકારી તથા સર્વે સેન્ટરોના સેન્ટ્રલ બોર્ડના જન્મદિવસ નિમિત્તે ચેરમેન હાર્દિક શુભેચ્છા પાઠવે છે

AUGUST CHARTER DATE						
Sr. No.	Name Of Centre	Charter Date	President	Mobile No	Secretary	Mobile No.
1	Bilimora	03-08-2013	Amit Shah	9898615626	Sanjiv Shah	9825236039
2	Gandhidham	11-08-2002	Mahesh Puj	9825361199	Mital Shah	9825321270
3	Rapar	11-08-2002	Jayesh Doshi	9879032600	Nilesh Doshi	9825622999
4	Coimbatore	15-08-1999	Surendra Shah	9843095954	Mukesh Sanghani	9003949928
5	Pedder Road	20-08-1996	Rajesh Shah	9969053005	Dilip Shah	9820369690
6	Thara	26-08-2007	Dinesh Shah	9824071229	Navin Shah	9408660662
7	Golden Garodia	28-08-1988	Rahul Desai	9322650777	Ashwin Khandhar	9320102161
8	Ladies Wing Mumbai East	31-08-1996	Sushma Shah	9969118819	Vrunda Shah	9768512192


JJC CENTRAL BOARD

Name : Anilbhai G. Doshi

Date of Birth : 01-08-1948

Mobile No. : 9324081810

Email ID : packinghouse77@yahoo.co.in




JAIN JAGRUTI CENTRE CENTRAL BOARD CHARITABLE TRUST

Name : Amit D. Kothari

Date of Birth : 26-08-1967

Mobile No. : 9004880001

Email ID : amit@adkothari.com



આંતરયુદ્ધમાં વિજયી બનીએ

સમરભૂમિમાં સૈનિકો પોતાના પ્રાણની બાજુ ખેલીને પણ શત્રુઓ સામે એકઅવાજે અને સંપૂર્ણ શિસ્તની ભાવનાથી મનમૂકીને લડે છે. ક્યારેક યુદ્ધમાં પીછેહઠ પણ થાય છે. છતાં વ્યૂહાત્મક દૃષ્ટિએ પીછેહઠ અનિવાર્ય બને છે, પણ ધ્યેય એક જ હોય છે કે યુદ્ધમાં વિજય મેળવવો. દુશ્મનોની કાતિલ ગોલંદાજી સામે, અગ્નિવર્ષા સામે પણ સૈનિકો ઉન્નત મસ્તકે વિજયની ભાવના સાથે મોત સામે પણ ધસી જાય છે. આ બહારના યુદ્ધની વાત થઈ. આપણા અંતરમાં અહર્નિશ મહાભારત જેવાં અનેક યુદ્ધો ખેલાય છે. ત્યાં આપણે શિસ્તભાવના, વ્યૂહરચના, પૂર્વતેયારી, ધ્યેયનિષ્ઠા, વિજયની ભાવના વગેરે ભૂલી જઈએ છીએ.

આંતરયુદ્ધ જીતનારને બહારનાં યુદ્ધો કદી હરાવી ન આવીએ!

શકે. બહારનાં યુદ્ધ તો એક શક્તિપ્રદર્શન સમા છે. ખરા ખાંડાના ખેલ તો આંતરયુદ્ધમાં ખેલવાના હોય છે! માટે આપણે સદાય સૈનિક બની આંતરયુદ્ધની આગમાં ઝંપલાવીને વિજયી બની બહાર આવવાનું છે. પછી તો બહારનાં યુદ્ધો તો તમને રમત અને મજાક જેવાં લાગશે. મહાપુરુષો અને પચગંબરોની જ્વલંત સિદ્ધિઓ તેઓના આંતરયુદ્ધના વિજયને આભારી છે.

આંતરયુદ્ધના દૈત્યો જેવા કે લોભ, લાલચ, સ્વાર્થભાવના, સંકુચિત દૃષ્ટિકોણ, રાગમાં રમમાણ, વિલાસમાં વિહાર અને અહંભાવના સામે આપણે વિજય પ્રાપ્ત કરવો જોઈએ. આવો, આપણે આજથી આંતરયુદ્ધના અડીખમ સૈનિક બનીને સમરભૂમિમાં ઝંપલાવીએ અને વિજયી બની બહાર



જેજેસી-સેન્ટ્રલ બોર્ડ



જૈન જાગૃતિ સેન્ટર-સેન્ટ્રલ બોર્ડ
ચૅરિટેબલ ટ્રસ્ટ દ્વારા
આયોજીત



રપમો સમુહલગ્નોત્સવ



વહેલા તે પહેલાના ધોરણે
૨૧ યુગલોને સમુહ લગ્નમાં લેવામાં આવશે.

સમુહ લગ્ન માગશર વદ-૩,
રવિવાર તા. ૧૫-૧૨-૨૦૧૯,

સ્થળ : ગોપાલજી હેમરાજ હાઈસ્કૂલ, એમ. જી. કોસ રોડ,
બોરીવલી (ઈસ્ટ)માં નક્કી કરવામાં આવેલ છે.

રપમાં સમુહ લગ્નના સર્વ દાતાશ્રીઓ જેજેસી કાંદિવલીના છે.

સમુહ લગ્ન માટે

જેજેસી ઑફિસમાં સંપર્ક કરવા નમ્ર વિનંતી.

૨૦૧, માથારુ આર્કેડ, સુભાષ રોડ,

વિલે પાર્લે (ઈસ્ટ), મુંબઈ-૪૦૦ ૦૫૭.

ટે. નં. ૦૨૨-૬૬૯૫૬૬૯૯ ટેલિફોન: ૦૨૨-૬૬૯૭૩૦૩૮

Email: admin@jainjagruti.com • Website: www.jainjagruti.com

અનુશાસન... શ્રેષ્ઠની ફળશ્રુતિ!

■ રાષ્ટ્રસંત પૂ. ગુરુદેવ શ્રી નમ્રમુનિ મ.સા.

શાસન એ જ સફળ કહેવાય, જ્યાં અનુશાસન હોય.' જિન શાસન એ જ કહેવાય, જ્યાં અનુશાસન હોય. પ્રથમ તીર્થંકર ઋષભદેવ પરમાત્મા હોય કે યોવીસમા તીર્થંકર ભગવાન મહાવીર... દરેકનું શાસન અનુશાસનથી જ ચાલતું આવ્યું છે. જિન શાસન ક્યારેય અનુશાસન વિના ચાલે જ નહીં.

અનુશાસન એટલે શું? અનુશાસન એટલે જે વ્યક્તિ જાગૃત હોય એમની નિશ્રામાં રહીને સ્વયંની જાગૃતતા પ્રગટાવવી!! જો મારી આંતરિક જાગૃતતા હોય કે કેવી સ્થિતિમાં મારે શું કરવું અને કઈ પરિસ્થિતિમાં મારા માટે શું યોગ્ય છે તો એ મારા માટે મારું અનુશાસન કહેવાય, પણ જો મારામાં એ જાગૃતતા કે એ પ્રકારની સૂઝબૂજ ન હોય કે ક્યારે અને કેવી સ્થિતિમાં મારે શું કરવું જોઈએ તો મારે કોઈ પણ સત્પુરુષ, સદ્ગુરુ, પરમાત્મા કે સંતની નિશ્રામાં એમની આજ્ઞાનુસાર મારું જીવન ગોઠવવું જોઈએ. એ સત્વ્યક્તિને મારી અનુશાસક બનાવવી જોઈએ.

જિન શાસન અને અનુશાસનમાં ફરક શું હોય? જિન શાસન ત્રિકાળવર્તી હોય, ત્રણે કાળ માટે હોય, જિન શાસન સર્વવર્તી હોય, સર્વ માટે હોય, જ્યારે અનુશાસન વર્તમાનને અસર કરે, વર્તમાન માટે હોય. અનુશાસન વ્યક્તિગત હોય. જિન શાસન સર્વને પ્રેરણા આપે કે કેવી રીતે આત્માનું કલ્યાણ કરાય. કેવી રીતે આત્માની શુદ્ધિ કરાય અને કેવી રીતે સિદ્ધિ સુધી પહોંચાય. અનુશાસનમાં દરેક વ્યક્તિને એની યોગ્યતા અને પાત્રતા અનુસાર પ્રેરણા કરાય.

જિન શાસનમાં તીર્થંકર પરમાત્મા ઉપદેશ આપે જે સર્વોપરી હોય, સર્વને માટે હોય અને સર્વને લાગુ પડતો હોય. જ્યારે અનુશાસનમાં ગુરુ, આચાર્ય કે ઉપાધ્યાય આદેશ આપે અને એ એક માટે હોય. આદેશની અનુપાલનાને અનુશાસન કહેવાય. એક હોય મલ્ટિ વિટામિન અને એક હોય મેડિસિન. મલ્ટિ વિટામિન કૉમન હોય, કોઈને પણ, ક્યારેય આપી શકાય. જ્યારે મેડિસિન વ્યક્તિગત, વ્યક્તિના રોગ

અને તાસીર અનુસાર જ અપાય.

જિન શાસન મલ્ટિ વિટામિન જેવું હોય, જ્યારે અનુશાસન મેડિસિન જેવું હોય. જિન શાસનમાં તીર્થંકર પરમાત્મા સર્વને ઉપકારી એવો ઉપદેશ આપે. એ ક્યારેય એમ ન કહે કે તારે માટે આ યોગ્ય છે અને તારે આ કરવું જોઈએ. તેઓ હંમેશાં જનસામાન્ય જ વાત કહે કે, આ કરવાયોગ્ય છે અને આ કરવું જોઈએ. જ્યારે અનુશાસક એવા ગુરુ કે આચાર્ય વ્યક્તિગત એનાં રસ અને રુચિ પ્રમાણે આદેશ આપે, તે વ્યક્તિગત ઉપકારી હોય.

ભગવાન કહે છે, દુનિયામાં દસ પ્રકારની રુચિવાળા જીવો હોય છે. કોઈને પ્રવચન ગમે તો કોઈને સ્વાધ્યાય, કોઈને જપ ગમે તો કોઈને તપ, કોઈને ભક્તિ ગમે તો કોઈને ગીત-સંગીત!!

યથા રુચિ તથા પ્રવૃત્તિ હોય. જેની જેમાં રુચિ વધારે હોય, તે તેમાં એક્ટિવ વધારે હોય. કેટલાકને તત્ત્વજ્ઞાનના ઊંડાણમાં રસ હોય તો કેટલાકને તત્ત્વજ્ઞાનની વાતો સાંભળતાં જ ઊંઘ આવવા લાગે. કેટલાકને લેખનકાર્ય ગમે તો કેટલાકને વાંચન!

રુચિ અનુસાર વ્યક્તિની ગતિ હોય. તીર્થંકર પરમાત્મા મહાવીર જે ઉપદેશ આપે તે દસ રુચિ પ્રમાણે આપે, જ્યારે ગુરુ કે આચાર્ય જે આદેશ આપે તે તમારી રુચિ જોઈને આપે, જેથી તમે તે દિશામાં વધુ પ્રગતિ કરી શકો. જે વ્યક્તિ તમારી રુચિને જાણતા હોય અને તમારી રુચિ પ્રમાણે પ્રકૃતિને ખીલવતા હોય તે જ તમારા ગુરુ કે આચાર્ય હોય, તે જ તમારા અનુશાસક હોય.

જિન શાસનનું પાલન સહેલું અને સહજ હોય છે. અનુશાસનનું પાલન આકરું અને અઘરું હોય છે.

જિન શાસનમાં વ્યક્તિગત તમને કંઈ કહેવાના નથી, ક્યાંય અટકાવવાના નથી, જ્યારે અનુશાસનમાં ગુરુ કે આચાર્ય તમને આકરી આજ્ઞા પણ આપે છે અને ખોટા માર્ગે જતાં પણ અટકાવે છે. જિન શાસન તમને આંગળી ચીંધે છે, તમને રાહ બતાવે છે. જ્યારે અનુશાસન તમારી આંગળી પકડે છે અને

તમને એ રાહ પર લઈ જાય છે. જ્યારે આચાર્ય કે ગુરુના અનુશાસનમાં રહેનારી વ્યક્તિમાં સુધારો અને પરિવર્તન બંને નિશ્ચિત આવે જ!

માટે જ, ભગવાને કહ્યું છે, ‘ગુરુ બન્યા વગર અનંતા જીવો મોક્ષમાં ગયા છે, પણ ગુરુ બનાવ્યા વિના એક પણ જીવ મોક્ષમાં જઈ ન શકે.’

આંતરિક પરિવર્તન અરિહંતથી નહીં, આચાર્યથી આવે. અનુશાસન વિના જિન શાસન મળે ખરું, પણ ફળે નહીં. અનુશાસન વિના એટલે કે પોતાની ઈચ્છાથી આરાધના કરવી એનો મતલબ આરાધનારૂપી ખીરના તપેલામાં ઈચ્છારૂપી ઝેરનું ટીપું નાખવું. ઈચ્છાથી કરેલી આરાધનામાં કર્તૃત્વભાવ આવે છે જે અંતે આરાધકને વિરાધક બનાવે છે.

વિરાધક બનવું એટલે જિન શાસનથી દૂર થવું. જે વિરાધક બને છે તેને ભવિષ્યમાં જિન શાસન મળતું નથી.

ભગવાને ક્યારેય કહ્યું નથી કે સામાયિક મારો ધર્મ છે, પ્રતિક્રમણ મારો ધર્મ છે કે ઉપવાસ અને અહિંસા મારા ધર્મ છે. ભગવાન જાણતા હતા કે આજ્ઞા વિનાની આરાધના વ્યક્તિની ઈચ્છા અને અહમ્ને પોષનારા બનશે એટલે જ ભગવાને જિન શાસનનું મહત્ત્વ વધારવા કહ્યું કે, ‘આજ્ઞા એ મારો ધર્મ છે.’

એટલે વ્યક્તિનો ભાવ એ હોવો જોઈએ કે, ગુરુદેવ! આપની આજ્ઞા હોય તો મારે ઉપવાસ કરવા છે. આજ્ઞા પછી કરેલા ઉપવાસમાં આજ્ઞાપાલનનું કર્તવ્ય હશે, ઈચ્છાનો કર્તૃત્વભાવ નહીં હોય.

પ્રતિક્રમણની શરૂઆતમાં પણ ‘ઈચ્છામિણં ભંતે...’ દ્વારા ભગવાને એ જ બતાવ્યું કે, જો તમારી આજ્ઞા હોય તો મારે પ્રતિક્રમણ કરવું છે. પ્રતિક્રમણ આત્માને શુદ્ધ કરવાની પ્રોસેસ હોવા છતાં તેમાં પણ આજ્ઞાનું મહત્ત્વ બતાવ્યું છે. માનવમનની માનસિકતા હોય છે, સંસારમાં તો દરેક વાતમાં... દરેક કાર્યમાં એમ કહેતો હોય છે કે આ મેં કર્યું, મેં આમ કર્યું... અને એ જ માનસિકતા સાથે ધર્મક્ષેત્રમાં પણ આવે છે અને એમ કહે છે, મેં ઉપવાસ કર્યો, મેં પ્રતિક્રમણ કર્યું. માટે જ ધર્મમાં અનુશાસનનું મહત્ત્વ દર્શાવ્યું છે.

અનુશાસન વિનાની આરાધનાથી ગુણમાંથી અવગુણ પ્રગટ થાય છે. પ્રતિક્રમણ કરવું એ ગુણ છે, પણ પ્રતિક્રમણ કર્યા પછી ‘મેં કર્યું’ એ કર્તૃત્વભાવ અવગુણ છે. અનુશાસનવાળી વ્યક્તિ એમ કહેશે મારા ઉપવાસ

કરવાના ભાવમાં ગુરુદેવની આજ્ઞા ભળી એટલે મારાથી ઉપવાસ થઈ ગયો. ‘મેં કર્યો’ અને ‘મારાથી થઈ ગયો’ બંનેની ભાવઅભિવ્યક્તિમાં ફરક છે. તપસ્વીને તપનું અભિમાન ન આવે, દાનેશ્વરીને દાન આપ્યાનો અહમ્ ન આવે, સ્વાધ્યાયીએ સ્વાધ્યાય કર્યાનો કર્તૃત્વભાવ ન આવે તે માટે જ અનુશાસનનું મહત્ત્વ વિશેષ છે.

ગુરુ જાણતા જ હોય છે કે શિષ્યની રુચિ અને પ્રવૃત્તિ શેમાં છે અને એના કારણે એનો કેટલો રાગ પોષાય છે. જેટલો રાગ પોષાશે એટલાં પાપકર્મ બંધાશે. એટલે ગુરુ એના માટે જે પ્રકારનો ધર્મ અને જે પ્રકારની આરાધના યોગ્ય હશે તેવી જ તેને આજ્ઞા આપશે અને એ આજ્ઞા તેના માટે ઔષધીરૂપ બની જશે.

