



જાગૃતિ સંદેશ

Price : 5/-

Total Page : 32 Monthly

JAGRUTI SANDESH

Vol 19 Issue No. 3 - Mumbai MARCH 2019

પરસ્પર પરિચય અને પ્રેમથી પાંગરતો પરિવાર



**DONT
DISTURB
I'M STUDYING
EXAM
TIME**



જેજેસી મુંબઈ સંતોષ

જુંદગીનું સૌથી મોટું સુખ એટલે સંતોષ

જે પરિસ્થિતિ છે જે મળ્યું છે એમાં આનંદથી રહો

દેખા દેખી અને ઈર્ષ્યા ફક્ત અને ફક્ત ઉદ્દેગ જ આપે

જ્યોતિષના ચક્કરમાં પડશો તો ગ્રહોની રમતમાં ગોટે ચડાવી દેશે

હપ્તે વસાવવાનું પસંદ કરશો તો રાતની ઉંઘ પણ હરામ થઈ જશે

આપણી પરિસ્થિતિથી શરમાવું નહીં અને બીજાનું સુખ જોઈને અકળાવું નહીં

આપણા કર્મો પ્રમાણે જ આપણને મળે છે સારું કરશો તો સારું પામશો અને ખરાબ કરશો તો ભોગવશો

મસ્ત રહો. જુંદગીને માણો અને બધી ચિંતા ભગવાન પર છોડી દો.

RAJESH R. BHANSALI

PRESIDENT

KIRAN H. SHAH

IPP

VIPIN S. SANGHAVI

IPP

PRAKASH D. SHAH

VICE-PRESIDENT

DILIP B. SHAH

VICE-PRESIDENT

SECRETARY

RAMESH G. VASA

SUNIL B. SHAH

BHARATBHUSHAN C. SHAH

BABULAL N. SHAH

JOINT SECRETARY

PRAVIN B. SHAH

TREASURER

BHOGILAL R. SHAH

JOINT TREASURER

COMMITTEE MEMBER

SHANTILAL V. CHHEDA

VEENA S. SHAH

SHILPA V. SHAH

SHARMILA A. PATEL

MANOJ C. SHAH

RAHUL Y. SODAGAR

CO-OPT. COM. MEMBER

KIRIT S. SHAH

RASIKLAL H. KOTHARI

DEEPAK P. SHAH

INVITEE

HARISH K. DOSHI

NANAK SHAH



**જૈન જાગૃતિ સેન્ટર
સેન્ટ્રલ બોર્ડ**

જાગૃતિ સંદેશ

૨૦૧, માથારૂ આર્કડ, સુભાષ રોડ, વિલેપાર્લા (પૂર્વ),
મુંબઈ-૫૭. ફોન: ૬૬૯૭૩૦૩૮/૬૫૭૨૬૬૩૬
Website: www.jainjagruti.com
E-mail: admin@jainjagruti.com
editor@jainjagruti.com

માનદ્ તંત્રી : શ્રી ચંદ્રકાંત એફ. શાહ

કંબિનેટ કમિટી ૨૦૧૮-૨૦૧૯

- ચેરમેન : શ્રી સંજય બી. શાહ
તા.ભૂ.પૂ.ચેરમેન : શ્રી રમેશભાઈ જે. મોરબિયા
વાઈસ ચેરમેન : શ્રી પ્રફુલ્લ વી. કામદાર
શ્રી પ્રવીણ એ. શાહ
સેક્રેટરી જનરલ : શ્રી કિશોર એસ. શેઠ
સેક્રેટરી : શ્રી જયંતીલાલ કે. છાડવા
શ્રી ઉદય ડી. સંઘવી
શ્રી અનિલ જી. દોશી
શ્રી વિજય એચ. મહેતા
ડેવલપમેન્ટ સેક્રેટરી : શ્રી સુનીલ પી. શાહ
ખબાનચી : શ્રી રાજેશ સી. ગાંધી
શ્રી રાજેશ આર. ભણસાલી
તંત્રી : શ્રી ચંદ્રકાંત એફ. શાહ

જેજેસી-સેન્ટ્રલ બોર્ડ ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટ-કમિટી

- ચેરમેન / કાયમી ટ્રસ્ટી : શ્રી જિતેન્દ્ર એસ. કોઠારી
તા.ભૂ.પૂ.ચેરમેન/અનુદાન ટ્રસ્ટી : શ્રી કિશોર એન. શાહ
વાઈસ ચેરમેન / ટ્રસ્ટી : શ્રી રમેશ જે. મોરબિયા
વાઈસ ચેરમેન / કાયમી ટ્રસ્ટી : શ્રી સંજય બી. શાહ
સેક્રેટરી / ટ્રસ્ટી : શ્રી પ્રફુલ્લ વી. કામદાર
સેક્રેટરી / ટ્રસ્ટી : શ્રી અમિત ડી. કોઠારી
ખબાનચી / ટ્રસ્ટી : શ્રી હસમુખ કે. દેવિયા

(અનુદાન ટ્રસ્ટી)