અનુશાસન આકરું હોય, કડવું હોય, અણગમતું હોય અને પ્રતિકૂળ પણ હોય, છતાં વ્યક્તિ માટે અનુશાસક પૂજનીય હોય, કેમ કે, તે તેના માટે હિતકારી હોય, શ્રેયકારી હોય અને કલ્યાણકારી હોય. ગમતી આજ્ઞા આપે એવા અનુશાસક, એવા ગુરુ સારા કે, જેમના સ્નેહથી આજ્ઞા ગમતી થઈ જાય એવા અનુશાસક સારા!! જ્યાં આપણે આજ્ઞાને ગમતી કરીએ છીએ, ત્યાં તરત મોક્ષ હોય છે. જ્યાં ગમતી આજ્ઞાની ઈચ્છા રાખીએ છીએ ત્યાં હજુ સંસાર હોય છે.

અનુશાસન વિના જિન શાસન ફળતું નથી, કેમ કે, અનુશાસન ઈચ્છાનું મૃત્યુ કરાવે છે. ધર્મની શરૂઆત પણ ‘નમો’ શબ્દથી જ થાય છે, જે સૂચવે છે કે જિન શાસનમાં પ્રવેશવાની પ્રથમ શરત એ જ છે કે તમે તમારી અંદરની ઈચ્છા અને અહમ્ને શૂન્ય કરી નમ્ર બનો, નમતા શીખો.

જિન શાસન તો અનંતભવોમાં મળે, પણ જિન શાસન મળ્યા પછી અનુશાસન મળે તો જિન શાસન ફળે અને ત્રીજા, પાંચમા, આઠમા કે મોડામાં મોડું પંદરમા ભવે મોક્ષ થઈ જાય, કેમ કે, જે અનુશાસનમાં... આજ્ઞામાં રહે છે તેનાં અનંતાઅનંતા મોહનીય કર્મોનો ક્ષય થઈ જાય છે. ગુરુ એવી આજ્ઞા આપે કે કર્મના ઉદયે કદાચ વ્યક્તિ પાપમાં જોડાઈ જાય તોપણ તે પાપી ન બની શકે અને તરત જ ગુરુઆજ્ઞા યાદ આવતા જ પાછા ચિર્ટન થઈ જાય.

કેશવજીભાઈ છાડવા : વિરલ વ્યક્તિત્વ

આપણે સૌ કંઈક એવા ઓથરો જેને આપણે જોયા પણ નથી તેમની બુક વાંચીને ગોલ અચીવ કરવાના પ્રયત્ન કરતા હોઈએ છીએ. એમાં કશું ખોટું પણ નથી, પરંતુ જો એવું જીવંત ઉદાહરણ આપણી આંખ સમક્ષ જ હોય તો કેવું કહેવાય? જી, હા કેશવજીભાઈ એ એક સાક્ષાત જીવંત ઉદાહરણ છે જેમની જીવનશૈલી કોઈ એક બુક નહીં પરંતુ તમામ બુકનો સરવાળો છે.

૮૯ વર્ષની ઉંમર ધરાવનાર કેશવજીભાઈ આજે પણ દિવસના ૧૨ કલાક સતત કાર્યશીલ છે.

પ્રારંભિક ઓળખ :

કચ્છના મુંદ્રા તાલુકામાં, ગાંધીધામ રેલવે સ્ટેશનથી ૪૦ કિ.મી.ના અંતરે આવેલું નાનકડું ગામ 'મોટી ખાખર'માં ૧૦ નવેમ્બર ૧૯૩૦ના રોજ તેમનો જન્મ થયો. લગભગ પહેલા ધોરણ સુધી ગામમાં અભ્યાસ કરનાર કેશવજીભાઈના પિતાએ ૧૯૩૫-૩૬માં મુંબઈ તરફ પ્રયાણ કર્યું અને મુંબઈમાં ઘાટકોપરની રામજી આશર શાળામાં તેઓ અભ્યાસ કરવા જતા હતા, પરંતુ કંઈક કારણોસર તેઓ ધોરણ ૬ પછી અભ્યાસ કરી શક્યા નહીં. શિક્ષણ એટલે માત્ર મોટી ડિગ્રીઓ હાંસલ કરવી એવું નથી. સતત શીખતા રહેવું અને અમમલમાં મુકવું એ પણ એક પ્રકારનું શિક્ષણ છે એવો વિચાર ધરાવનાર તેમણે ઓછો અભ્યાસ કર્યા બાદ પણ શીખવાની ઉત્કંઠા કાયમ રાખી અને તેમના પિતાની અનાજ કચિયાણાની દુકાનમાં જઈ મદદ કરતા રહ્યા અને વેપારમાં સૂઝબૂઝ સાથે નવી તરફીબોનો પ્રયોગ કરી વેપારને આગળ વધારવામાં રસ લઈ આગળ વધવા લાગ્યા. આ એ દિવસો હતા જ્યારે અંગ્રેજો વિરુદ્ધ ચળવળે વેગ પકડ્યો હતો ચેમ્બુરમાં રહેનાર કેશવજીભાઈના ઘરની સામે જ બધા સ્વાતંત્ર્યવીરો એન. જી. આચાર્ય, વી. એન. પુરવ જેવા અનેક નેતા ક્વિટ ઇન્ડિયાની ચળવળ માટે ભેગા થતા. આ બધું જોઈને કેશવજીભાઈને પણ સ્વદેશી અપનાવાનો અભિગમ સ્પર્શી ગયો અને તે દિવસથી તેઓએ પણ ખાદીની ટોપી, સફેદ લેંઘો અને ખમીસ અપનાવી લીધા.



ત્યારની ઘડી ને આજનો દિવસ. આ પ્રણેય વસ્ત્ર તેમના વ્યક્તિત્વનો ભાગ બની ચુક્યા છે. આમ તેઓ દેશભક્તિના રંગમાં પણ રંગાયા. તમામ નેતાઓ સાથે સંપર્કમાં આવ્યા બાદ તેઓને શિક્ષણનું મહત્ત્વ સમજાયું નાનકડી ઉંમરે એમના વિચારોની ગતિ તેજ ગતિએ દોડતી હતી.

લગ્નજીવન અને વ્યવસાયી જીવન :

તે સમયે નાનકડી ઉંમરે લગ્ન કરાવવાનો રિવાજ હતો, કેશવજીભાઈના લગ્ન પણ ૧૬ વર્ષની ઉંમરે કરાવી દેવામાં આવ્યા. ચાહ આસમાનને આંબવાની મહત્ત્વકાંક્ષા ધરાવતા કેશવજીભાઈના મનમાં મોટું સાહસ કરવાની ઉત્કંઠા હતી.

'કુછ નયા કરના હૈ', બસ એ જ ઉત્સાહમાં તેઓએ ધંધાકીય આંટીઘૂંટીઓને ઝીણવટથી સમજવાનો પ્રયાસ કર્યો અને વિચાર આવ્યો કે ટ્રાન્સપોર્ટનો વ્યવસાય કરીએ અને તેમણે જૂનો ખટારો ખરીદી કરી વેપારીઓના માલને સમયસર પહોંચતો કરવાનું શરૂ કર્યું અને 'છાડવા ટ્રાન્સપોર્ટ કંપની' ખોલી. દિવસે દિવસે આ કંપનીએ પ્રગતિ કરી. તેમની કાર્યકુશળતા અને સૂઝબૂઝના કારણે તેઓ ૧૯૫૮માં 'રિટેલ ટ્રાન્સપોર્ટ ઓનર્સ એસોશિયેશન'ના દ્વિતીય પ્રમુખ તરીકે નિયુક્ત થયા. ૧૯૭૯માં સ્પેશિયલ એક્ઝિક્યુટિવ મેજિસ્ટ્રેટ બન્યા. ધંધાકીય ક્ષેત્રમાં આગળ વધનાર તેઓએ વિવિધ અગ્રણીઓ સાથે મળી 'કચ્છી જૈન મંડળ'ની સ્થાપના કરવામાં મહત્ત્વનો ફાળો આપ્યો. જેમાં મેડિકલ કેમ્પ, કમ્પ્યુટર શિક્ષણ ક્લાસ તથા સ્નેહમિલન જેવા આયોજનો મુખ્ય છે. આજે પણ સંસ્થા કાર્યરત છે. તેમનાં પત્ની મણિબહેનનો સાથ પણ તેમની પ્રેરણા વધારતો હતો. પુત્રી પ્રીતિ, પુત્ર જયંતી, ચુનીલાલ અને નરેન્દ્રનો જન્મ થયો. સંસારની જવાબદારીઓ, બાળકોનું શિક્ષણ અને વ્યવસાય એમ વિવિધ મોરચે કેશવજીભાઈ સહજતાથી આગળ વધતા ગયા.

બાંધકામ ક્ષેત્રે :

કાકાઈ ભાઈ શ્રી ગગુભાઈ ટોકરશી અને મિત્ર શ્રી વજુભાઈ ઠક્કરની સાથે મળી ચેમ્બુર ખાતે વિશાળ જગ્યા

ખરીદી ત્યાં 'છાયા હાઉસિંગ સોસાયટી'ની સ્થાપના કરી જે આજે પણ પ્રખ્યાત છે અને પછી મોરારજી નાનજી ગાલા અને નાનજી પાલન દેદિયા સાથે મળી 'છાડવા કન્સ્ટ્રક્શન કંપની'ની સ્થાપના કરી. કલવા ખાતે ગુણસાગર નગર રેસિડેન્શિયલ કોમ્પ્લેક્સમાં ભાગીદારો સાથે મળી દેરાસરનું નિર્માણ પણ કર્યું. બસ, સફર સફળતાના શિખરો સર કરતી ગઈ અને આજે તેમના પુત્રો મકાનોનું કામ નિષ્ઠાપૂર્વક કરી રહ્યા છે.

આધ્યાત્મિક ભાવ પણ અપરંપાર! : જૈન ધર્મના સિદ્ધાંતોને આડંબર વગર જીવનમાં આત્મસાત કરનાર કેશવજીભાઈએ ૧૫-તપ, સેવા પૂજા અને કર્મકાંડને વધુ પડતું મહત્ત્વ ન આપતાં ઠહાણભરી સમજ 'બહુજન હિતાયે' થતાં કાર્ય કર્યાં. સમાજના જરૂરતમંદને સહાય એ જ સાચો ધર્મ. સાથોસાથ મન અને તનની શુદ્ધિ માટે દેરાસરમાં થતાં પૂજન-અર્ચનને પણ મહત્ત્વ આપ્યું. ચેમ્બુર ઋષભદેવ જૈન ટ્રસ્ટના ટ્રસ્ટી તરીકે છેલ્લાં ૩૦ વર્ષથી પ્રતિદિન હાજરી આપી કાર્યરત છે.

મેડિકલ ક્ષેત્રે :

'કુર્લા મેડિકલ વેલફેર સેન્ટર'ના નેજા હેઠળ રામ અગરવાલ આઈ હોસ્પિટલની સ્થાપના કરી, જેમાં તેઓ ટ્રસ્ટી તરીકે જોડાયા. દર ગુરુવારે મોતિયો ઉતરાવવાના ૧૧ ઓપરેશન થાય છે. જે માટે દર્દી પાસેથી માત્ર ૩૫૦ રૂપિયા લેવામાં આવે છે. પેથોલોજી લેબોરેટરી પણ છે. તેમણે તેમની ધર્મપત્ની મણિબેન કેશવજી ઉમરશી છાડવા મેડિકલ સેન્ટરની સ્થાપના ૨૦૧૪ની સાલમાં કરી. જે ત્રણ માળની ભવ્ય ઈમારત છે. ત્યાં રોજના ૪૦૦થી વધારે દર્દીઓ લાભ લે છે. આ મેડિકલ સેન્ટરમાં ચેકઅપના ૧૨થી વધુ વિભાગ છે. ત્યાં ૫૫થી વધારે ડોક્ટરો પેનલ પર છે.

શૈક્ષણિક ક્ષેત્રે :

સમય-સંજોગવશ પોતે ઓછું ભણ્યા એ વાત એમના મનમાં એક ખૂણામાં હતી. ચેમ્બુરમાં એ સમયમાં ગુજરાતી શાળા ન હતી. ગુજરાતી પરિવારના બાળકો માટે કેશવજીભાઈ, શ્રી પ્રવીણભાઈ દ્વારકાદાસ, શ્રી ગગુભાઈ છાડવા, શ્રી મુલજીભાઈ નીસર તથા અન્ય લોકોએ મળી 'સર્વોદય વિદ્યાલય'ની સ્થાપના કરી, ત્યાર બાદ ધીરે ધીરે આ સૌએ સાથે મળી 'ભાવના ટ્રસ્ટ'ની સ્થાપના કરી. આમ શિક્ષણના વર્ગો વધતા ગયા. સેંકડો વિદ્યાર્થીઓ શિક્ષણ લેતા થયા અને કેશવજીભાઈની દીર્ઘદષ્ટિ અને સાથીઓના સહયોગથી અને મહારાષ્ટ્ર સરકારે પોલિટેક્નિક કોલેજની પણ મંજૂરી આપી દીધી. આ માટે વિશેષ ઉચ્ચતમ સુવિધાઓ

અને સર્વશ્રેષ્ઠ શિક્ષણ માટે સમાજના અગ્રણી દાતાશ્રીઓનું યોગદાન પણ વિશેષ મળ્યું અને એક અવાજે 'મહાવીર એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ'ની સ્થાપના થઈ. બસ આમ શૈક્ષણિક ક્ષેત્રમાં વેગ વધતો ગયો અને ડિગ્રી કોલેજ અને 'શાહ એન્ડ એન્કર કચ્છી પોલિટેક્નિક એન્ડ એન્જિનિયરિંગ કોલેજમાં' આજે સેંકડો વિદ્યાર્થીઓ ભણે છે. જ્યારે 'મિડ-કે'એ કેશવજીભાઈની મુલાકાત લીધી ત્યારે કોલેજના પ્રિન્સિપાલ શ્રી ભાવેશભાઈ પટેલ દ્વારા જાણવા મળ્યું કે કોલેજમાં તમામ સુવિધાઓ, સાધનસામગ્રી અને વિદ્યાર્થીઓના બેસ્ટ ભણતર માટે જે પણ જરૂરિયાત હોય તે તમામ માટે કેશવજીભાઈ પોતે માર્ગદર્શન આપે છે અને રોજના ૩ કલાક અચૂક તેઓ કોલેજમાં હાજરી આપે છે. વિદ્યાર્થીઓના શૈક્ષણિક જ્ઞાન જેટલું જરૂરી છે તેટલું જ માનસિક રીતે તેઓ ખીલે તે માટે પણ કોલેજમાં વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ કરાવવામાં આવે છે.

જીવનવૃત્તાંતનો સાર :

જીવનવૃત્તાંત લખવામાં આવે અને લોકો સમક્ષ પ્રસ્તુત કરવામાં આવે એવી સિદ્ધિ હાંસલ કરનારા કેશવજીભાઈનું જીવનચરિત્ર આપણને સૌને શીખવે છે કે જીવનમાં ક્યારે પણ હાર ન માનવી જોઈએ, હંમેશાં આપણે સૌ નાનકડી હાર કે સમય-સંજોગમાં થોડી કપરી પરિસ્થિતિ આવે તો કિસ્મતને દોષ આપવાનું શરૂ કરી દઈએ છીએ. એનાથી પણ વિશેષ આપણે પોતાની કાબેલિયત પર પણ શંકાઓ કરવા લાગીએ છીએ. પોતાનામાં રહેલી ઉણપો જેમ કે 'હું ભણેલો નથી એટલે મારી આ હાલત છે, યાર કિસ્મત સાથે નથી આપતી, મારાથી શું થઈ શકે? અને કાશ મારી પાસે સુવિધાઓ હોત તો હું કંઈક કરી શકત'. આવા કંઈક બહાના કાઢી આપણે નેગેટીવ બની અટકી જતા હોઈએ છીએ અને પોતામાં રહેલી કાબેલિયત અને ક્ષમતાઓ તરફ ધ્યાન આપતા નથી. વાચક મિત્રો, કેશવજીભાઈના જીવનવૃત્તાંતથી આપણને શીખવા મળે છે કે, 'પુરુષાર્થ હશે તો પ્રારબ્ધે પરિણામ આપવું જ પડશે. બસ ચાલતા રહો, મહેનત કરતા રહો અને ભણતર એટલે ડિગ્રીઓ નહીં, પરંતુ દરેક પરિસ્થિતિમાં કંઈક શીખતા રહો. અપગ્રેડ થતા રહો. સાહસ હશે તો સિદ્ધિ હાંસલ થશે જ. કોઈ કવિએ ખૂબ સુંદર કહ્યું છે.

“ઔરોં કો બદલને કે લિયે ખુદકો બદલના શીખો, ઔરોં કા બનને કે લિયે સબસે મિલના શીખો, ઉજાલે કી પરિભાષા ન મિલેગી કિતાબોંમેં તુમહેં, ઉસે પાને કે લિયે ખુદ દીપક બનકે જલના શીખો”.

- ભાવિની લોડાયા

પર્યુષણ : મનની આરાધના

‘દાઠ કા પટ તૂ ખોલ રે મનવા,
પ્રભુ હૈ તેરે પાસ મેં;
વહ નહીં માટી, કાઠ કી મૂરત,
વહ તો હૈ વિશ્વાસ મેં.’

આત્માનું, આત્મામાં, આત્માથી ધ્યાન કરવું. આત્માની પાસે બેસવું તેનું નામ છે પર્યુષણ. આત્મા એ આપણી ભીતર સમાયેલી ચિન્મય શક્તિ છે.

આત્માનું લક્ષણ છે જ્ઞાન. જ્ઞાનની ઉપાસના આત્માની ઉપાસના છે. જ્ઞાનની સેવા આત્માની સેવા છે. જ્ઞાનનો પ્રચાર આત્માની પ્રભાવના છે.

આત્માનું લક્ષણ છે દર્શન. દર્શન અર્થાત્ શુદ્ધ વિશ્વાસ. પોતાની શુદ્ધતા અને પવિત્રતાનો વિશ્વાસ. આપણી ભીતર જ સંપૂર્ણ ઈશ્વરીય શક્તિ છે. તેનું પાન કરો, પછી વિશ્વાસ કરો.

આત્માનું લક્ષણ છે ચારિત્ર. સમસ્ત કષાયોથી, વિભાવોથી રિક્ત થઈ જવું તેનું નામ છે ચારિત્ર-ચરણ. ચરણ જ વ્યવહારમાં ‘આચરણ’ બની જાય છે.

આત્મા અને પરમાત્માની વચ્ચેની ભેદરેખા મિટાવી એકરૂપ થઈ જવું, આત્મભક્તિમાં લીન બની જવું.

પજ્જોસમણાનો અર્થ છે પર્યુષણ-શાંતિ કરવી. મનમાં જે રાગ-દ્વેષ, વેર-ઝેર આદિનો એક પ્રકારની ઉષ્ણતા છે તેને શાંત કરવી. જ્ઞાન અને તપની વર્ષા લઈને આવે છે પર્યુષણ. આ મનની આગને શાંત કરવાના ત્રણ ઉપાય ગૌતમસ્વામીએ બતાવ્યા છે. સુય-શીલ-તવો જલં – ત્રણ પ્રકારની જળ-વૃષ્ટિ આ આગને શાંત કરે છે.

શ્રુત-સુય અર્થાત્ જ્ઞાન. મનની આગ વિવેકજ્ઞાન વગર શાંત ન થઈ શકે. જ્ઞાન મનુષ્યની અંદરનો વિવેક છે, વિચાર છે, ચિંતન છે.

બીજો ઉપાય શીલ-સદાચાર. વ્યવહારમાં નમ્રતા, સજ્જનતા, સરળતા અને અનુકૂળતા હોવી. શીલવાનનો અર્થ માત્ર બ્રહ્મચર્ય નથી, પરંતુ સદાચારી બનવું તે છે.

ત્રીજો ઉપાય છે તપ – તેનાથી ઇન્દ્રિયોનો નિગ્રહ, મનના વિકારોનું શમન થાય છે. ધ્યાન અને જપમાં મનને લીન કરવાથી કષાયોની અગ્નિ શાંત થાય છે માટે કષાયોની શાંતિ માટે શ્રુત, શીલ અને તપની આરાધના કરવી જોઈએ. મનને મધુર અને નમ્ર બનાવવું જોઈએ. ક્ષમા માગવી અને ક્ષમા આપવી જોઈએ. ક્ષમા માગવી સહેલી છે, પરંતુ ક્ષમા આપવા માટે મનની ઉદારતા, વિશાળતા જોઈએ.

શાંતિનો અર્થ કાયિક અને માનસિક બંને પ્રકારની હિંસાથી મનને, જીવનને દૂર રાખવાનો છે. મનમાં ખરાબ વિચારોનો પ્રવેશ, હિંસક ભાવનાઓ, બીજાના અહિંતની યોજના બનાવવી પણ હિંસા છે. આ હિંસાથી બચાય તો જ શાંતિનો અનુભવ

કરી શકાય.

પર્યુષણમાં ચોમેર ઉપદેશની ઝડી વરસાવવામાં આવે છે. શાસ્ત્રોનું વાંચન કરવામાં આવે છે, પરંતુ જ્યાં સુધી શ્રોતાના હૃદયમાં ઉપશમભાવ નથી, શાંતિ નથી ત્યાં સુધી કાનથી જે ધર્મનું શ્રવણ કરાય છે તે હૃદયમાં નહીં ઉતારી શકે.

જેનું હૃદય સરળ છે, કપટરહિત છે તેના હૃદયમાં જ ધર્મ જેવું પવિત્ર તત્ત્વ રહી શકે છે. પર્યુષણના આ પાવન દિવસોમાં મનની સરળતાનો અભ્યાસ કરીએ. મનને સીધું, સરળ, નિષ્કપટ બાળક જેવું સહજ બનાવીએ. આજકાલ બાળકનું મન પણ ક્યાં સરળ હોય છે? છળ-કપટ તેને માતાની જન્મદૂંટીમાંથી જ મળી જાય છે. સીધો, સરળ માણસ બુદ્ધિ તરીકે ઓળખાય છે. ચાલક-ધૂર્ત-કપટી માણસ ચતુર અને હોશિયાર કહેવાય છે, કેમ કે દેશકાળની પરિસ્થિતિએ જીવનશૈલી બદલી નાખી છે, પરંતુ માનવ આત્મિક સ્વભાવ નથી બદલી શકતો. મનને તો શાંતિ ત્યારે જ મળે, જ્યારે તે સરળ-કપટરહિત હોય અને ત્યારે જ હૃદયમાં ધર્મનો પ્રવેશ શક્ય છે.

બાકી, દર વર્ષની જેમ પર્યુષણ આવતાં રહેશે. વ્રત, ઉપવાસ, દાન, ધર્મ આદિ ક્રિયાઓ થતી રહેશે, પરંતુ સુખની પ્રાપ્તિ દુર્લભ જ રહેશે. એવું સુખ કે જેના પછી કોઈ દુઃખ સંભવી ન શકે. મોક્ષનાં સુખોની અહીં વાત છે, નહીં કે ભૌતિક સુખની.

પર્યુષણના આઠ દિવસોના આ પાવન પર્વે પોતાના મનનું, આત્માનું નિરીક્ષણ કરો. છેલ્લા સંવત્સરિના ચાર અવશ્યમેવ કરવાનાં કર્તવ્ય છે : ઉપવાસ, પ્રતિક્રમણ, આલોચણા, ક્ષમાપના. ઉપવાસથી તનની શુદ્ધિ, મનની શુદ્ધિ થાય છે. વિકારોની શાંતિ અને રસેન્દ્રિય પર સંયમ આવે છે. ત્યાર બાદ પ્રતિક્રમણ, આલોચના અને ક્ષમાપનાનું લક્ષ્ય છે. મનના વિકારોની શુદ્ધિ, વિચારોની શુદ્ધિ, ભાવોની પવિત્રતા, પાપોનું પ્રક્ષાલન. આનાથી મનની ગાંઠો ખૂલી જાય છે.

માનસિક ગ્રંથિઓને કારણે જ માનવ ભયંકર બિમારીઓથી ગ્રસ્ત થાય છે. અલ્સર, કેન્સર, ભય, બી.પી. જેવી બીમારીઓ શારીરિક કરતાં માનસિક ગ્રંથિઓનું પરિણામ છે. તેનું નિવારણ મનોવૈજ્ઞાનિક ચિકિત્સા દ્વારા કરી શકાય છે. તેથી જ જેન શાસ્ત્રો કહે છે કે તરત જ ક્ષમાચાર્યના કરી લો. મનનો ક્રોધ, ભાવોની ઉગ્રતા, વિચારો અને વાણીની કટુતાને તરત દૂર કરી દો.

મનને ઋજુ બનાવી આલોચણા, આત્મ-નિંદા, પશ્ચાત્તાપ કરી પોતાની શુદ્ધિ કરી લેવી જોઈએ. આ પર્યુષણના દિવસોમાં માયા, નિદાન અને મિથ્યા દર્શનરૂપ ત્રણ શલ્યોનો નાશ કરી, સુગતિ તરફ પ્રયાણ કરી જન્મ-મરણરૂપ અનંત સંસારની વૃદ્ધિથી બચીએ જેથી મોક્ષમાર્ગનાં અનંતા શાશ્વત સુખોને પામીએ.

- જૈનપ્રકાશમાંથી

આનંદને બદલે વિષાદને ન ખરીદીએ

આપણી આજની જિંદગીની ઈમારત ભૂતકાળના આપણા જીવનના પાયા પર ચણાઈ હોય છે. લાખ કોશિશ કરવા છતાં ભૂતકાળને આપણે આપણા વર્તમાનથી જુદો પાડી શકતા નથી. ક્યારેક ભૂતકાળની વાતોનું, પ્રસંગોનું, અનુભવોનું વિસ્મરણ થઈ જાય છે, પરંતુ અચાનક કોઈ સંલગ્ન વાતથી-અસોસિયેશનથી-જૂની વાત યાદ આવી જાય છે. ભૂતકાળ હંમેશાં દુઃખદ જ હોય છે એવું નથી. ભૂતકાળનાં સંસ્મરણો વાગોળવાથી વર્તમાનનો આનંદ ઊડી જ જાય તેવું નથી.

જો કે, ઓશો જુદું કહે છે. તેઓ કહે છે: 'ભૂતકાળ વિશે કદી ન વિચારો. તેનાથી તો તમો તમારી સમક્ષ એકમાત્ર જે વાસ્તવિક વર્તમાન છે તેને ખોઈ બેસશો. એ પ્રમાણે ભવિષ્યનો પણ વિચાર ન કરો.'

ઓશો તો વર્તમાનમાં જ જીવવાનો અનુરોધ એમની વિશિષ્ટ રીતે કરે છે: 'અસ્તિત્વને કોઈ ભૂત કે ભવિષ્ય નથી. અસ્તિત્વ એકમાત્ર વર્તમાનકાળને જ જાણે છે. ભાષા તમારા મગજમાં ત્રણ કાળ ઉત્પન્ન કરે છે અને તે દ્વારા ૩૦૦૦ તનાવો તમારા મગજમાં પેદા કરે છે. અસ્તિત્વ તો માત્ર વર્તમાનકાળ જ જાણે છે અને તેમાં કોઈ પણ પ્રકારનો તનાવ થતો નથી. એ તો પરિપૂર્ણ વિશ્રાંતિનો અનુભવ કરાવે છે.'

જો કે, એમના મત સાથે સંમત થવું મુશ્કેલ લાગે છે, કારણકે અસ્તિત્વને કોઈ ભૂત કે ભવિષ્ય નથી. જ્યારે ઓશો જેવી વ્યક્તિ આવું ધારદાર ચિંતન કે કથન કરે ત્યારે તેની ભૂમિકા કંઈક જુદી, કંઈક ઊંચી અને કંઈક વિશિષ્ટ હોવાની.

પરંતુ સામાન્ય રીતે આપણે ભૂતકાળની વાતો કરતાં હોઈએ છીએ. સરખી ઉંમરના વયસ્કો એકઠા થાય ત્યારે તેમના જમાનાની જૂની વાતો કરી ક્યારેક આનંદ વ્યક્ત કરે કે ક્યારેક અફસોસ જાહેર કરે. નવી પેઢીની વ્યક્તિઓ સાથે કે સામે બેઠી હોય ત્યારે એમના જૂના અનુભવો કહીને તેઓ કેવા આજ્ઞાંકિત હતા, પરિશ્રમ કરનારા હતા, માતા-પિતાનો આદર કરતા, ચીંધ્યું કામ તુરત કરતા, કેવા સાદા-કરકસરથી જીવવાની ટેવવાળા હતા વગેરે વાતો વર્તમાનની જીવનશૈલીના વિરોધમાં કરતા હોય છે. આવી વાતો, સંસ્મરણો કોઈને ગમે કે ન ગમે, તેનાથી કંઈ ફાયદો થાય કે ન થાય, પણ સંસ્મરણો વાગોળવાથી, વ્યક્ત કરવાથી, તેમ કરનાર

વ્યક્તિને તો જરૂર આત્મસંતોષ થાય છે.

આપણે ભૂતકાળમાં ડોકિયું કરીએ તેનો એક લાભ છે. ભૂતકાળમાં આપણે છોકરમતમાં, અલ્પમતમાં ભૂલો કરી હોય છે. તેની યાદ આવતાં, વર્તમાનમાં તેનું પુનરાવર્તન ન થાય તેની આપણે તકેદારી રાખીએ છીએ અને નવી પેઢીને ઈશારો પણ કરીએ છીએ કે તેઓ, એવા સંજોગો આવે તો, એવી ભૂલો કરવાથી બચે. જો કે, ભૂલો તો થયા જ કરે છે અને ભૂલો કરવાથી જ માણસ શીખતો થાય છે. ભૂલો અને નિષ્ફળતાઓ આખરે તો પુરુષાર્થને સફળતાના સોપાન પર લઈ જાય છે. અંગ્રેજીમાં કહ્યું છે તેમ 'ફેઈલ્યોર્સ આર ધ સ્ટેપિંગ-સ્ટોન્સ ટુ સક્સેસ'.

ભૂતકાળની વાતોથી દુઃખ થાય, પણ જ્યારે એ બન્યું હોય છે ત્યારનો ભાવ મધુર આનંદનો પણ હોય છે. 'ઉત્તમરામચરિત્'માં શ્રીરામ સીતાજીની સાથે મહેલના ચિત્રગૃહમાં ચિત્રો જોતા હોય છે ત્યારે પોતાનાં માતા-પિતાનાં દૃશ્યો જોઈ બોલી ઊઠે છે: 'જ્યારે આપણે નાનાં હતાં અને માતા-પિતા આપણી સંભાળ રાખતાં ત્યારે કેવા સુખી હતાં, પરંતુ તે દિવસો તો ગયા. તે હિ નો દિવસા: ગતા:' આપણે પણ ભૂતકાળના દિવસોની, માતા-પિતા કે દાદા-દાદીના પ્રેમની, વાત્સલ્યની, સેવા-સમર્પણની વાતો યાદ કરીએ છીએ ત્યારે હૃદય ગદ્ગદિત થઈ જાય છે અને આંખ વરસવા લાગે છે. ભૂતકાળ સાથેનું અનુસંધાન કંઈ હંમેશાં દુઃખદ જ નથી હોતું અને જે વ્યથા અનુભવાય છે તેમાં પણ મધુરભાવ હોય છે. 'અવર સ્વીટેસ્ટ સોન્ગઝ આર ધોઝ ઘેટ ટેલ ઓફ સેડેસ્ટ થોટ.' વિષાદના વિચારો વ્યક્ત કરતાં ગીતો આપણાં મધુરતમ ગીતો છે.

ભૂતકાળને યાદ કરતાં, આપણે આયુષ્યની કેટલીય કીમતી ક્ષણો કેવી વેડફી નાખી, કેવી મૂર્ખાઈથી આપણે જિંદગીના અમૂલ્ય સમયને નકામા કાર્યો અને ઉદ્દેશો પાછળ ખરચી નાખ્યો તેનું ભાન થાય છે અને 'આજ ભાઈ અત્યારે' જાગીને નવેસરથી જીવનનું ઘડતર કરવા કટીબદ્ધ થઈએ છીએ કે જિંદગીનો જામ પીવાનું શરૂ કરીએ છીએ અને શાયર મરીઝને યાદ કરી કહીએ છીએ, 'જિંદગીનો જામ પીવામાં ઉતાવળ કર મરીઝ, એક તો અધૂરો જામ છે ને ગળતું પાત્ર છે.'