શ્રી પ્રવીણ જી. શાહ, શ્રી કમલેશ સી. શાહ

કાયમી ટ્રસ્ટી : શ્રી હર્ષદ જે. ગાંધી

(ટ્રસ્ટીઓ)

- શ્રી અનિલ જી. દોશી : શ્રી શૈલેશ ડી. શાહ
શ્રી કિશોર એસ. શેઠ : શ્રી રાજેશ આર. ભણસાલી
શ્રી રાજેશ સી. ગાંધી : શ્રી ધર્મેશ એસ. જૈન
શ્રી જયંતી કે. છાડવા : શ્રી ચંદ્રકાંત એફ. શાહ

આમંત્રિત

- શ્રી દિનેશ વ્હી. શાહ : શ્રી કીર્તિ કે. શાહ
શ્રી કિરણ એચ. શાહ : શ્રી મુકેશ સી. શાહ
શ્રી રસિક એન. કોઠારી : શ્રી મહેંદ્ર પી. શાહ
શ્રી ઉદય ડી. સંઘવી : શ્રી રમેશ જી. લાખાણી

પત્રિકામાં પ્રગટ થતા લેખો કે વિચારો લેખકના અંગત છે. તેની સાથે સંસ્થા કે તંત્રી સહમત છે એમ માની લેવું નહીં.
કાનૂની કાર્યવાહીનું અધિકાર ક્ષેત્ર મુંબઈ રહેશે.



**Message From The
CHAIRMAN.....**



મારા સ્નેહાળ મિત્રો ભાઈઓ તથા બહેનો - બાળકો,

જૈન જાગૃતિ સેન્ટર સેન્ટ્રલ બોર્ડ ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટ દ્વારા પુલવામા આતંકી હુમલામા દેશ માટે શહીદ થયેલ ૪૪ શહીદોના પરિવારો માટે ૨ કરોડ રૂપિયાનો ભંડોળ જમા કર્યું હતું. શહીદોને શ્રદ્ધાંજલિ આપવા માટે તા. ૧૪-૩-૨૦૧૯ ગુરુવાર ઘણમુખાનંદ હોલમાં હાજર રહેલા નવ પરિવારોને ચાર-ચાર લાખ રૂપિયાના ચેક અર્પણ કર્યા હતા. આ પ્રસંગે હાજર રહેલા શ્રોતાઓ દેશભક્તિના ગીતો સાંભળીને ગદગદ થઈ ગયા હતા. તેમાં ભારતભરના નવ જવાનોના પરિવાર આવ્યા હતા. તેમાં મહારાષ્ટ્રના બે પરિવાર સામેલ થયા હતા. તે સાંભળીને શહીદ જવાનોના દરેક પરિવાર ભાવવિભોર થઈ ગયા હતા. સાથેસાથે દરેક સેન્ટરના પદાધિકારીઓ તથા ડોનેશન આપનાર દરેક મહાનુભાવો પણ ભાવવિભોર થઈ ગયા હતા. તેમની સાથે અનેક મહાનુભાવો પણ પધારેલ હતા. તેમણે પણ પોતાની યથાશક્તિ ફુલ નહી તો ફુલની પાંખડી ચેકરૂપે ડોનેશન આપ્યું હતું.

આ કાર્યમાં જૈન જાગૃતિ સેન્ટર સેન્ટ્રલ બોર્ડના તેમજ ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટના પદાધિકારીઓએ આ કાર્ય સફળ કરવા જહેમત ઉઠાવી છે. તે પ્રશંસનીય છે. મુંબઈના સેન્ટરોના પદાધિકારીઓએ પણ પોતાના સેન્ટરના સભ્યો/ડોનરો થકી જે યોગદાન આપેલ છે. તેઓ પણ અભિનંદનને પાત્ર છે. આપણા નોર્થ વેસ્ટના પ્રમુખ શ્રી પરાગભાઈ શાહના રૂ. ૭૮ લાખના યોગદાનથી સમગ્ર જૈન જાગૃતિ સેન્ટરો તેમના આ કાર્યને, આ સહકારને અનુમોદના કરતા આનંદ અનુભવે છે. જુહુ બીચ સેન્ટરના પ્રમુખ શ્રી હરેશભાઈ પારેખે આ કાર્ય સફળ બનાવવા માટે તેમજ આ નવ પરિવારને મુંબઈ સુધી લાવવા માટે જે જહેમત ઉઠાવી છે તેમને અને આ કાર્યમાં જે એમની ટીમે જે સફળતા અપાવી છે તે ખરેખર અભિનંદનને પાત્ર છે. જુહુ બીચ સેન્ટરના વાઈસ પ્રેસીડન્ટ અને ટ્રસ્ટના ચેરમેન શ્રી જીતુભાઈ કોઠારીને એમના સેન્ટરના સભ્યો તથા ડોનરો દ્વારા રૂ. ૩૬ લાખથી પણ વધારે યોગદાન પ્રાપ્ત થયેલ છે તેઓને પણ ખૂબ ખૂબ અભિનંદન બોરીવલી સેન્ટર દ્વારા મુખ્યાદેવી ટ્રસ્ટનું રૂ. ૧૧ લાખનું અનુદાન પણ સરાહનીય છે. રૂ. પાંચ લાખથી વધારેનું યોગદાન આપનાર દરેક વ્યક્તિ/સંસ્થાનો પણ ખૂબ ખૂબ આભાર. બધા સેન્ટરોના યોગદાન પણ પ્રશંસનીય છે. બધાના નામો લખવા શક્ય નથી, પણ દરેક સેન્ટરોને, તેમના પદાધિકારીઓને, તેમના સભ્યોને, તેમના ડોનરને

છૂટક મૂલ્ય રૂ.૫/- વાર્ષિક લવાજમ રૂ.૫૦/-

અમો નતમસ્તકે આભાર વ્યક્ત કરીએ છીએ.