-આભાર સહ 'જીવનપથ'

जगृति संदेश



**WE TURN YOUR
EVENTS TO MOMENTS**

- Car decoration
- Groom & Baraati Safa
- Bridal Doli / Palanquin
- Koli band for baraati
- Dhol & shenai
- Couple special entries
- Trousseau packing
- Lagna geet
- Dj / sangeet sandhya
- Mehendi, Nail art
- Wedding Photography & Cinematography
- Bridal Makeup & Hair styling
- Engagement ring platter
- & many more

॥ अवासर ॥[®]
ALL ABOUT MARRIAGE

Neelkanth Market, M G Road, Ghatkopar (E), Mumbai - 400 077.
Tel: 9821029055/9594049055 | avasars28@yahoo.com

Right Frame for
Right Occasion

OPTICAL PALACE

Neelkanth Shopping Center, CAMA LANE CORNER,
Ghatkopar (W), Mumbai - 400 086.
Tel: 2512 9516 | opticalpalaceghatkopar@gmail.com



*Get A Wide Range of Exclusive Wedding
& Designer Sarees Collection!*

Sukanya[®]
Exclusive Sarees



EVERY SAREE
TELLS
A STORY

Moti Mahal, M G Road, Opp. Cama Lane, Ghatkopar (W), Mumbai - 400 086. Tel: 2512 8090 | 98200 00636

Advt.

જાગૃતિ સંદેશ



**JAIN JAGRUTI CENTRE CENTRAL BOARD CHARITABLE TRUST
JAIN JAGRUTI CENTRE CENTRAL BOARD
ANNOUNCES THE FORMATION OF**



JJC STUDENTS ASSOCIATION, USA 10th & 11th AUGUST, 2019



HYATT PLACE, TAMPA

REGISTER NOW : EDUCATION JAINJAGRUTI@GMAIL.COM

**AIRPORT TRANSFERS, HOTEL STAY & MEALS WILL BE
PROVIDED FREE OF COST
TO PAST & PRESENT STUDENTS OF JJC ON REGISTRATION**

**10.08.2019
SATURDAY**

**12:00 PM TO 2:00 PM
CHECK IN AT HOTEL
PLACE, WESLEY CH.
WELCOME, REGISTER
LUNCH
2:30 TO 4:30 PM
FIRST SESSION
4:30 TO 6:00 PM
FELLOWSHIP & HI T
6:00 TO 8:00 PM
SECOND SESSION
8:30 TO 9:30 PM
DINNER
9:30 PM ONWARD:
ENTERTAINMENT P**

CALL TO REGISTER : JITENDRA KOTHARI 9821012321

SANJAY SHAH 9821050169

HOSTED BY
MINAXI & DR. DIPAK SHAH
TAMPA, FLORIDA, USA

11.08.2019
SUNDAY

2:00 PM
HOTEL HYATT
LEY CHAPEL, TAMPA
REGISTRATION &

7:00 TO 9:00 AM
BREAKFAST & FELLOWSHIP

9:30 TO 11:00 AM
THIRD SESSION
CLOSING CEREMONY

11:30 AM ONWARDS
LUNCH & CHECKOUT

CALLING ALL
EXISTING & PAST
STUDENTS OF JAIN
COMMUNITY
SETTLED IN USA
(< 35 YRS.)

Register Now!
+1 516 515 4119

WARD
MENT PROGRAM

9 RAMESH MORABIA 9323925420 PRAFUL KAMDAR 9820038664



kulinkumardolidays
family group tours



South Africa

12 NIGHTS - 13 DAYS
Cape Town
Hermanus, Kynsna
Johannesburg
Safari
Sun City



New Zealand

13 NIGHTS - 14 DAYS
Auckland
Bay of Islands, Rotorua
Queenstown
Hanmer Springs
Christchurch



Australia

11 NIGHTS - 12 DAYS
Gold Coast
Hamilton Island
Melbourne
Sydney



Japan

07 NIGHTS - 08 DAYS
10 NIGHTS - 11 DAYS
Tokyo, Mt. Fuji
Toyama, Kyoto,
Osaka



Iceland

11 NIGHTS - 12 DAYS
Reykjavik
Husafell
Akureyri
Vik



Turkey

11 NIGHTS - 12 DAYS
Istanbul
Cappadocia
Antalya
Pamukkale
Kusadasi



China

11 NIGHTS - 12 DAYS
Beijing
Shanghai
Xian
Shenzhen
Macau



Azerbaijan & Georgia

07 NIGHTS - 08 DAYS
Baku, Tblisi,
Borjomi, Batumi



HEAD OFFICE
Opera House,
Mumbai - 400 004.
Tel. : 022-4355 5555



૨૦ ઓગસ્ટ
પહેલા કોઈપણ દૂર જુક કરો
અને મેળવો મીનીમમ
રૂ. ૧૦,૦૦૦/-
જું ડીસ્કાઉન્ટ



BRANCHES
Pune
Ahmedabad
Surat
Ghatkopar



1800 103 8055



www.kulinkumar.com



sales@kulinkumar.com

ફાધર્સ ડે પિતાનો પત્ર પુત્રને

■ દિલીપ પીપલિયા - ભૂતપૂર્વ પ્રમુખ (જૈન જાગૃતિ સેન્ટર-જૂનાગઢ)

બેટા, ગઈકાલ રાતના તને બોલાવીને કહેલું કે બેટા આ દવાની સ્ટ્રીપ પર નામ વાંચી દે. તે વાતને પૂરી સાંભળ્યા વગર જ જવાબ આપેલ કે પપ્પા, તમે જ જોઈ લેજો અને ડોક્ટરને પૂછી લેજો. મે માત્ર ખાલી નામ વાંચવા કહેલ તને લાગ્યું કે મને દવાના દ્રાવણ વિશે પૂછે છે અને આની પાછળનું એકમાત્ર કારણ હોય તો તું તારા મોબાઈલના ગેઝેટ સાથે કોઈપણ સાર્ફટ સાથે વ્યસ્ત હતો. પછી મને ખ્યાલ આવ્યો કે જ્યાં આપણે અપેક્ષા રાખી હોય છે ને એ જ નઠારી નીવડે છે. માણસ પોતે વિચલીત થઈ દુઃખી થાય છે, પરંતુ એક વાત તને જરૂર કહીશ કે મારા પિતા અને તારા દાદા વહેલા સમજી ગયા જેથી કરીને તે ક્યારેક દવા લેતાં સમયે મને પ્રશ્ન બહુ પૂછતાં નહીં. તેમ છતાં જ્યારે પણ વિસ્મય ભાવે પૂછતા તો હું સહજતાથી કહેતો કે આ શરીરના દુખાવાની પેઈનકિલર છે અને આ ઝાડા બંધ કરવાની છે. આ દવા ઊંઘ માટેની છે એમ વ્યવસ્થિત જવાબ આપતો અને હા, હવે મોટો બિલોરી કાચ ખરીદ કરી લીધેલ છે.

મનુષ્યનું મન જ માકડા જેવું છે તે એક ઝાડ પરથી બીજા ઝાડ પર કુદાકુદ કરે છે જે વૃક્ષ, કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ માયા, અપેક્ષા આ બધા ઝાડ પર અવારનવાર ચડે છે અને પછી પછડાઈ છે અને દુઃખ મળતું હોવા છતાં તે કુદાકુદ કરે છે બાકી તો આ ઢળતી સાંજે (વચે) અમારી અપેક્ષા, મહત્વકાંક્ષા, મહેચ્છા મરી પરવારી હોય અને હવે તો અમારી ગતિ પણ સ્મૃતિથી વિસ્મૃતિ તરફ જઈ રહી છે. સમયના સથવારે અમો પણ વિસ્મૃતિમાં ગરક થઈ અને ધરતીના પેટાળમાં ગરકાવ થઈ માટી સાથે માટી મળીને વિલીન થઈ જશું અને એક ભૂતકાળ બનીને રહી જઈશું. હા, અમને પણ અપેક્ષા મહેચ્છા અને મહત્વકાંક્ષા છે તે કેવી છે કે અમારી હયાતી દરમિયાન મારો પુત્ર ઉંમરમાં નાનો છે, પણ વ્યવસાય ક્ષેત્રે લાઈનસર થઈ જાય અને

તેની કારકિર્દી સારીએવી વિકસે. બે લક્ષ્મી જેવી દીકરી છે. તેમાં મોટી દીકરીના લગ્ન થઈ ગયા છે તે અત્યારે સાસરામાં સુખી છે અત્યારે ભાડાના મકાનમાં રહી ખુશ છે. તેમ છતાં મા-બાપને ઊંડાઊંડે ખૂણે એક અભિલાષા છે કે તેને અમારી હયાતીમાં જો તેને એક પોતાની માલિકીનો ફ્લેટ થઈ જાય. બીજી દીકરીના લગ્ન બાકી છે તેને સારું ઠેકાણું મળી જાય એવી મહેચ્છા છે.

બેટા, આજકાલ તમારા જેવા નવલોહ્યા યુવાનોને રાતોરાત ટુ વ્હીલરમાંથી રોલ્સરોયમાં બેસવાની ઈચ્છા છે. મહત્વકાંક્ષા રાખવી અને હોવી જોઈએ, પરંતુ સમયસર અને ક્રમબદ્ધ પ્રગતિ થાય તો તેની કિંમત સમજાય. તમો વ્યવસાયના ક્ષેત્રે એક યુનિટ ઉપર બીજું યુનિટ અને બીજા ઉપર ત્રીજું પરિણામે શું થાય છે કે તમે જે રીતની અપેક્ષા ધારી હોય તે પ્રમાણે થાય નહીં અને ફરટ્રેશન સર્જાય છે. તેનો સીધો અથવા આડકતરી રીતે પરિવાર ભોગ બને છે.

મેં પણ તને વ્યવસાયમાં ખૂબ જ સ્ટ્રગલ કરતો જોયો છે. તું કેવી પરિસ્થિતિમાંથી પસાર થયો છે તે વ્યવસાયમાં ક્યાંક ને ક્યાંક નુકશાની થયેલ છે. તે મને જણાવેલ નથી, પણ મને ખબર છે તે અલગ વાત છે. ઘણી વખત જાણતાં હોવા છતાં અજાણ રહેવામાં મજા છે. પત્તા રમતી વખતે આપણને ખબર હોય કે સામીવાળી વ્યક્તિ પાસે ૧-૨-૩ છે. ને મારી બાજુમાં ૨-૩-૪ છે તેમ છતાં આગળ ચાલવાથી તેમાં મારી સામે રમી રહેલ વ્યક્તિ મારી અંગત છે અને તેમાં તેનું હિત સમાયેલ છે અને આવા સમયે હારી ને પણ જીત મારી જ છે તે જાણીને વિશેષ આનંદ થાય છે.

તારા વ્યાવસાયિક યુનિટમાં તારી હાલના ઉંમરના પણ છે જે તારી સાથે કદમથી કદમ મિલાવીને ચાલશે ને અમુક આદેશ વચના છે જેનો અનુભવ તને કામ લાગશે અમુક લોકો સીનિયર સિટિઝન છે તે તારા માર્ગદર્શક ને પથદર્શક બની રહેશે. તારો દરેકદરેક કર્મચારી સાથેનો સૌજન્યપૂર્વકનો

વ્યવહાર જોઈ મારી જાત સાથે મનોમન પ્રાઉડ ફીલ કરું છું અને મારા વાસાને થપથપાવું છું અને મનોમન ઈશ્વરને આભાર વ્યક્ત કરું છું કે આવો સમજદાર પુત્ર આપવા બદલ.

મેં જોયું છે કે અમુક સમયના અંતરે તારા કર્મચારી સાથે પિકનિક, મલ્ટીપ્લેક્સમાં મુવીનું આયોજન કરશે ત્યારે મેં તને મારા સ્વભાવ મુજબ વિસ્મયપૂર્વક કે સાદી ટોકિંગમાં પણ જઈને બતાવી શકાય. ત્યારે તારો જવાબ સાંભળીને મને આનંદ એ વાતનો થયો કે આ તારી રપ-રપ વયે તારામાં પરિપક્વતા હતી કે જે સમય તારે માટે હજુ આમ જોઈ તો કોલેજ લાઈફનો જ કહેવાય અને તે મને જવાબ આપેલ કે પપ્પા સાદી ટોકિંગ અને મલ્ટીપ્લેક્સ વચ્ચે માત્ર રૂ. ૨૦થી ૩૦નો ફરક છે, પરંતુ કર્મચારી કંપની તરફથી મલ્ટીપ્લેક્સમાં મુવી જોઈને એવું નથી કે તેના પૈસાથી મલ્ટિફ્લેક્સમાં જઈ શકતો નથી, પરંતુ જ્યારે તે કંપની તરફથી મલ્ટીપ્લેક્સમાં જોવા જાય છે ત્યારે તે પોતાની જાતને તેમ જ પોતાની કંપની વિશે પ્રાઉડ ફીલ કરે તેનાથી વિશેષ શું હોઈ શકે.

મેં તને એક વખત તારા વેપારી સાથે તું વાત કરતો તે પાછળથી હું સાંભળતો હતો તને ખબર નહોતી ત્યારે તારા અને તારા વેપારી વચ્ચેનો સંવાદ કંઈક આવો હતો. વેપારીએ કહ્યું ઘણાં સમયથી મને પેમેન્ટ મળેલ નથી. આજ પછીથી આપણે વ્યવસાયી ક્ષેત્રે અહીંથી બંધ કરીએ છીએ. ત્યારે તારો વેપારી સાથે જવાબ હતો કે તમો મારી વાત એક મિનિટ પ્લીઝ શાંતિથી સાંભળશો અને તે કહેલ કે સાહેબ મારો સમય ખરાબ ચાલી રહ્યો છે, પણ મારી નિયત એકદમ સાફ છે અને કોણ જાણે તે વેપારીના મગજમાં શું વિચાર સ્ક્રૂચો કે તેણે કહ્યું કે તમતમારે જેટલો પણ માલસામાન જોઈતો હોય તો તે મંગાવશો અને આ જ એ વાતને લગભગ બેથી ત્રણ વરસ થવા છતાં તે વેપારી તારી સાથે વ્યવસાય કરે છે અને તેણે કોઈ જાતના પેમેન્ટની ચિંતા કર્યા વગર.

જ્યારે વ્યક્તિ કોઈપણ પ્રસંગે વ્યાવસાયિક સાંસારિક કે

અન્ય ક્ષેત્રે મુશ્કેલી પડે ત્યારે અપેક્ષા કાંઈ રાખી હોય અને થાય કંઈ આવા સમયે એક સરળ ઉપાય છે કે આપણાં મસ્તિષ્કમાં વિશાદ ઘેરાય ત્યારે હૃદયની ગરમીથી તેને ઓગાળીને ચોધાર આંસુએ રડી લેવું જોઈએ. જેવી રીતે વાદળો ઘેરાય ને વરસી પડે અને આકાશ આખું ચોખ્ખું થઈ જાય તેમ આપણા આંસુથી હૃદયનું પ્રક્ષાલન થઈ અને આંખમાંથી ગંગાજમના વરસે ત્યારે સ્તવનની એક કડી મને બહુ ગમે છે. પવત્ર ઝરણું મુજ હૈયામાંથી વહ્યા કરે.

જ્યારે અથાગ પ્રયત્ન છતાં તને જોઈતું પરિણામ મળતું નથી તેના માટે એક જ રસ્તો છે.

ખરા દિલથી અંતઃકરણપૂર્વક ઈશ્વરને પ્રાર્થના કરવી. જેમ કે મજનું એની લૈલાને મળવા માટે જઈ રહ્યો હતો ત્યારે એક મૌલવી અલ્લાને ઈબાદત કરતો હતો ત્યારે મજનું લૈલા, લૈલા કરતો તેની સામેથી પસાર થાય છે. ત્યારે મૌલવી તેને કહે છે તને ખ્યાલ નથી હું ઈબાદત કરું છું ત્યારે મજનું સરસ જવાબ આપે છે. ભલા માણસ હું તો મારી લૈલાને મેળવવા માટે મને ધ્યાન ન રહ્યું તો તું તો ખુદાને ઈબાદત કરે છે તો તારું ધ્યાન મારા તરફ નહોવું જોઈએ અને મજનું થાકી હારી અને એક મઝહાર પર આવે છે ખુદાને ચુનોતી સાથે ઈબાદત કરે છે અને કહે છે કે તેરે દરપે આયા હું કુછ કરકે જાઉંગા યા મરકે જાઉંગા અને તેની ખરા અંતઃકરણની પ્રાર્થનાથી લૈલાનું મુખારવિંદ (દિદાર) થાય છે. ત્યારે મજનું આનંદથી ભાવવિભોર થઈ નાચવા લાગે છે અને ગાય છે જોલીયા ભર ગઈ સબકી કોઈ ખાલી ન ગયા તેરે દરસે આમ ખરાં અંતઃકરણથી નિષ્ઠાપૂર્વકની મહેનત જરૂર રંગ લાવે છે. બસ તેને સમય આપવો પડે છે.