લોકસભા ચૂંટણી ૨૦૧૯ ચૂંટણીનો ફાગણનો ફોરમ તો આવ્યો. દુનિયાની સૌથી મોટી લોકશાહીની લેટેસ્ટ ચૂંટણીની જાહેરાત થઈ ગઈ છે. આશરે ૫૦ દિવસમાં ૫૦૦ અબજ રૂપિયાના ખર્ચે ૫૪૩ ઉમેદવારોને લોકસભામાં મોકલવાની વિરાટ ક્વાયત ચૂંટણી પંચે શરૂ કરી છે. ૧૯૫૧ની પહેલી ચૂંટણીથી આપણાં ઇલેક્શન કમીશનરને સતત લોકશાહીના આ વિરાટ પર્વમાં વધુ ને વધુ નાગરિકોને સામેલ કરવાના અનેક પ્રયાસો કર્યા છે. જાણે ઘણી બધી અજાણી વાત કોઈ કહી શકે નહીં. ચૂંટણીપંચ એક આદર્શ વ્યવસ્થા બંધારણ સભાએ ચૂંટણી કાર્યને રાજકારણથી અલગ રાખવા માટે સ્વતંત્ર-સ્વાયત્ત ચૂંટણીપંચની સ્થાપના કરી અને એમાં ૧થી ૩ ચૂંટણી કમિશનર રાખવાની જોગવાઈ કરી. શરૂઆતના ૪૦ વર્ષ એકજ ચૂંટણી કમિશનર હતા. ચૂંટણીપંચે બંધારણ સભાના નિર્ણયનું વહિવટ અમલ કરવાનું કપરૂ કામ ઉપાડ્યું અને સૌથી પહેલા તો મતદારોની યાદી તૈયાર કરવા માટે દરેક ઘરની મુલાકાત લેવા માંડી. સરકારી ચોપડે પોતાનું નામ નોંધાય જશે એવા ડરથી નામ નોંધાવવામાં કચકાટ અનુભવતા લોકોને સમજાવીને નામ નોંધાવાની શરૂઆત થઈ પણ ઉત્તરપ્રદેશ, બિહાર, રાજસ્થાન ગુજરાતમાં સ્ત્રીઓએ રૂઢિગત કારણોસર નામ લખાવવાનો ઈન્કાર કર્યો. આવી અનેક સમસ્યાઓ જેવી કે ૮૦-૮૫ ટકા મતદાર નિરક્ષર હતા એટલે ઉમેદવારના નામ વાચી શક્યા એમ ન હતા. ચૂંટણીપંચે આ મુશ્કેલીનો ઉકેલ શોધી કાઢ્યો અને દરેક ઉમેદવારને ચૂંટણી પ્રતિક ફાળવવામાં આવ્યું. પશુ-પંખી અને રોજુંદા જીવનમાં વપરાતી વસ્તુઓના ચિત્રો મતપત્રકો પર છપાયા. અજાણ મતદારો વાચી ન શકે પણ પ્રતીકને તો ઓળખી શકે. ઉમેદવારોએ પોતાના ચૂંટણી પ્રતિકને લોકપ્રિય બનાવવા માટે આ પ્રતિકો સાથે સભા-સરઘસો-રેલીઓના આયોજન કર્યા અને લોકો પ્રતિકને જોઈને ઉમેદવારને મત આપતા થયા.

હાલમાં બોર્ડની પરીક્ષા ચાલી રહી છે. ધોરણ ૧૦ કે ધોરણ ૧૨માં અભ્યાસ કરનાર દરેક વિદ્યાર્થી કે વિદ્યાર્થીની અત્યારે જબરદસ્ત પ્રેશરમાં હશે. દરેકને અવ્વલ નંબર લાવવો છે અથવા તો માતા-પિતાને લેવડાવવો છે. દરેક વ્યક્તિ ટોચ ઉપર બેસવાની રેસમાં ભાગ્યા જ કરે છે. ખરેખર તો આ જિંદગીની રેસ છે. તેમાં ન દોડવું કે કોમ્પિટ ન કરવું તેવું

કહેવાનો આશય નથી. શાકિલ ગ્વાલિયરીની ઉપરોક્ત વાત એમ કહે છે કે, માત-પિતાએ થોડા સમજુ અને પ્રેક્ટિકલ થવું જોઈએ. બોર્ડની પરીક્ષા છે, મહત્વનું વર્ષ છે, સારા પરિણામની આશા છે પણ તેનું દબાણ ન હોવું જોઈએ. બાળક બોર્ડમાં હોય ત્યારે તેને દબાણમાં નાખવાની નહીં પણ જવાબદાર બનાવવાની જરૂર છે.

વાસ્તવિક રીતે વિચારીએ પરીક્ષા ખૂબ જ સારી બાબત છે. પરીક્ષા આપણા મહેનતનો માપદંડ છે પણ અવ્વલ આવવાની લ્હાયમાં આપણે મહેનતના આ માપદંડને જિંદગીનો માપદંડ બનાવી દીધો છે. આમ જોઈએ તો સામાન્ય નિયમ એવું કહે છે કે, કોઈપણ કામ કરો અને તેની ચકાસણી કરો તે પરીક્ષા. તેમાં સફળતા મળે અને નિષ્ફળતાના પાસાને સાંખી લેવાય જ નહીં. તેમાંય આજના આધુનિક અને હાઈલી એજ્યુકેટેડ માતા-પિતા માટે સંતાનો રેસના ઘોડા સિવાય કશું છે જ નહીં. કિંડર ગાર્ટનથી રેસમાં ઉતાર્યો તે છેક જિંદગી પૂરી થાય ત્યાં સુધી તેને ડફ્ટમાં મારી મારીને દોડાવ દોડાવ કરવાનાં. તેમાં પણ અવ્વલ તો આવવું જ પડશે તે શરત અનિવાર્ય હોય છે.

છેલ્લાં બે મહિનાથી ઘણા લોકોના મોટે વાત સાંભળી છે: ના હો હવે નહીં... અમારે આ વર્ષે બોર્ડ છે. અમારે દસમું છે. અમારે બારમું છે. અમારે બાર સાયન્સ છે, હો... હમણાં કશું જ નહીં... બાળક દસમા કે બારમા ધોરણાં આવે એટલે ઘરમાં એક વર્ષના રાષ્ટ્રીય શોકની જાહેરાત કરવામાં આવે છે. ઘરમાં કટોકટી લાગુ કરી દેવાય છે. તમામ ઉત્સવો, આનંદ અને મોજશોખ ઉપર આકરા નિયમો લાદી દેવામાં આવે છે. ઘરના દરેક સભ્યોએ માર્યના અંત સુધી સોગીયું મોઢું રાખીને જ ઘરમાં ફરવાનું માત્ર અભ્યાસ, અભ્યાસ અને અભ્યાસ. સ્કૂલ જાઓ, ત્યાંથી પાછા આવી ટ્યૂશન ત્યાંથી પાછા આવી અન્ય કોઈ પર્સનલ કોચિંગમાં જાઓ પછી બધાનું હોમવર્ક, એકઝામની તૈયારીઓ, પ્રોજેક્ટ, જાતભાતના નાટકો થતા હોય છે. આ બધી બાબતોનો કોઈ અંત જ નથી.

દરેક વિદ્યાર્થીઓને મારા વતી Best of Luck

લિ. સંજય બી. શાહ

ચૅરમૅન: જે.જે.સી. - સેન્ટ્રલ બોર્ડ

મનોરંજનની અટારીએથી

જે.જે.સી.	તારીખ	કાર્યક્રમ	
● જેજેસી.અમૃત નગર	: ૬-૭/૨-૧૯	ચાલ જીવી લઈએ - ફિલ્મ	◆
	: ૨૦/૨-૧૯	સાસુ વહુની ૨૦-૨૦ - નાટક	◆
● ભાંડુપ વિક્રોલી	: ૬-૨-૧૯	ચાલ જીવી જઈએ - ફિલ્મ	◇
	: ૨૩-૨-૧૯	સાસુ વહુ ૨૦-૨૦ - નાટક	✱
● જેજેસી. નોર્થ ઈસ્ટ	: ૬-૨-૧૯	આંધળો પાટો - નાટક	◇
	: ૧૦/૨-૧૯	બેટલ ઓફ વોઈસ - ઓર્કેસ્ટ્રા	◆
● જેજેસી નોર્થ વેસ્ટ	: ૧૦/૨-૧૯	બેટલ ઓફ વોઈસ - ઓર્કેસ્ટ્રા	◆
● જેજેસી નવી મુંબઈ	: ૭-૨-૧૯	બરફના ચહેરા - નાટક	◇
● મુંબઈ	: ૨-૨-૧૯	સંગીતમય સાંજ- ઓર્કેસ્ટ્રા	◇
	: ૨૨-૨-૧૯	શાનુ એન્ડ નાનું - નાટક	✱
● મુંબઈ સેન્ટ્રલ	: ૧૪-૨-૧૯	હાસ્ય દરબાર	◇
	: ૨૬-૨-૧૯	બરફના ચહેરા - નાટક	◆
● મલાડ	: ૧૫-૨-૧૯	વિકાસ ગાંડો થયો છે - નાટક	✱
	: ૧૭-૨-૧૯	વેટ એન જોય - રિસોર્ટ	✱
● મીરા ભાયંદર રોડ	: ૨-૨-૧૯	ફ્રી મેડીકલ કેમ્પ - કન્સર જાગૃત અભિયાન	◇
	: ૩-૨-૧૯	એક ચતુર નાર ભારે હોશિયાર - નાટક	◇
● પેડર રોડ	: ૧૬-૨-૧૯	બરફના ચહેરા - નાટક	◇
	: ૨૪-૨-૧૯	નાયર હોસ્પિટલ દર્દીઓને ફુડ પેકેટ્સ	◇
● જેજેસી જુહુ	: ૦૪/૨/૧૯	ચાલ જીવી લઈએ - ફિલ્મ	◇
	: ૫-૨-૧૯	ઓવી - નાટક	◇
	: ૮-૨-૧૯	મુડસ ઓફ વરસેટાઈલ આશા - ઓર્કેસ્ટ્રા	◇