એક વાત યાદ રહે કે જીવનમાં વિવિધ તબક્કે કસોટીઓ તો આવશે અને થતી રહેશે એને સારી રીતે પાર કરી જવા માટે શ્રવણ, સમજ અને સહિષ્ણુતાની ત્રિપુટી ખૂબ ઉપયોગી નીવડશે જાણે કે એ જિંદગી જીતવાની જડીબુટ્ટી ન હોય સરળ વાક્યમાં કહીએ તો ગભરાના મત યહ દિન ભી ચલા જાયેગા.

ઉંમરલાયક બનવા માટે કશું કરવું પડતું નથી, પરંતુ

આપોઆપ થઈ જવાય છે, પરંતુ ઊંમરને લાયક બનવા માટે ઘણું ઘસાવું પડે છે. જેમ ચંદન અને સુખડનું કાષ્ઠ ઘસાઈને ઈશ્વરના ભાલ પર સ્થાન મેળવે છે, પરંતુ જે ઘસાવા તૈયાર નથી તે સ્મશાનમાં ચિતાની વેદી પર ચડીને રાખ થઈ જાય છે. એનાથી વિશેષ કશું જ નહીં. અત્યારે તું ભગવાનની દૃષ્ટિએ કસોટીની એરણ પર છો. કુંભારનો ઘડો જેમ નિભાળામાં પાકે છે તેમ તને પણ ભગવાન વાસ્તવિક જીવનથી પકવે છે. હંમેશાં જીવનમાં એક સૂત્ર લખી રાખવું કે જે કાંઈ થઈ રહ્યું છે તે સારા માટે જ થાય છે.

મા-બાપ અપને બચ્ચે પર બોજ હો શકતે હૈ, બચ્ચે મા-બાપ પર કભી બોજ નહીં બન શકતે. બેટા એક વાત જરૂર યાદ રાખવી છે કે હોસ્પિટલના બિછાને જિંદગીના છેલ્લા શ્વાસ લઈ રહેલ દર્દીનો કાર્ડિયોગ્રાફ ઉપરનીચે થતો હોય ત્યાં સુધી જીવિત છે તેની સાબિતી છે અને જ્યારે તે એક સમાંતર લીટીએ ચાલવા લાગે તો સમજી લેવું કે તેનો અંત નજીક છે. તેવી જ રીતે વ્યવસાયમાં ચડઉતર ચાલે તો સમજી લેવું આપણો વ્યવસાય ટકાટક છે એટલો તો ચડઉતર છે.

નિષ્ઠાપૂર્વકની ટ્રેન નસીબ નામની ટ્રેન સાથે જોડાય છે ત્યારે આપણી જિંદગીની ટ્રેન એક્સપ્રેસ ગતિએ ચાલવા લાગે છે.

અમારી તો મહત્વાકાંક્ષા છે તું એક બિઝનેસ ટાયકુન બને અને તારું અનેકવિધ સંસ્થાઓ દ્વારા બહુમાન થાય અને સારા બિઝનેસમેનનો તને ખિતાબ મળે. એ જોઈને અમો આનંદથી ગદગદીત થઈ જઈશું.

આમ તો મેં તને વ્યવસાયિક લેવલે મારી મર્યાદા બહાર જઈને મદદ કરેલ છે અને તને અપેક્ષા હોય એ પણ સ્વાભાવિક છે, પરંતુ હવે મારી પાસે ખાસ કંઈ છે નહીં અને જે કાંઈ છે તે હવે મારે તારી મા માટે રાખવાનું છે. મેં જ્યારે તારી માને સપ્તવેદીના પગલે લઈ આવેલ ત્યારે મેં વચન આપેલ કે હું મારા અંતિમ શ્વાસ સુધી તારું રક્ષણ અને ભરણપોષણ કરીશ. તે મારા ભરોસે આવી છે. તેને વિચલીત થવા નથી દેવી. આ જ સુધી હું તને જે કાંઈ મદદ કરી શક્યો તેનું એકમાત્ર કારણ હોય તો છે તારી જનેતા (મા) મારા સસરા અને તારા નાનાએ જે મારામાં વિશ્વાસ

કરેલ છે તેને બરકરાર રાખવો છે. હા અને તારી મમ્મીએ લગ્નથી માંડી આજદિન સુધી દુઃખસુખમાં સતત કદમથી કદમ મિલાવી મારા જીવનની હાલકડોલક થતી જીવનનૈયાની સુકાની બની છે.

અંતમાં તને એક વણમાગી સલાહ આપીને હું મારી વાતને વિરામ આપું છું. જીવનમાં મહત્વકાંક્ષા હોવી સર્વસામાન્ય વાત છે અને જ્યારે પણ આપણી અંદર અપેક્ષાનો જન્મ થાય ત્યારે ખાસ ધ્યાન રાખવું કે તેમાં નિષ્લેપ ભાવે રહેવું. અવારનવાર આપને જે ઈશ્વરે બક્ષેલ છે તેનો આભાર માનવો જીવનમાં આપણાંથી થઈ શકે બીજાને મદદરૂપ થવું અને સામાજિક જવાબદારી નિભાવીને સમાજનું શ્રદ્ધા અદા કરવું અને ઈશ્વરે આપને બજાને મદદરૂપ થવા માટેનો કળશ તારા પર ટોળ્યો ને તેના માટે યોગ્ય સમજ્યો આનાથી વિશેષ આપણું સદ્ભાગ્ય શું હોય શકે? ચાલો ત્યારે ફરી ક્યારેક આવા મોડ પર મળીશું

અલવિદા સખ્ખા ખેર...

તિખારો : એક વખત ભગવાન ભક્તો ને પ્રસન્ન થયા અને કહ્યું કે જેમને જેમને સમસ્યા હોય તેમણે પોતાની સમસ્યા આ સામે રાખેલા ટોપમાં લખીને મૂકી જવી અને દરેક લોકો પોતપોતાની સમસ્યા લખીને ટોપમાં મૂકી ગયા. ત્યાર બાદ ભગવાને કહ્યું કે હવે મારે મારી જવાબદારી પૂરી કરવાનો સમય આવી ગયો છે, પણ એ જવાબદારી પૂરી કરતાં પહેલાં મારી એક શરત છે કે એ શરતે તમારી સમસ્યા દૂર થશે કે આ ટોપમાં રહેલી એક ચિઠ્ઠી તમારે ઉપાડવાની અને તમારી સમસ્યા દૂર થશે અને આ ચિઠ્ઠીમાં જે તમે ઉપાડી છે તે સમસ્યા આજથી તમારી થશે. ત્યારે ટોપમાંથી ચિઠ્ઠી ઉપાડનાર શપ્તને વિચાર આવ્યો કે તો મારી સમસ્યા છે એ જ બરોબર છે, પણ જો ઉપાડેલી ચિઠ્ઠીમાં કોઈ મોટી સમસ્યા મારે ભાગે આવી પડશે તો આપણા જીવનનું પણ કાંઈ આવું જ છે. આપણી સમસ્યા મોટી લાગે છે અને સામાવાળાની નાની છે, પરંતુ જે કાંઈ છે તે યથાયોગ્ય જ છે.

લાસ્ટ સ્ટોક : બેટા તારા હૃદયમાં પિતાના હૃદયનો જન્મ થશે ત્યારે પિતા શું છે તેની કિંમત સમજાશે.

हमें सामायिक प्रतिदिन करना है, २४ घन्टे में ४८ मिनीट धर्म करणी

अभिमान तिर्यच गति का महेमान महापुरुषो की वाणी से

■ अनोखीलाल धोका (जैन) जेजेसी-अंकलेश्वर

एक गाँव में एक राजा राज्य करते थे, राजा बड़े उदार और दानी थे ।

के लिये निकालना है । सामायिक में हम ४८ मिनीट तक सावध्य जोग के पच्चखाण लेते है, सामायिक व्रत में हम जीव हिंसा पाप से बचते है । आत्मा शुभ भावों में रमण करने लगती है और सामायिक साधना में अगर हम १० मिनीट के लिये भी ध्यानस्त हो गये, तो वह हमारे लिये बड़ी बात है । अब यहाँ एक प्रश्न खड़ा होता है, सामायिक का समय ४८ मिनीट का ही क्यों? ज्ञानी कहते है - ४८ मिनीट में हमारे भवों में परिवर्तन आ जाता है । शुभ भावों का ४८ मिनीट के बाद अशुभ भाव में परिवर्तन हो जाता है और अशुभ भाव भी ४८ मिनीट में शुभ भावों में परिवर्तन हो जाते है ।

गाँधीजी को एक बार किसी व्यक्ति ने कहा - आपका मन, प्रार्थना और भजन के सिवाय अन्य कार्यों में कम लगता है मैं किसी भी परिस्थिति में भजन किर्तन को नहीं छोड़ सकता हूँ । इसमें मुझे शान्ति का अनुभव होता है, मैं भोजन छोड़ने के लिये तैयार हूँ, किन्तु भजन तो छोड़ ही नहीं सकता हूँ । भोजन शरीर का खुराक है, भजन आत्मा का खुराक है । भुखे रहने से शरीर दुर्बल होगा, किन्तु आत्मा पुष्ट होगी, साथ ही भजन मुझे आत्मिक शक्ति प्रदान करता है । हमारे यहाँ बात बिलकुल उल्टी है, हम धर्म के कार्य को, संसार के कार्यों के सामने, गण कर देते है । हम संसार के सारे कार्य समय पर कर ले है, किन्तु धर्म करणी में पीछे हट जाते है । प्रमाद वश धर्म को संसार कार्य के पीछे छोड़ देते है ।

प्रतिदिन एक लाख सोना मोहर का दान करते थे, संयोग से राज महल से थोड़ी दूर, झुपड़ी में एक बुढिया रहती थी । वह अकेली थी, बहु गरीब थी, परन्तु धर्म के प्रति बड़ी श्रद्धा वान थी । प्रतिदिन सामायिक करती और सादा खाना, सादा जीवन जी कर आनन्द में रहती, वह हमेशा प्रसन्न रहती थी । सामायिक का नियम था, कुछ भी हो जाय पर सामायिक छोड़ती नहीं थी । एक बार राजा ने अपने सैनिकों द्वारा बुढिया को राज महल में बुलाया, राजा बुढिया से कहने लगे - मेरे महल के नजदीक रहती हो और बहुत दुःखी लगती हो, मैं आपका दुःख नहीं देख सकता, आप कुछ सोना मोहर ले जाओ एवं अपने घर का गुजरान आराम से चलाओ । बुढिया कहने लगी - मैं बिना परिश्रम के कुछ भी नहीं लेती, मुझे दान नहीं चाहिये । मैं अपने आप में प्रसन्न हूँ, किन्तु राजा को दान का अभिमान हो गया था ।

एक शेट ने एक कुत्ते को पाला, उसके लिये नौकर रखा, शेट तो दिन अपने काम से बाहर रहते, कुत्ता घर पर ही रहता । नौकर उसे नहलाता, रोटी खिलाता और गाडी में बिठाकर घुमाने ले जाता, वह कुत्ता उस नौकर को अच्छी तरह पहचान ने लगा, उससे प्यार करने लगा, किन्तु कुत्ता तिर्यच प्राणी है । उसे मेरा शेट कौन और नौकर कौन, यह समझ नहीं थी । वह कुत्ता नौकर को ही सब कुछ समझता था । एक दिन शेट दिन में घर आ गये, उन्हें आते देख कुत्ता भोकने लगा और घर में आने नहीं

दिया । इतने में नौकर आया, कुत्ते को सहलाने लगा, कुत्ता नौकर को चाटता है और शेट के सामने मुँह कर भोगता है । सेठ कहने लगे - यह क्या है? मेरा ही कुत्ता मुझे भोके ! नौकर कहने लगा - आप कुत्ते के पास नहीं रहते है, इसलिये ये आपको पहचानता नहीं, मैं दिन भर इसकी सेवा में रहता हूँ, इसलिये कुत्ता मुझसे प्रेम करता है । आप मालिक हो, किन्तु रोटी में खिला रहा हूँ । आज तिर्यच का पालन अच्छे से हो रहा है । परिवार के सदस्य उपेक्षा के पात्र बनते है । कुत्ते को रोटी खिलाना अच्छी बात है, दान कहलाता है, किन्तु कुत्ता पालना दान नहीं है ।

राजा दान देकर फुले नहीं समाता था, उधर बुढिया सामायिक में मस्त रहती थी । समय बितता चला गया, राजा एवं बुढिया दोनों का आयुष्य पूरा हुआ । कहते है- जहाँ आशक्ति है वहाँ उत्पत्ति होती है, राजा मर कर हाथी बना और बुढिया मर कर राजकुमारी बनी, दोनों का स्थान उसी राज महल में था । अब राजकुमारी उस हाथी पर बैठ कर घुमने जाने का मन बनाती है, महावत हाथी को लेकर राजकुमारी के पास आता है । राजकुमारी ने हाथी को देखा, देखते ही उसे जाती स्मरण ज्ञान हो गया, दान के साथ अभिमान, राजा को तिर्यच भव में ले आया और सामायिक करने वाली गरीब बुढिया, आयुष्य पूर्ण कर राजा महल में राजकुमारी बनी । पूर्व भव के संस्कार, राजकुमारी के साथ थे, राजकुमारी को स्वाध्याय करते देख, हाथी को भी जाति स्मरण ज्ञान हो गया । राजकुमारी स्वाध्याय करती, उसके पास आकार वह हाथी बैठ जाता, स्वाध्याय सुनता और अपने तिर्यच के भव को देख पश्चाताप करता । मैंने दान देकर अभिमान किया, तिर्यच का भव पाया, प्रायश्चित्त करता और तिर्यच के भव में हाथी बनकर भी धर्म

आराधना कर, अपने कर्मों को क्षय करते हुये, सिद्ध गति की ओर आगे बढ़ रहा है ।

शुद्ध सामायिक करने वाली बुढिया, उच्चकुल मे जन्म लेकर आराधना करती हुयी, अपनी आत्मा को भावित करने लगी । हमें भी दान देकर, दान का कभी अभिमान नहीं करना है, साथ ही शुद्ध धर्म क्रिया कर, उच्च गति को प्राप्त कर, पुनः पुनः धर्म आराधना का अवसर प्राप्त कर, सिद्ध गति में जाना है । दान और आराधना के साथ दंभ रखने वाला प्राणी, मनुष्य भव की आराधना करके भी तिर्यच बन जाता है । हाथी और पालतु कुत्ते की तरह जन्म लेकर, अपना भव बिगाड़ नहीं लेना है ।

हमें मन, वचन, काया से पुरुषार्थ कर धर्म क्रिया में आगे बढ़ना है । मन में विद्वेष की भावना विद्रोह की भावना हमारे कर्मों को भारी बनायेगी और सिद्ध गति से दुरी बढ़ेगी, जीवन में समभाव रखलिया तो बच जायेंगे । हमें कर्म बन्धन में सावधाना और कर्म उदय में समभाव लाना है, थोड़ी सी सावधानी हटी दुर्घटना घटी । संसार में रहकर अन में चाहा हो तो समभाव रखना है, समभाव हमें अवश्य ही मोक्ष दिलायेगा, अभिमान तिर्यच गति का महेमान बनायेगा । जग सारा यहीं रहने वाला है, कोई साथ नहीं चलेंगे, हमें कर्म को समजना है और इन कर्मों का अन्त करना है । यहाँ से सीधा मोक्ष मिलने वाला नहीं है । महाविदेह क्षेत्र में पहुँचने जैसी आराधना करनी है और वहाँ संयम लेकर, मोक्ष तक की स्थिती सुनिश्चित करनी है ।

**मन भरी ने जिओ, पर मन मा भरी ने न जिओ,
जतु करो झरतु रहेशे, नहीं तो जतु रहेशे ।**

अमूल्य :

**मनुष्य की इज्जत, स्त्री का शील, राष्ट्र की अस्मिता,
और माँ का प्रेम, सर्व था अमूल्य है ।**

શું તમે તમારી બેગ તૈયાર રાખી છે ?