	: ૧૨-૨-૧૯	ભારતીબેન ભૂલા પડ્યા - નાટક	◇
	: ૧૩-૨-૧૯	સાહેબ - ફિલ્મ	◇
● જેજેસી જુહુ બીચ	: ૬-૨-૧૯	મણિકરણીકા - ફિલ્મ	◇
	: ૧૨/૨/૧૯	ચાલ જીવી લઈએ - ફિલ્મ	◇
	: ૧૪-૨-૧૯	એક શામ ધ્યાર કે નામ - ઓર્કેસ્ટ્રા	★
● કાંદિવલી	: ૬-૭/૨/૧૯	ચાલ જીવી લઈએ - ફિલ્મ	◇
	: ૧૭/૨/૧૯	વેટ એન્ડ જોય - રિસોર્ટ	★
	: ૨૭-૨૮/૨/૧૯	શાતિર - નાટક	◇
● વિલે પાર્લે	: ૨૪-૨-૧૯	રોયલ ગાર્ડન - રિસોર્ટ	★
● સાયન - માટુંગા	: ૧૭-૨-૧૯	નોન સ્ટોપ મસ્તી એન્ડ ફન - ગેમ શો	★
	: ૨૫-૨-૧૯	બરફના ચહેરા - નાટક	◇
● મુલુંડ	: ૨૧-૨૨/૨-૧૯	ઈશારા ઈશારામાં - નાટક	★
● બોરીવલી	: ૨૫-૨-૧૯	શાનુ એન્ડ નાનું - નાટક	◇
● દહીસર	: ૧૪-૨-૧૯	એક દુજે કે લિયે - ઓર્કેસ્ટ્રા	★
● વાપી	: ૧૩-૧-૧૯	રાહુલ કપુર જૈન - સ્પીકર	★
	: ૧૬-૨-૧૯	ભારતીબેન ભૂલા પડ્યાં - નાટક	◇
● વાપી (લે. વિંગ)	: ૨૭-૧-૧૯	ટોટલ ધમાલ - ફિલ્મ	◇
● પનવેલ	: ૧૩-૨-૧૯	મારો વર પાછો કર - નાટક	◇
	: ૨૮-૨-૧૯	સુંદર બે બાયડીવાળો - નાટક	◇
● નંદુરબાર	: ૨૪-૨-૧૯	રાજેન્દ્ર ફાર્મ હાઉસ - AGM મિટીંગ	★

સંજ્ઞા : જમણ સાથે ★ જમણ વિના ◇ નાસ્તો ◆

દરેક સેન્ટરના પ્રમુખ તથા સેક્રેટરીને આથી જાણ કરવામાં આવે છે કે દરેક કાર્યક્રમ પત્યા પછી તુરંત જ સર્ક્યુલર તથા ઈ-મેઈલ સેન્ટ્રલ બોર્ડની ઓફિસમાં પહોંચાડવામાં આવશે તો જ ત્યાર પછીના ઈસ્યુમાં છાપવામાં આવશે.

જૈન જાગૃતિ સેન્ટર તથા જૈન જાગૃતિ સેન્ટર-સેન્ટ્રલ બોર્ડ ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટના દ્વારા નીચેનાં પદાધિકારી તથા સર્વે સેન્ટરોના સેન્ટ્રલ બોર્ડના જન્મદિવસ નિમિત્તે ચેરમેન હાર્દિક શુભેચ્છા પાઠવે છે

APRIL CHARTER DATE

Sr. No	Name Of Centre	Charter Date	President	Mobile No	Secretary	Mobile No.
1	Wadhwan	03-04-1999	Ketan Sheth	9898336934	Yogesh Shah	9879569090
2	Jamnagar	04-04-1999	Ashok Mehta	9879500558	Anil Mehta	9898720216
3	Beach Side	14-04-2005	Shailesh Shah	9821040426	Uday Sanghvi	9820013861
4	Suryapur Surat	19-04-1997	Hemant Shah	9825142993	S.K. Sheth	9374716205
5	Sayajinagari Vadodara	22-04-2001	Milan Shah	8905733111	Samir Gandhi	9825037460
6	Ladies Wing Bhavnagar	24-04-2016	Urmiben Shah	9374755915	Shilpa Nanavati	9374255077
7	Ghatkopar	26-04-1980	Jayendra Dadia	9869000028	Nehal Kothari	9820074061
8	Bombay Down Town	26-04-1998	Mukesh Shah	9892048785	Dhiren Gosalia	9322618916
9	Madhapar	27-04-2003	Sanjay Mehta	9824453153	Vinesh Shah	9825730334
10	Nakhatrana	27-04-2003	Jeet Shah	9408443571	Rushabh Shah	9428306408

JJC CENTRAL BOARD

Name : Rajesh R. Bhansali

Marriage Date : 29-4-1951

Mobile No. : 9820045847 **Email ID** account@saumildiamond.com



જાતને ધન્ય બનાવવાનો ઉપાય

■ પૂ. આચાર્ય શ્રી કીર્તિયશસ્ત્રીશ્વરજી મ.સા.

બ્રહ્મચર્ય વ્રતને અડધી દીક્ષા તરીકે ઓળખાવ્યું છે. એનાથી અડધો સંસાર ક્ષપાઈ જાય છે.

જંબૂકુમાર સુખી-શ્રીમંત ઘરનો દીકરો છે, એકનો એક દીકરો છે. મા-બાને મળ્યા વગર આવ્યો છે, ભરચુવાનીના ઉંબરે ઊભો છે. તેનાં મા-બાપને પૂછ્યા વગર ચોથું બ્રહ્મચર્ય વ્રત અપાય ? તમને પૂછું છું, મહાનુભાવ ! આ રીતે અમારાથી કે કોઈ પણ ધર્મોપદેશકથી કોઈને બ્રહ્મચર્યનો નિયમ અપાય કે ન અપાય ? અડધી દીક્ષા અપાય ? એ નિયમ આપવો યોગ્ય છે કે અયોગ્ય છે તે જાણવું છે, માટે તમારો જવાબ જોઈતો નથી, પણ જવાબ એ માટે જોઈએ છે કે ‘તમારી આસક્તિ કેવી છે’ તે તમારા જવાબ પરથી નક્કી થાય.

તે કાળ કેવો હશે ? ધર્મોપદેશકનો પ્રભાવ કેવો હશે કે આવા શ્રીમંત કુટુંબના નબીરાને પણ સહજ રીતે પ્રતિજ્ઞા આપી શકતા. તમે રોજના વ્યાખ્યાન સાંભળવાવાળા, આવું થાય તે વખતે તમે શું કરો ? તમારા જ દીકરાનું આવું થાય તો શું કરો ? જેની સાથે તમારો સારો સંબંધ હોય, તેના જ દીકરાને કોઈ ગુરુભગવંતે આવી નિયમ આપ્યો હોય અને એથી અકળાઈને તમારા એ સંબંધી તેનો વિરોધ કરવા તમને લઈ

આવે અને તમને કહે કે, ‘ચાલો મહારાજસાહેબ પાસે, થોડી વાત કરવી છે.’ ત્યારે તમે શું કહો ? વ્રત-નિયમ આપનાર ગુરુભગવંત સાથે તમારો વ્યવહાર કેવો હોય ?

શ્રી સુધર્માસ્વામીએ જંબૂકુમાર સામે જોયું, એમની વિનંતી સાંભળી, એમના પર અનુગ્રહ કર્યો અને જીવનભરના બ્રહ્મચર્ય વ્રતની મહાપ્રતિજ્ઞા કરાવી. આ પ્રતિજ્ઞા કરીને જંબૂકુમારે અતિધન્યતાનો અનુભવ કર્યો.

જેને ઘરે શ્રીમંતાઈની છોળો ઊછળતી હશે, આઠઆઠ કોડભરી કન્યાઓ સાથે જેનું વેવિશાળ થયું હશે, તેના માટે મા-બાપે કેટલાં શમણાંઓ સેવ્યાં હશે ? જેનાં મા-બાપે કેટલાંય શમણાંઓ સેવ્યાં હશે તેનો એકનો એક દીકરો આ પ્રતિજ્ઞા લેતો હશે તે ક્ષણ કેવી હશે ?

તમે વર્તમાનને ભૂલી જાવ. ભૂતકાળમાં ચાલ્યા જાવ. તમારી જાતને, તમારા મનને, તમારી સમગ્ર ચેતનાને એ કાળમાં, એ ક્ષણમાં, એ ક્ષેત્રમાં, એ વાતાવરણમાં લઈ જાઓ અને એ ઘટનાને આત્મસાક્ષિક બનાવો. તમારી જાત ધન્ય બની જશે. તમે અતિઅતિધન્યતાનો અનુભવ કરી શકશો. તમારો આતમ પણ પાવન થશે ! ચિત્તવૃત્તિ નિર્મળ અને સબળ બનશે. તમે તમારાં મોહનીય કર્મોને તોડી સાધના માટે સજ્જ બની શકશો.