■ જાદવજી કાનજી વોરા

યુનીલાલભાઈ અમારા ગામના એક સજ્જન માણસ. ઉંમર ૬૫ આસપાસ. તેમના સંપ્રદાયના સક્રિય કાર્યકર હોવાથી સંપ્રદાયના જ કામકાજ માટે કચ્છ ગયા હતા. રાતના દસેક વાગ્યા સુધી તો સંઘના અન્ય કાર્યકર્તાઓ સાથે સંઘ બાબત ચર્ચાઓ કરતા હતા. રાતના બે વાગ્યે ઓચિંતો છાતીમાં દુખાવો ઉપડ્યો. ઘરગથ્થુ ઉપચારો કર્યા. વહેલી સવારના પાંચેક વાગ્યે દુખાવો વધતાં ડોક્ટરને બોલાવવામાં આવ્યા. ડોક્ટરે ગંભીરતા પારખી જઈને તરત જ ભુજ ખસેડવાની સલાહ આપી, પણ તે ભુજ પહોંચે તે પહેલાં જ રસ્તામાં અનંતની યાત્રાએ ઉપડી ગયા. એકવડિયો બાંધો, ખાવાપીવામાં અત્યંત ચોક્કસ. સિદ્ધાંતભર્યું જીવન અને ડહાપણભર્યું વ્યક્તિત્વ હોવાથી કુટુંબમાં કે સંઘમાં હંમેશાં બધાય તેમની જ સલાહ લે.

યુનીલાલભાઈના ઓચિંતા અવસાન વિશે અમારા ગામના મારા અન્ય એક મિત્ર શ્રી હરખચંદભાઈ સાથે વાત થતી હતી ત્યારે વાતવાતમાં તેમણે કહ્યું કે એ દિવસે તેમને આવા ત્રણેક માઠા સમાચારના ફોન મળ્યા હતા. એક તો યુનીલાલભાઈના, બીજા અન્ય એક વલ્લભજીભાઈ નામક સજ્જન લોનાવલા ગયા હતા, ત્યાં ઓચિંતા જ તેમને હાર્ટ એટેક આવ્યો, ત્યાં જ હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા. કોઈક જરૂરી ઈન્જેક્શન ત્યાં ન મળતાં, પુનાથી મંગાવવાની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી. ઈન્જેક્શન આવ્યું અને અપાયું પણ ખરું, પણ તેમનું પણ આયુષ્ય ખૂટ્યું અને વલ્લભજીભાઈ ત્યાં જ અવસાન પામ્યા. ઉપરાંત, ત્રીજા બનાવમાં અન્ય એક ઓળખીતા નિઃસંતાન વચસ્ક સજ્જનનો ફોન આવ્યો હતો. તેમની પત્નીને થયેલા કેન્સરના અંતિમ તબક્કાની વાત હતી. આ વડીલની પત્ની છેલ્લા એકાદ મહિનાથી હોસ્પિટલમાં છે. હવે તેમની ઘડીઓ ગણાઈ રહી હોવાથી આ વડીલ

ભવિષ્યમાં નિર્માણ થનારી એકલતાના ભયથી અમંગળ કલ્પનાઓ કરતાં કરતાં સાવ પડી ભાંગ્યા છે.

હરખચંદભાઈએ વાતવાતમાં કહ્યું કે, ‘જાદવજીભાઈ, આપણે કેટલા નિશ્ચિંત થઈને બેઠા છીએ! જાણે કે આપણને કંઈ થવાનું જ નથી! સમાજમાં આપણે રોજ આવા અનેક આકસ્મિક બનાવો બનતા નિહાળતા હોઈએ છીએ. એ વખતે આપણે ભલે ત્યાર પૂરતો અફસોસ વ્યક્ત કરી લેતા હોઈએ પણ ક્યારેક આમાં આપણો પણ નંબર લાગશે એમ આપણને કેમ નથી થતું? શું એવું પણ બની શકે કે કદાચ કોઈક કમનસીબ દિવસે આમાં આપણો પણ નંબર લાગ્યો હોય અને લોકો આપણા ગયા પછી અફસોસ વ્યક્ત કરતા હોય ?

મને ઓચિંતો એક વિચાર આવી ગયો કે આપણે ક્યારેક ક્યાંક બે-ચાર દિવસ માટે પણ બહારગામ જતા હોઈએ ત્યારે કેટલી તૈયારીઓ કરતા હોઈએ છીએ. કદાચ પંદર દિવસ માટે કે એકાદ મહિના માટે જવું હોય ત્યારે તો કેટલી બધી પૂર્વતૈયારીઓ કરવી પડતી હોય છે. આપણે વિદેશ જતા હોઈએ ત્યારે કેટલાય મહિનાઓ અગાઉ પાસપોર્ટ, વીઝા, ટિકિટો તથા લઈ જવાના માલસામાનની બેગો ભરીને તૈયાર રાખીએ છીએ. શું આપણે ક્યારેય એવું વિચાર્યું છે ખરું કે જ્યારે આપણને હંમેશને માટે લાંબી યાત્રાએ જવાનો વારો આવશે ત્યારે એ માટે આપણે કોઈ બેગ ભરીને તૈયાર રાખી છે ખરી? બહારગામ કે વિદેશ જવા માટે તો તારીખ લગભગ અગાઉથી જ નક્કી કરી રાખેલી હોય છે, પરંતુ અનંતની યાત્રા માટેનો તો કોઈ સમય કે તારીખ કે ઘડી પણ આપણને ક્યાં ખબર હોય છે ?

અનંતની યાત્રાએ જતાં પહેલાં આપણે શું કોઈ બેગ તૈયાર કરી શકીએ ખરા? રોજ રાત્રે સૂતા પહેલાં આપણે

આપણા ઈષ્ટદેવનું સ્મરણ કરીએ. દિવસ દરમિયાન આપણે કોઈ પણ જીવને દુઃખ કે હાનિ પહોંચાડી હોય કે કોઈનું પણ બૂરું ઈચ્છ્યું હોય તો તેમને યાદ કરીને તેમની ક્ષમાયાચના કરીએ. સૃષ્ટિના તમામ જીવોનું મંગલ વાંછીએ. જેમણે સિદ્ધત્વ પ્રાપ્ત કર્યું હોય કે પછી આપણા વર્તમાન ગુરુજનો કે જેમણે આપણને શુદ્ધ ધર્મની સમજણ આપી છે તેમના શરણાંઓ સ્વીકારીએ. સૃષ્ટિના કેટલાય જીવોના આપણી ઉપર અનંત ઉપકારો છે તેમના પ્રત્યે આભારની લાગણી વ્યક્ત કરીએ. શુભધ્ય શીધમ. આપણા કોઈ પણ શુભકાર્યો કરવાના ક્યારેય પણ બાકી ના રાખીએ. આપણી ગેરહાજરીમાં આપણા વારસદારો વચ્ચે અરાજકતા ના ફેલાય અને લાયક વ્યક્તિને યોગ્ય ન્યાય મળી રહે એ માટે વીલ બનાવી રાખીએ. આર્થિક વ્યવહારોમાં અંધાધૂંધી ન સર્જાય એ માટે જીવનસાથી કે સંતાનોને અંગત લેવડદેવડની યાદીની નોંધ કરાવીને અવગત રાખીએ. કોઈના પણ આપણી ઉપર ઉપકારો હોય તો બને ત્યાં સુધી વહેલામાં વહેલા તેમનો પાછો બદલો ચૂકવીએ. કોઈ પણ જીવ પ્રત્યે આપણે ક્યારેય પણ ઘૃણા, તિરસ્કાર, અનાદર, ફિટકાર, દ્વેષ, વેરઝેર, ક્રોધ કે નકારાત્મકતાની લાગણીઓ ના રાખીએ. તમામ જીવો પ્રત્યે આપણે આદર, પ્રેમ, હેત, પ્રીતિ, સન્માન કે અહોભાવની લાગણીઓ રાખીએ. આ બધા શુભ ભાવો ભાવવા માટે આપણે કોઈ જ મુરત જોવાનો હોતો નથી. આ તો એક રોજબરોજની પ્રક્રિયા છે. આપણું જીવન જ આપણે એવી રીતે કંડારવાનું છે કે, ક્યારેય પણ, કોઈ પણ ઘડીએ આપણને હાકલ આવે ત્યારે આપણી સદ્ભાવનાઓની બેગ તૈયાર ભરેલી જ પડી હોય. શું આપણે આવી કોઈ બેગ તૈયાર રાખી છે ખરી? ચોર્યાસી લાખ જીવાયોનીઓમાં પરિભ્રમણ કરતાં કરતાં મહામુશ્કેલીએ સાંપડેલા આ માનવભવને શું આપણે એમ જ વ્યર્થ ગુમાવી દઈશું? કે પછી કર્મ નિર્જરાઓ કરતાં કરતાં એવું જીવન જીવીએ કે કોઈ પણ ઘડીએ આપણે જે આટો લઈ આવ્યા છીએ એ ખૂટે તે પહેલાં આપણે એવી બેગ

ભરીને તૈયાર રાખીએ કે જેથી ફરી ફરીને ગર્ભાવાસની અંધારી કોટડીમાં આ નવ નવ માસ સુધી ઉંધા માથે લટકવાના મહાદુઃખમાંથી સદા સદાને માટે છૂટીને શાશ્વતતા સુખોના સ્વામી બનીએ. શુભમ્ ભવતુ!

મો. ૯૮૬૯૨૦૦૦૪૬

જૈન જાગૃતિ સેન્ટરના નવા સેન્ટરો ખોલવા બાબત...

ભારતભરના તથા પરદેશમાં વસતા સમગ્ર જૈનોને એક છત્ર નીચે લાવી જૈનોનો સામાજિક તથા રાજકીય ક્ષેત્રે અવાજ બુલંદ બનાવવા જૈન જાગૃતિ સેન્ટરની નેમને વધુ સફળ બનાવવા આપણા ધ્યાનમાં કોઈ એવું ક્ષેત્ર હોય જ્યાં જૈનોની વસ્તી સારા પ્રમાણમાં હોય અને ત્યાં જૈન જાગૃતિનું કોઈ પણ સેન્ટર ન હોય તો આપને વિનંતી છે કે આપ ત્યાં સેન્ટર ખોલવા પ્રયત્ન કરો અને તે વિષે જૈન જાગૃતિ સેન્ટરની ઓફિસે જાણ કરો.

સંપર્ક: ૨૦૧, માથા૩ આર્કેડ, સુભાષ રોડ, વિલેપાર્લા (પૂર્વ), મુંબઈ-૫૭.

ફોન: ૬૬૯૭૩૦૩૮/૬૬૯૫૬૬૯૯

લિ. જનરલ સેક્રેટરી

જૈન જાગૃતિ સેન્ટર, સેન્ટ્રલ બોર્ડ

વસિયતનામાની વ્યાખ્યા અને પરિભાષા સમજવી ખૂબ જરૂરી

■ કિશોર એમ. શાહ (સોલિસિટર)

સવાલ : વિલની ડેફિનેશન એટલે કે પરિભાષા શેમાં આપેલી છે ?

જવાબ : વિલની ડેફિનેશન એટલે કે પરિભાષા ઈન્ડિયન સક્સેશન એક્ટ ૧૯૨૫ના સેક્શન ૨(૪)માં આપેલી છે. વિલ એક જાતનું લિગલ ડેક્લેરેશન છે કે કોઈ પણ વ્યક્તિ તેના ગુજરી ગયા પછી તેના કુટુંબના સભ્યોને કે પછી બીજી કોઈ વ્યક્તિને તેની સ્થાવર કે જંગમ મૂડીમાંથી કોને કેટલું આપવું છે તે લખેલું હોય છે. કોઈપણ વ્યક્તિનું વિલ તે વ્યક્તિ ગુજરી જાય ત્યાર પછી જ અમલમાં આવે છે અને તે વ્યક્તિ તેની હયાતી દરમિયાન તેની સ્થાવર જંગમ જેટલી મૂડી હોય તેની ઈચ્છા પ્રમાણે વિલ કરી શકે છે. સામાન્ય રીતે કોઈ પણ વ્યક્તિએ તેની દરેક પ્રોપર્ટી માટે એક જ વિલ કરવું જોઈએ અને એવા સંજોગો હોય કે તેની જુદી જુદી પ્રોપર્ટી માટે અલગ અલગ વિલ કરવું હોય તો અલગ અલગ વિલ પણ કરી શકે છે, પણ બની શકે ત્યાં સુધી કોઈ પણ વ્યક્તિએ ફક્ત એક જ વિલ કરવું અલગ અલગ ન કરવું.

સવાલ : વિલ કોણ બનાવી શકે છે ?

જવાબ : કોઈ પણ મોટી ઉંમરનો પુરુષ કે સ્ત્રી કે જેનામાં બરાબર સમજણશક્તિ હોય કે તે તેનું વિલ બનાવી શકે છે અને તેની તબિયત સારી હોય તે કાયદેસર રીતે વિલ બનાવી શકે છે. કોઈ પણ વ્યક્તિ મેજર થઈ છે કે નહીં તે ઈન્ડિયન મેજોરિટી એક્ટ પ્રમાણે તેની ગણતરી થાય છે. સામાન્ય રીતે કોઈ પણ છોકરો ૧૮ વર્ષનો થાય તો તે મેજર ગણાય છે અને તે તેનું પોતાનું વિલ કરી શકે છે અને કોઈ પણ સ્ત્રી તે ૨૧ વર્ષની થાય ત્યારે તે પોતાનું વિલ બનાવી શકે છે. કોઈ પણ પુરુષ કે સ્ત્રી તે સાંભળી શકતો ન હોય અને બોલી પણ ન શકતો હોય તે પણ કાયદેસર રીતે પોતાનું વિલ કરી શકે છે. કોઈ પણ પુરુષ કે સ્ત્રી કે જે દેખી ન શકતાં હોય તે પણ તેમનું વિલ કરી શકે છે, પરંતુ આવા સંજોગોમાં કોઈ એડવોકેટ કે ચાર્ટર્ડ એકાઉન્ટન્ટ પાસે આવું લખાવી લેવું કે જે વ્યક્તિએ વિલ કર્યું છે તેમને બરાબર સમજાવવાને તે વિલ સહી કરી શકે.

સવાલ : વિલમાં એક્ઝિક્યુટર્સ કે એક્ઝિક્યુટરીઝ કોને કહેવાય છે ?

જવાબ : Executor કોને કહેવાય છે તેની Defination એટલે કે પરિભાષા ઈન્ડિયન સક્સેશન એક્ટના સેક્શન ૨ (c)માં આપેલી છે. વિલમાં પુરુષ હોય તો Executor કહેવાય છે અને સ્ત્રી હોય તો એક્ઝિક્યુટરીઝ કહેવાય છે. કોઈ પણ વ્યક્તિ વિલ કરે તો તેને એક્ઝિક્યુટર વિલમાં રાખવા જ પડે છે, કારણ કે જે વ્યક્તિએ વિલ કર્યું હોય તે વ્યક્તિ ગુજરી જાય એટલે તે વિલનો અમલ એક્ઝિક્યુટરે કરવાનો હોય છે. એક્ઝિક્યુટરને લગતો એક મહત્વનો મુદ્દો છે કે એક્ઝિક્યુટરને વિલમાં ગિફ્ટ મળી શકે છે, પરંતુ એક્ઝિક્યુટરે વિલમાં સાક્ષી તરીકે સહી કરવી નહીં. વિલ કરતી વખતે એક વસ્તુ ખાસ ધ્યાન રાખવી કે ઘરના જ માણસોને એક્ઝિક્યુટર કે એક્ઝિક્યુટિઝ રાખવા. વિલમાં કે એક્ઝિક્યુટર રાખવો કે જેની ઉંમર નાની હોય, કારણ કે અમુક વ્યક્તિ ગુજરી જાય અને તેના નામની ઈમમુવેબલ પ્રોપર્ટી હોય તો તેમાં પ્રોબેટની પિટિશન કરવી પડે છે અને પ્રોબેટની પિટિશન કરતી વખતે એક્ઝિક્યુટરના નામ પર જ પ્રોબેટની પિટિશન થઈ શકે છે. હવે જો એક્ઝિક્યુટર જ વિલ કરનાર પહેલાં ગુજરી જાય તો પ્રોબેટની પિટિશન કઈ રીતે થઈ શકે? પ્રોબેટની પિટિશન કરતી વખતે એક વસ્તુનું ખાસ ધ્યાન રાખવું કે પિટિશન કર્યા પછી થોડા દિવસની અંદર ઓરિજિનલ વિલ હાઈ કોર્ટમાં આપી દેવું પડે છે. એટલે હાઈ કોર્ટમાં આપતાં પહેલાં તે વિલની ચારથી પાંચ ઝેરોક્સ કરાવીને નોટરીવાળી સર્ટિફાઈડ True Copy કરાવી લેવી. વિલ કરતી વખતે બીજી વસ્તુ તે ધ્યાન રાખવી કે થઈ શકે ત્યાં સુધી વિલ ગુજરાતીમાં કે બીજી કોઈ પણ લોકલ ભાષામાં ન કરવું, પણ ઈંગ્લિશમાં જ કરવું, કારણ કે ઈંગ્લિશને બાદ કરતાં બીજી કોઈ પણ ભાષામાં વિલ કર્યું હોય તો તેને અમલ કરવાનો એક્ઝિક્યુટરને ઘણી તકલીફ પડે છે અને વિલ ગુજરાતીમાં હોય અને પ્રોબેટની પિટિશન કરવી હોય તો તેનું ઈંગ્લિશમાં કાયદેસરનું ટ્રાન્સલેશન કરાવવું પડે છે. કોઈ પણ વ્યક્તિ જેને ઈંગ્લિશ ન આવડતું હો તે પણ ઈંગ્લિશમાં વિલ કરી શકે છે. આમાં ફક્ત જે વ્યક્તિને ઈંગ્લિશ અને ગુજરાતી આવડતું હોય એણે એટલું લખવું પડે છે કે જે વ્યક્તિએ ઈંગ્લિશમાં વિલ કર્યું છે અને ઈંગ્લિશ નથી આવડતું છતાંય તે તેણે તે વિલ ઈંગ્લિશમાંથી

ગુજરાતીમાં સમજાવીને પછી જ તેણે તે વિલમાં સહી કરી છે. વિલ ઈંગ્લિશમાં કરવાનું બીજું એક કારણ એમ આપી શકાય કે ટેસ્ટામેન્ટરી જ્યુડિસ્યુડન્સ ઈંગ્લિશમાં જ છે. એટલે કોઈ પણ વ્યક્તિ ઈંગ્લિશમાં જ જેટલું સરસ લખી શકે એટલું સરસ બીજી કોઈ ભાષામાં નથી લખી શકાતું.