દીકરા, તને સરહદ પર ગોળી ખાવા નહીં, દુશ્મનને ગોળી મારવા મોકલ્યો છે

પ્રિય દીકરા,

એ દિવસે પહેલીવાર મને એવું થતું હતું કે તારા વિશે કોઈ ખબર જ ન આવે. મોબાઈલની રિંગ વાગે તો મનમાં ધ્રાસ્કો પડતો. અત્યાર સુધી ડર અનુભવાતો હતો, પણ એ દિવસે પહેલીવાર ડરને અમે નરી આંખે જોયો. તારી વહુ જે આખો દિવસ તારા ફોનની રાહ જોઈને મોબાઈલ સામે જોયા કરતી, એ પણ ભીની આંખે ભગવાનને કહી રહી હતી, આજે રિંગ ન વાગવી જોઈએ... દીકરા, પહેલીવાર છાતી ભીંસાઈ રહી હતી અને અમે ફાટી આંખે ટીવી સામે બેઠાં રહ્યાં હતાં. તારા પપ્પા તો ઘરની બહાર જ નીકળી ગયા હતા.

એક બાજુ મન ગુસ્સાથી ફાટી રહ્યું હતું, તો બીજી બાજુ કાન ડરી રહ્યા હતા. તું હવે નથી રહ્યો!' આવું સાંભળવાની માનસિક તૈયારી અમારી નહોતી.

છેક મોડી રાત્રે તે ક્યાંકથી ફોન કર્યો, એ પછી અમે ચારેય જણાં ખૂબ રડેલાં. તું જીવતો હતો. શહીદ થયેલા દીકરા પર માને ગૌરવ થતું હોય છે, પણ મેં તારા જીવતા હોવા પર ગૌરવ અનુભવ્યું. માતૃભૂમિ સામે મારી મમતા મોટી થી ગયેલી એ દિવસે!

તને યાદ છે? તું બાર વર્ષનો હતો ત્યારે મેળામાંથી પપ્પાએ તને બંદૂક અપાવેલી. આખા ઘરમાં એ બંદૂક લઈને તું ફરી વળતો. એ બંદૂક બતાવી તું કહેતો, 'આ જ બંદૂકથી હું સરહદ પર જઈને દુશ્મનોને ઠાર કરી દઈશ.' 'આમ, ખોટી બંદૂકથી દુશ્મન નહીં મરે!' એવું કહી અમે હસતાં. બેટા, ખોટી બંદૂકથી જો દુશ્મનો મરી ન શકતા હોય, તો ખોટી દેશભક્તિના ઝનૂનથી એ લોકો જીવી પણ ન શકે.

એ પછી જ્યારે આર્મીમાં જોડાવા માટે તે મંજૂરી માગી ત્યારે હું સાવ ડરી ગયેલી. રડી પડેલી. તને ગુમાવી દેવા હું તૈયાર નહોતી. એ દિવસે તે મને એક વાર્તા કરેલી.

કે કહેલું, 'મમ્મી, મને સપનામાં એક માણસ દેખાય છે. ક્યારેક ગોળીઓથી ઘવાતો અને ક્યારેક ગોળીઓ

છોડતો. એ રમત રમતો હોય એમ યુદ્ધો લડતો. એકવાર બર્મા સામેના યુદ્ધમાં એના શરીર પર ૧૨ ગોળીઓ વાગી, પણ એ સરહદ છોડી ભાગી નહોતો ગયો. પાકિસ્તાન સામેના યુદ્ધમાં એણે આપણા દેશને જીત અપાવી. મમ્મી, સપનું પૂરું થાય એ પહેલાં એ માણસ મારા ખભે હાથ મૂકીને એવું કહે છે-યુ કેન ડુ ઈટ માય બોય!' આવું કહીને તે મારા હાથમાં ફિલ્ડ માર્શલ શામ માણેકશાની તસવીર મૂકી દીધેલી. તારી વાત સાંભળ્યા પછી મને એવું લાગેલું કે દેશના દરેક દીકરાની મા દીકરાને ગુમાવી દેવાના ડરે એને સરહદ પર મોકલતા ડરવા માંડશે તો દેશની રક્ષા કોણ કરશે?

આર્મીમાં તારો પહેલો દિવસ હતો ત્યારે હું અને તારા પપ્પા અભિમાનથી બધાંને કહેતાં કરતાં કે - અમારો દીકરો માતૃભૂમિ પ્રત્યેનું અમારી સાત પેઢીનું ઋણ ઉતારવા ગયો છે.

બેટા, એ દિવસથી તારા પપ્પાએ જનરલ માણેકશાની એ તસવીર ઘરમાં મૂકી રાખી છે. જે પળે મા-બાપ તરીકે અમે ડરી જઈએ છીએ ત્યારે એ તસવીરને જોઈ લઈએ છીએ.

આજે આ પત્ર તને એટલા માટે લખી રહી છું કે, પુલવામાની ઘટના પછી હવે મને એવું લાગી રહ્યું છે કે, તારે માત્ર માતૃભૂમિનું ઋણ જ નથી ઉતારવાનું, પણ એ તમામ શહીદ જવાનોની માતાનું ઋણ પણ ઉતારવાનું છે અને એટલે જ હવે મારે તને કહેવું છે કે, 'લડ દીકરા, દિલ લગાવીને લડ, બધી તાકાત ભેગી કરીને લડ. મેં તને ગોળીઓ થાવા માટે સરહદ પર નથી મોકલ્યો. ગોળીઓ મારવા માટે સરહદ પર મોકલ્યો છે. હાથે ગોળી વાગે તો પીડાથી કણસવાને બદલે જમણા હાથે ગોળીઓ ચલાવજે. જમણો પગ ઘવાઈ જાય તો આખા શરીરને ડાબા પગને હવાલે કરી મુઠ્ઠીઓ વાળીને દુશ્મનની પાછળ ભાગજે.'