સવાલ : વિલમાં જે એક્ઝિક્યુટર હોય તે બેનિફિશિયરી થઈ શકે છે ?

જવાબ : હા, થઈ શકે છે. કોઈ પણ વ્યક્તિ વિલ કરે ત્યારે ઘરના જ સભ્યોને એક્ઝિક્યુટર તરીકે નીમવા. વિલને લગતો એક મહત્વનો પ્રિન્સિપલ એમ છે કે એક્ઝિક્યુટર બેનિફિશિયર થઈ શકે છે, પણ બેનિફિશિયરી વિલનો સાક્ષી નથી થઈ શકતો. વિલમાં થઈ શકે ત્યાં સુધી એક ડોક્ટરની અને એક વકીલને સાક્ષી તરીકે સહી લેવી. ૭૦ વર્ષથી મોટી ઉંમરની વ્યક્તિનું વિલ કર્યું હોય તો ડોક્ટરનું તેના લેટરહેડ પર સર્ટિફિકેટ પણ લેવું કે વિલ કરનાર વ્યક્તિની તબિબી વિલની સહી કરતી વખતે સારી હતી અને તેમણે તે વિલ સમજીકરીને તેની ઈચ્છા પ્રમાણે

અને કોઈના પણ દબાણ વગર કર્યું છે. વિલ કરતી વખતે બીજી એક વસ્તુ ધ્યાન રાખવી કે કોઈ પણ મોટી ઉંમરનો પુરુષ કે સ્ત્રી ઈન્ડિયામાં વિલ કરે અને તેનાં છોકરાં-છોકરી કે બીજા સગા ઈન્ડિયા બહાર રહેતાં હોય તો તેમને પણ તે એક્ઝિક્યુટર તરીકે રાખી શકે છે અને કોઈ પણ વ્યક્તિ વિલ કરે અને તેનાં છોકરા-છોકરી કે બીજાં સગાં ભારતના નાગરિક ન હોય અને ઈંગ્લેન્ડ, અમેરિકા અને કેનેડાના નાગરિક હોય તો પણ તેમને વિલમાં ગિફ્ટ આપી શકે છે અને જે વિદેશના નાગરિકને વિલમાં ગિફ્ટ મળી હોય તે કાયદેસર રીતે તે રિઝર્વ બેન્ક ઓફ ઈન્ડિયા અને ફેમા (ફોરેન એક્સચેન્જ મેનેજમેન્ટ એક્ટ) પ્રમાણે દર વર્ષે કાયદેસરની જે લિમિટ રાખી હોય તેટલા રૂપિયા ભારતમાંથી પોતાના દેશમાં પણ લઈ જઈ શકે છે. અત્યારે આની લિમિટ ડોલરના ટર્મ્સમાં ૧૦૦૦૦૦૧/- યુએસ ડોલર છે અને લિમિટ એક કેલેન્ડર વર્ષ માટે જ લાગુ પડે છે એટલે દર વર્ષે આટલી રકમ ભારતમાંથી વિદેશમાં તે લઈ જઈ શકે છે.

“મા, બહેન કે અન્ય સંબંધો માણસને વારસામાં મળતા હોય છે, પરંતુ જીવનસાથી અને મિત્ર એ એવા સંબંધો છે કે જેને માણસ જાત પસંદ કરે છે, જાતે વાવે છે, ઉછેરે છે અને જાતે જ જીવે છે”.

- કાજલ ઓઝા વૈદ્ય

આ અવતરણમાં કાજલબેને જીવનસાથીની ખૂબ સુંદર ઓળખ કરાવી છે. સાચે જ સંબંધને માણસ પોતે જ પસંદ કરે, વાવે છે ઉછેરે છે અને આ સંબંધમાં ભરપૂર જીવન પણ છે. ઈશ્વર માણસને આપેલી એક સુંદર સંબંધની ભેટ એટલે જીવનસાથી.

“શોધતી હતી ફૂલને ફોરમ શોધતી મને,

એકબીજાને શોધતા-શોધતા દૂર તો આવ્યા કને”

મિત્રો, છોકરો અને છોકરી પોતાના યોગ્ય પાત્રની શોધમાં ઘણે દૂર નીકળ્યા બાદ યોગ્ય પાત્ર સાથે મુલાકાત સાથે એકબીજાની નજીક આવી જતા હોય છે. રોજેરોજ એક જ વ્યક્તિના પ્રેમમાં પડવાનો સંબંધ એટલે પતિ-પત્નીનો સંબંધ. બે સરખા લોકો સાથે જોડાય ત્યારે પતિ-પત્ની નામના એક પવિત્ર સંબંધની રચના થતી હોય છે. સપ્તપદીના સાત વચનોને યથાર્થ રીતે સમજે અને વ્યવહારમાં ઉતારી જીવનપર્યંત નિર્વાહ કરીને પોતાના જીવનને રસાળ બનાવે. પતિ-પત્નીને એકબીજાને સમજવાની સમજણનું નામ લગ્નજીવન છે. એક ફિલોસોફરે બહુ સરસ કહ્યું છે : “ઉંમર અને જિંદગીમાં ફરક બસ એટલો જ હોય છે જે જીવનસાથી કે પ્રિય પાત્ર વિના વીતે તે ઉંમર અને જીવનસાથી સાથે વિતે તે

જીવનસાથી

જિંદગી” સાચે જ જીવનસાથીને લીધે જિંદગીમાં ઉમંગ રેડાતો હોય છે. જિંદગી જીવવા જેવી લાગતી હોય છે. જીવન ઉત્સવ સમુ લાગવા માંડે છે. પતિને પોતાની પત્ની અને સંતાનો માટે ઘરે પાછા આવવાનું મન થાય. પતિ-પત્ની ભેગા મળીને લગ્નજીવનનો સફળ બનાવે, લગ્નજીવનની જવાબદારીને સમજે અને સ્વીકારે. પતિ-પત્નીની આવી સુંદર સમજણને કારણે જ યુરોપના દેશ કરતાં ભારતમાં લગ્નજીવન ટકી જતું હોય છે.

પતિ-પત્નીની રિલેશનશીપ બે પીલર જેવી હોવી જોઈએ કે જેમાં એકબીજાની ખામીઓ, ખૂબીઓનો સ્વીકાર કરવામાં આવે તો કંઈ પ્રોબ્લેમ્સ નથી થતા. પતિ-પત્ની વચ્ચે હંમેશાં શાંત સંવાદ સધાવો જોઈએ જ્યાં સંવાદ હોય ને ત્યાં વિવાદ નથી થતા. બે લોકો પરસ્પર એકબીજાની કાળજી કરે, ચિંતા વધુને વધુ પ્રેમ, સ્મિત, હર્ષ, સુખ આપવાનો પ્રયત્ન કરે એ જ સુખી દાંપત્યજીવનની પાયાની જરૂરિયાત છે. જ્યારે કોઈ ના મળેને ત્યારે કંપનીની જરૂર પડે ત્યારે જીવનસાથીની જરૂરિયાત સમજાય છે.

મિત્રો, પત્નીનું કામ પતિના હૃદયમાં ઋજુતા રેડવાનું છે અને પતિનું કર્તવ્ય પત્નીને અખૂટ સ્નેહ, સન્માન અને સમજવાનું છે. આપણે ત્યાં જીવનસાથી એટલે બે લોકો વૃદ્ધ-ઘરડા થાય ત્યારે એકબેકની ઢૂંકની જરૂર પડતી હોય છે. અંતે મારા શબ્દમાં જીવનસાથીની વ્યાખ્યા કરું તો “પુષ્પ અને તેની સુગંધ, વૃક્ષ અને તેની ઠંડી છાયા.”

જસ્ટ, એક મિનિટ...

એક ચિત્રકારે ગુરુ પાસેથી ચિત્રકળા શીખવાનું પૂરું કર્યા પછી પોતે શીખેલી વિદ્યા દાખવવા ત્રણ દિવસ મહેનત કરીને એક સુંદર ચિત્ર બનાવ્યું. પોતાની કુશળતાનો ખ્યાલ મેળવવા એ ચિત્ર વિશે લોકોનો અભિપ્રાય મેળવવાનું એણે નક્કી કર્યું અને લોકોની બહુ અવરજવર હતી એ રસ્તાના એક ખૂણે એ ચિત્રને મૂક્યું. સાથે એક બોર્ડ મૂકી એમાં લખ્યું :

‘મેં આ ચિત્રનું સર્જન કર્યું છે. આ વ્યવસાયમાં હું સાવ નવોસવો છું એટલે પીંછીના લસરકા મારવામાં ભૂલો કરી હોય એવું બને. આથી આ ચિત્રમાં જ્યાં તમને ભૂલ દેખાય ત્યાં એક ચોકડી મારજો.’

ચિત્ર પાછું લેવા માટે સાંજે એ આવ્યો ત્યારે એણે જે જોયું એનાથી એ આઘાત પામી ગયો. આખા કંન્વાસ પર ઠેકઠેકાણે લોકોએ ચોકડીઓ લગાવી હતી. એટલું જ નહીં, કેટલાકે તો ચિત્ર પર જ ટિપ્પણી સુધ્ધં લખી હતી!

હતાશ ચિત્રકાર પોતાના ગુરુ પાસે પહોંચી ગયો. ડૂસકાં ભરતાં એ ગુરુને કહેવા લાગ્યો:

‘શીખી શીખીને હું આવું જ ચિત્રકામ શીખ્યો? હું સાવ નકામો છું. ચિત્રકાર થવાને લાયક જ નથી. લોકોએ મારા સર્જનનો સાવ અસ્વીકાર કર્યો. આવી બિંદગી કરતાં તો મરી જવું સારી.’

ગુરુ કહે : ‘શાંત થઈ જા. હું સાબિત કરી બતાવીશ કે તું એક અચ્છો ચિત્રકાર છે. હું તને જેમ કહું એમ કરતો જા અને પછી જોજે પરિણામ...’

મને-કમને ચિત્રકારે બે દિવસમાં અગાઉ જેવું જ આબેહૂબ દશ્ય તૈયાર કર્યું. ગુરુ પાસે એ ચિત્ર લઈને આવ્યો . ગુરુ એ ચિત્ર જોઈને ખુશ થયા અને અગાઉ જ્યાં શિષ્યએ ચિત્ર મૂક્યું હતું ત્યાં જ આ નવું ચિત્ર મૂક્યું. સાથે એક બોર્ડમાં લખ્યું : ‘સર્જનનો, હું એક નવો ચિત્રકાર છું. આ ચિત્ર દોરવામાં કદાચ ઘણી ભૂલ થઈ હશે. અહીં બ્રશ અને રંગ રાખ્યાં છે. ચિત્રમાં કોઈ ભૂલ દેખાય તો બ્રશ વડે એ સુધારી આપશો તો મને આનંદ થશે.’

ગુરુ-શિષ્ય સાંજે આવ્યા. કોઈએ ચિત્રમાં એક પણ સુધારો નહોતો કર્યો. બીજે દિવસે પણ એમ જ થયું. એક મહિના પછી પણ કોઈએ એકેય સુધારો ન સૂચવ્યો!

સારાંશ એ કે બીજાની ટીકા કરવી સહેલી છે, પણ સુધારણા કરવી મુશ્કેલ છે. ટીકાથી હતાશ થઈને પોતાનું મૂલ્ય ઓછું આંકવાની જરૂર નથી. તમે કેટલાં પાણીમાં છો એ તમે જ નક્કી કરો.

મહામંત્ર પ્રભાવક પૂ. જગદીશમુનિ મ.સા.

મહાસાગરનાં મોતી

૦ પાંડિત્ય પુસ્તક વાંચવામાં છે, પુસ્તકસંગ્રહમાં નથી. શૌર્ય તલવાર વાપરવામાં છે, કેડે લટકાવવામાં નથી.

- કાકા કાલેલકર

૦ ઉપવાસ યંત્ર કે મશીનની જેમ નથી કરવામાં આવતો. આ એક શક્તિશાળી વસ્તુ છે. જો તેનો ઉપયોગ વગરસમજે કરવામાં આવે તો તે ખતરનાક છે. આની માટે સંપૂર્ણ આત્મશુદ્ધિ જોઈએ.

- મહાત્મા ગાંધી

૦ ‘સંઘ શક્તિ કલિયુગે’ - કલિયુગમાં સંઘ એ જ મોટી શક્તિ છે.

- સંસ્કૃત સુભાષિત

૦ એકતાના બળ પર ઉંદર પણ સિંહને ડરાવી શકે છે અને વિભાજિત શૂરવીર પણ કાયરોની સેનાથી પરાજિત થઈ જાય છે.

- રુસો

૦ સંગઠનની વીણા ત્યારે વાગે છે જ્યારે તેના દરેક તારની વચ્ચે ઉચિત તાલમેલ હોય.

- ગૌતમ બુદ્ધ

૦ ચિતને એકાગ્ર કર્યા વગર ધ્યાન અને સમાધિ અશક્ય છે.

- મનુસ્મૃતિ

૦ જો આપણું ચિત્ત એકાગ્ર હશે તો સામર્થ્યની ખોટ નહિ પડે. સાઠ વર્ષની વૃદ્ધાવસ્થામાં પણ એક નવયુવક જેવો ઉત્સાહ અને સામર્થ્ય દેખાઈ જશે.

- વિનોબા ભાવે

૦ કોઈ પણ એક વિષય પર મનને એકાગ્ર કરવું એ ધ્યાન છે. કોઈ એક વિષય પર મનની એકાગ્રતા થઈ જવાથી તે એકાગ્રતા જે વિષય પર ઈચ્છો તેના પર કરી શકો છો.

- સ્વામી વિવેકાનંદ

૦ સફળ અને અસફળ વ્યક્તિઓ વચ્ચે કોઈ અંતર નથી હોતું. એક શારીરિક પરિશ્રમ કરે છે અને બીજો બુદ્ધિ અને ધ્યાન એકાગ્ર કરી કાર્ય કરે છે.

- સ્વેટ માર્ડન

૦ મૂંઝવણભરેલો માનવી પણ જ્યારે પોતાનું મન એકાગ્ર કરીને સામે ઊભો રહી જાય છે ત્યારે વિપત્તિઓથી ગર્જના કરતો સમુદ્ર પણ શાંત થઈને બેસી જાય છે.

- તિરુવલ્લુવર

૦ મન અને ઈન્દ્રિયોની એકાગ્રતા જ પરમતપ છે. આનો જાપ બધા ધર્મથી મહાન છે

- શંકરાચાર્ય

સમ્યક્ દષ્ટિ મા

■ પૂ. આચાર્ય શ્રી કીર્તિયશસૂરીશ્વરજી મ.સા.

આપ્તની શરણાગતિ સ્વીકારીને તેમના મુખે પરમાપ્ત એવા અરિહંતનો ઉપદેશ સાંભળવો જોઈએ.’ એ અરિહંત પરમાત્માનો ઉપદેશ તેમના કહેલા આગમમાં સમાયેલ છે. એ આગમ એટલે જ દ્વાદશાંગી. તેનું પરિજ્ઞાન ઈં પૂરેપૂરું જ્ઞાન મેળવવા માટે સઘળોય પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. એ આગમનું પરિજ્ઞાન પામવું કાંઈ સહેલું તો નથી જ, પરંતુ વર્તમાનકાળના અલ્પજ્ઞ એવા આપણા પર પરમ ઉપકાર કરીને યુગપ્રધાન, સાધિકનપૂર્વી પૂજ્ય આચાર્ય શ્રી આર્યરક્ષિતસૂરિજી મહારાજે આગમ શ્રુતને ચાર વિભાગમાં વહેંચી દીધું. આ ચાર વિભાગ એટલે જ (૧) ચરણકરણાનુયોગ (૨) દ્રવ્યાનુયોગ (૩) ધર્મકથાનુયોગ અને (૪) ગણિતાનુયોગ.

પૂજ્ય આચાર્ય શ્રી આર્યરક્ષિતસૂરીશ્વરજી મહારાજનું જીવન પણ જાણવા જેવું છે. સ્વયં બ્રાહ્મણ કુળમાં જન્મ્યા હતા. ‘દશપુર’ નગરમાં રહેતું એમનું કુટુંબ આખું વૈદિક ધર્મને માનતું હતું, જ્યારે તેમની માતા ‘રુદ્રસોમા’ જિનમતની અનુયાયી પરમ સમક્તિ શ્રાવિકા હતાં.

નાની ઉંમરમાં જ તેમના પિતા ‘સોમદેવે’ તેમને કાશી ભણાવા મોકલ્યા હતા. ત્યાં વર્ષો સુધી રહી ચૌદ વિદ્યાના પારગામી બનીને ઊગતી યુવાન વયે પોતાના વતનમાં તેઓ પાછા આવ્યા. નગરના રાજવી પટ્ટહસ્તી લઈને એમનું સ્વાગત કરવા ગયા. આખું નગર પણ સ્વાગત કરવા માટે ઊમટ્યું, રાજાએ એમને હાથીની અંબાડીએ બેસાડ્યા. સામૈયું આખી નગરીમાં ફરીને પછી રાજસભામાં આવ્યું. રાજસભામાં એમનું વિશિષ્ટ સન્માન-સત્કાર ને બહુમાન કરવામાં આવ્યું. સભામાં આખું ગામ હાજર હતું. આમ છતાં આ પ્રસંગે આર્યરક્ષિતની માતા હાજર ન હતી. આખું ગામ આર્યરક્ષિતને જોતું હતું, પણ આર્યરક્ષિત પોતે તો સભામાં પોતાની માને જ શોધતા હતા. ક્યાંય મા દેખાતી નહોતી. બાળપણથી જ એમની માએ એમને કેવું વાત્સલ્ય આપ્યું હશે કે, રાજસભામાં પણ તેમની આંખો ‘મા’ને શોધતી હતી. આખું નગર છે, પણ મારી ‘મા’ કેમ નહિ? એ જાણવાની એમની ઈંતેજારી હતી. મન ક્યાંય લાગતું નહોતું. જેવી રાજસભા પૂરી થઈ કે તરત જ દોડતા ઘરે ગયા. ‘મા’ ક્યાં છે? એમ પૂછતાંપૂછતાં ઘરમાં ફરી વળ્યા ત્યારે એમની મા ઘરના ખૂણે સામાયિક લઈને સ્વાધ્યાય કરી રહી હતી.

આ ઘટનામાં આગળ વધતાં પહેલાં જરા તમે તમારી પરિસ્થિતિનો વિચાર કરી જુઓ! તમારો દીકરો અમેરિકા

જઈ ભણી-ગણીને આવ્યો હોય ત્યારે જો સમાજે મોટો મેળાવડો યોજ્યો હોય તો તે વખતે એની મા સામાયિકમાં બેસી રહે એવું બને ખરું? આ બધી ઘટનાઓ સાથે તમારો કાંઈ મેળ મળે છે ખરો? આર્યરક્ષિતજીની મા તમારી દષ્ટિએ કેવી કહેવાય? અગર તમારો દીકરો આ રીતે ભણીને આવ્યો હોય ને એના સ્વાગતના અવસરે તમારી પત્ની સામાયિક લઈને બેસે તો તમે એને શું કહો? આટલું તમે તમારી જાતનું નિરીક્ષણ કરજો! હવે આપણે આગળ વધીએ. મા સામાયિકમાં છે, અડાય નહિ, એવું એ બરાબર જાણે છે એટલે એ દૂરથી જ માના પગમાં માથું મૂકતા હોય તેમ નમસ્કાર કરે છે અને ભીનાભીના અવાજે પૂછે છે કે, “મા! આટલે દૂરથી આવ્યો છું, ઘણુંબધું ભણીને આવ્યો છું, આખા નગરે મારું સ્વાગત કર્યું. એક તું જ ન આવી? હું ભણીને આવ્યો તે તને શું ન ગમ્યું?”

જવાબમાં એની માએ કહ્યું કે, “બેટા! ગામ તારી ‘મા’ નથી, તારી ‘મા’ તો હું છું. કેવળ હિંસામાં પ્રવર્તાવતા એવા કુશાસ્ત્રના પરિશીલનરૂપ અને પરિણામે દુર્ગતિમાં લઈ જનારી વિદ્યા ભણીને તું આવ્યો, તે તારી ‘મા’ને કઈ રીતે ગમે?”

આર્યરક્ષિતજી જે વિદ્યા ભણીને આવ્યા હતા તે ભલે મિથ્યાત્વવર્ધક હતી, પણ નાસ્તિકતાપોષક તો ન જ હતી. તેથી જ તેમનામાં સંસ્કાર ને લાયકાત જીવંત રહ્યાં છે. આજની વિદ્યા ભણેલો તો ફટ કહી દે કે, ‘તને ન ગમે તો કાંઈ નહિ, તારું તું જાણે,’ પણ આર્યરક્ષિતજીએ એવું ન કર્યું, તેમણે તો કહ્યું કે, ‘મા! તો તું બોલ કે હું શું ભણું તો તને આનંદ થાય?’

મા બોલી - ‘તું દષ્ટિવાદ ભણે તો મને આનંદ થાય.’

‘એ મને કોણ ભણાવે?’

‘તારા મામા દીક્ષિત થયેલા છે, આર્ય તોસલીપુત્ર તેમનું નામ છે. તું એમની પાસે જા! એ તને દષ્ટિવાદ ભણાવશે, પણ આ ભણાવા માટે એટલું ધ્યાન રાખજે કે તેઓ તને જે કહે તે તું કરજે!’

એ મા જાણતી હતી કે, દષ્ટિવાદ એમ ને એમ ન ભણાય. એ માટે પહેલાં દીક્ષા લેવી પડે. આટલે દૂરથી દીકરો આવ્યો, વર્ષો પછી ભણીને આવ્યો ને તરત દીક્ષા લેવા માટે રવાના કરી દીધો? ન એને ખવડાવ્યું, ન પીવડાવ્યું! કાંઈ સમજાય છે? શ્રી આર્યરક્ષિતની ‘મા’ એ આદર્શ મૂર્તિ હતી. અહીં જેટલી મા બેઠી હોય, તે બધા માટે આ મા ‘આરાધ્ય મા’ બનવી જોઈએ.

લગ્નધર્યુક યુવક-યુવતીઓની યાદી

યુવક

નં	નામ, જ.તા., ઊંચાઈ, અભ્યાસ, વ્યવસાય	જ્ઞાતિ-મૂળ વતન-હાલ	સંપર્ક
૧)	પ્રણવભાઈ નરેશભાઈ શાહ, ૧૧-૪-૧૯૭૯, ૫-૭' Bcom - સર્વિસ	દેરાવાસી શ્રે. મૂ.વિ.ઓ.જૈન પાલનપુર-બોરીવલી	(મો) ૯૩૨૦૮૭૪૯૧૧ (મો) ૮૨૯૧૩૮૩૮૭૮
૨)	મયંક હેમચંદ પાસડ, ૨૬-૧-૧૯૮૯, ૫'-૪'' B.Com., -	જૈન વણિક કચ્છ - ડોમ્બિવલી	(મો) ૯૦૦૪૫૮૬૯૯૮ (મો) ૯૮૬૭૮૦૮૭૨૭
૩)	સચીન કિર્તીકાંત શાહ, ૨૦-૭-૧૯૮૧, ૫'-૮'' Bcom -	જૈન વણિક લીંબડી - ઘાટકોપર	(મો) ૯૮૯૨૮૯૬૯૧૮ (મો) ૯૮૬૭૮૦૮૭૨૭
૪)	નકુલ અશોક સવાણી, ૨૦-૩-૧૯૮૭, ૫-૬' B.M.S. M.Com - સર્વિસ	જૈન દેરાવાસી પંથવાડા - મુંબઈ	(મો) ૯૮૨૦૧૭૫૨૪૮ (મો) ૯૮૧૯૩૮૦૦૮૩
૫)	આકાશ રમેશચંદ્ર શાહ, ૧૫-૩-૧૯૭૫, ૫'-૮'' BEIT., Engg. - સર્વિસ (છૂટાછેડા)	દેરાવાસી જૈન ગુજરાત- સી.એ., યુ.એસ.એ.	(ઘર) ૯૩૭૫૭૧૫૩૨૯ (મો) -
૬)	સમીર મેઘાણી, ૧૬-૭-૧૯૭૩ ૫'-૯ ૧/૪'' PGDMM., B.E. - બિઝનેસ (છૂટાછેડા)	જૈન સ્થાનકવાસી બરોડા - ગુજરાત	(ઘર) - (મો) ૯૮૨૫૧૬૭૨૫૬
૭)	સૌરભ ભરત મહેતા, ૧૫-૩-૧૯૯૧ ૫'-૬'' B.A.F., M.C.om., - સર્વિસ	જૈન દેરાવાસી મોરબી	(ઘર) ૯૩૨૩૧૪૬૯૫ (મો) ૯૭૭૩૩૩૮૬૯૮

યુવતી

૧)	જલ્પા જયકાન્તભાઈ શાહ, ૨૨-૧-૧૯૮૫ ૫'-૪'' બી.કોમ. - (નિર્દોષ છૂટાછેડા)	ઘોઘારી વીસા શ્રીમાળી જૈન શિહોર - ગોરેગામ	(ઘર) ૯૩૨૩૩૩૪૩૦૭ (મો) ૯૮૨૦૦૪૧૦૭૧
૨)	મૈત્રી શૈલેષ મહેતા, ૨૪-૧-૧૯૮૯, ૫' BBI, Mcom (નિર્દોષ છૂટાછેડા)	ઘોઘારી વીસા શ્રીમાળી જૈના સાવરકુંડલા - ગોરેગાંવ	(મો) ૯૬૬૪૯૪૩૪૩૩ (ઘર) -
૩)	ઝંખના ગિરીશભાઈ શાહ, ૨-૧૨-૧૯૮૪, ૫'- ૩'' B.Com, C.A.	દશાશ્રીમાળી સ્થાનકવાસી જૈન માંગરોળ - મુલુંડ	(ઘર) ૦૨૨૨૧૬૪૩૯૫૪ (મો) ૯૮૬૯૪૮૩૯૫૪
૪)	ધ્વનિ ભરત શાહ, ૧૪-૫-૧૯૯૦, ૫'-૭'' M.Com, Business (નોંધ: લગ્ન મુંબઈમાં જ કરવા છે)	શ્રી કઠોર જૈન વિશાશ્રીમાળી જ્ઞાતિ કઠોર (સુરત) - ઘાટકોપર (ઈ)	(ઘર) ૨૧૦૨૨૮૧૨ (મો) ૯૮૬૯૩૧૭૬૨૩
૫)	જીનલ તુષારકુમાર શાહ, ૭-૧૦-૧૯૯૨, ૫'-'' B.Com.	સત્તાવીસ દશા પોરવાડ જૈન શેરીસા - મુંબઈ	(ઘર) ૨૩૮૮૬૧૧૪ (મો) ૯૮૩૩૫૫૧૦૨૩
૬)	શિલ્પા કનુભાઈ વોરા, ૧૨-૪-૧૯૬૯, ૪'-૧૧'' B.Com. (છૂટાછેડા)	વિશાશ્રીમાળી દેરાવાસી જૈન જામનગર - કાંદિવલી	(ઘર) - (મો) ૯૯૮૭૩૭૫૮૩૧
૭)	મેઘા પરેશ શાહ, ૧૯-૧૦-૮૭, ૫'-૭'' B.Com. MBA (Finance) (મંગળ છે)	દશાશ્રીમાળી સ્થાનકવાસી જૈન માંગરોળ - મુલુંડ	(ઘર) ૨૧૬૪૧૨૯૫ (મો) ૯૮૨૧૦૪૧૫૨૦
૮)	દિપાલી બિપીનચંદ્ર ઝવેરી, ૨૬-૪-૭૬, ૫ -૨' S.S.C. (મંગળ-શનિ હળવો છે)	શ્રી સુરત વિશા ઓસવાલ જૈન દેરાવાસી સુરત - અંધેરી (ઈ)	(ઘર) - (મો) ૯૭૬૯૦૫૮૭૧૫

Integrated ~ARYA

Project Funded by:

RELIANCE

HOME
FINANCE

GHATKOPAR (W)

MahaRERA No: P51800004521

**POSSESSION
MARCH 2020**

1 & 2 BHK Flats

SHOW FLAT READY

Home Loans Available from all Leading Banks

Ghatkopar Railway/ Metro Station : 1.9 Kms | Airport : 6 Kms | BKC : 4 Kms | Powai : 7.5 Kms
Eastern Express Highway : 3.5 Kms | R City : 3.5 Kms | Pheonix Marketcity : 1.2 Kms

A Project by:
Integrated[®]
INTEGRATED SPACES LIMITED

MARKETING BY:
MAHAVIR
ESTATE CONSULTANTS

MANISH D. VORA:
98201 44859

Advt

AURORA Travel - Tours Pvt. Ltd.

Tours Specialist for : TURKEY | GREECE | SOUTH AMERICA | CENTRAL AMERICA

Paradise Compound, Next to Mahalaxmi Chambers, 22, Bhulabhai Desai Road, Mumbai - 400 026 INDIA.

Tel.: +91 22 23519710 - 14 • Cell: +91 9821921920 • Email : dhavaljangla@auroratravels.com

Website : www.auroratravels.com

જેજેસી કાંદિવલી તથા તેમના પ્રમુખ શ્રી સંજય બી. શાહ, કમિટી સભ્ય શ્રી પ્રદીપભાઈ સોગઠી તેમજ સમસ્ત કારોબારી ટીમનો જેઓએ ૮૫ સભ્યો સાથેની અમારી ટર્કી ટુર સફળતાપૂર્વક પૂર્ણ કરી છે અને અમારી આ કંપનીને આયોજન કરવા માટે જે તક આપી તે બદલ દિલથી માનીએ છીએ, આભાર !



Turkey ની Tour માં જે Bordum અને એમાં Lotus Group ની Sea Facing 5 Star Hotel માં જે મુકામ ન હોય તો Turkey ની ટુર કરી જ ન કહેવાય... સંજય શાહ

“ઓરોરા ટ્રાવેલ ટુર્સ પ્રા. લી.” ની સ્થાપના ૧૯૯૬માં મુકુલ જાંગલા દ્વારા કરવામાં આવી. શરૂઆતના વર્ષોમાં ટિકીટ બુકીંગ તથા ટ્રાવેલ એજન્સી ના કાર્યમાં કાર્યરત હતા. ત્યારબાદ સમયની સાથે અમે ટુર ના આયોજન પર ધ્યાન કેન્દ્રીત કરીને અમારી ખાસિયત બનાવી. અને તમારા જેવા મોટા ગ્રુપસ તથા મોટી કોર્પોરેટ ઓફિસોને જરૂરિયાત મુજબની ટુર્સનું ધોર જેન સ્વાદિષ્ટ ભોજન, બાદશાહી સગવડ સાથે આયોજન કરી આપીએ છીએ.

અમારી મેઈન ટુરનો એરીયા ટર્કી છે. વર્ષમાં ૨૦૦૦ યાત્રીઓને અમે ટર્કી પ્રવાસે લઈ જઈએ છીએ. તે ઉપરાંત સાઉથ અમેરીકા, સેન્ટ્રલ યુરોપ અને સેન્ટ્રલ અમેરીકા ની ટુરોનું પણ આયોજન કરીએ છીએ.

ઓરોરા ટ્રાવેલ ટુર્સ પ્રા. લી.

આગામી દિવાળી ટુર્સની તારીખો :-

AdvT

૨૯ સપ્ટેમ્બર, ૧૨ ઓક્ટોબર, ૨૫ ઓક્ટોબર, ૩૦ ઓક્ટોબર અને ૧૨ નવેમ્બર.