દીકરા, અર્જુનને એની મારો કહેલુ, પાર્થને કહો

ચડાવે બાણ. આજે તારી આ મા તને કહી રહી છે, 'હવે તો યુદ્ધ એ જ કલ્યાણ!'

બેટા, આજે મારે તને એક વાર્તા કહેવી છે. એક વીરની વાર્તા, એનું નામ યોગેન્દ્રસિંહ યાદવ. શરીરમાં બાર-બાર ગોળીઓ વાગ્યા પછી પણ એણે આંખ સામે પીડાને નહીં - દેશને જોયો હતો. ઘવાયેલી હાલતમાં એણે પાકિસ્તાનના સૈનિકોને ઠાર કર્યા અને આપણે કારગીલનું યુદ્ધ જીતી ગયા હતા.

બેટા, આ વાત મેં સાંભળી, એ પછી અનેકવાર મનમાં સવાલ થતો કે એક સામાન્ય ઈન્જેક્શનની પીડા મારાથી સહન નથી થતી, તો પેલો છોકરો બાર-બાર ગોળીની પીડાઓ કેવી રીતે ખમી ગયો હશે? પણ તારા મોટે 'જય હિંદ' સાંભળતી થઈ છું, ત્યારથી આવો સવાલ મને નથી થતો.

બેટા, લડતાં-લડતાં જો તને ગોળી વાગે તો યોગેન્દ્રસિંહ વિશે વિચારજે.

રક્ષાબંધનને હજી વાર છે, પણ તારી બહેને જુદ કરને આ પત્રમાં બે રાખડીઓ મુકાવી છે. એક તારા કાંડે બાંધજે અને બીજી તારી બંદૂકના નાળયે. તારી

રક્ષા કરવાની જવાબદારી એણે તારી બંદૂકને સોંપી છે.

તારી વહુએ ખાસ લખાવ્યું છે કે, એમને કહેજો દિલ દઈને લડે. મારો વિચાર ન કરે. કમાન્ડર ડી. વલ્લ શહીદ થયા એ પછી એમનાં પત્ની કુમુદે સેનાનો યુનિફોર્મ પહેરીને એમને વિદાય આપી હતી. એ કહે છે, કુમુદની જેમ એ પણ તૈયાર છે. દેશના ૧૩૪ કરોડ દેશવાસીઓની રક્ષા એ દેશના સૈનિકનું પહેલું કર્તવ્ય છે અને તારા આ કર્તવ્યમાં એ તારી સાથે હિમાલયની જેમ અડીખમ ઊભી છે.

પપ્પાએ ઘરમાં સાચવી રાખેલી જનરલ માણેકશાની તસવીર આ પત્રમાં બીડું છું. આ તસવીર તને તારું કર્તવ્ય યાદ કરાવતી રહેશે.

બેટા, શહીદીથી ડરતો નહીં, મરે તો પચાસને મારીને મરજે. આમ પણ જેને પોતાની હદ નહીં ખબર હોય એની સરહદને ખતમ જ કરી નાખવી જોઈએ.

તારા આ કર્તવ્યમાં અમે ચારેય તારી સાથે છીએ. અમને તારા પર ગૌરવ છે. તને સલામ. જયહિંદ.

લિ. તારી મા.



“પરસ્પર પરિચય અને પ્રેમથી પાંગરતો પરિવાર”

જેજેસી કાંદિવલી

દસમ યુવક-યુવતી પરિચય સંમેલન

જેજેસી કાંદિવલી દ્વારા દસમ યુવક-યુવતી પરિચય સંમેલન રવિવાર. તા.૨૧.૦૪.૨૦૧૯ ના રોજ કાંદિવલી, મુંબઈ મુકામો રાખેલા છે.

આ યુવા મેળામાં જે ઉમેદવારની વય ૨૧ થી ૩૫ વર્ષ સુધીની હશે અને જન્મે જૈન હશે (કોઈપણ ફીરકાના) અને જેઓ મીનીમમ ગ્રેજ્યુએટ ભણેલા હશે તેમનો જ સમાવેશ કરવામાં આવશે.

વધુ વિગત માટે :

૯૮૬૯૭૮૭૪૩૯ / ૯૮૨૧૦૫૦૧૬૯ / ૯૯૨૦૭૨૨૫૪૨

અથવા સંસ્થાની ઓફીસમાં (૦૨૨-૨૮૬૬૦૧૬૯- ગુરૂવાર સમય ૪ થી ૬ અને રવિવાર-સવારે ૧૦ થી ૧૨. ઉપર સંપર્ક સાધવા વિનંતી.

Online Registration પણ શક્ય છે.

Website : www.jjckandivali.com

મંગળવાર, શનિવાર સમય ૪ થી ૬

ADVT

હિન્દુ લૉ ૧૯૫૬ ક્યારથી અમલમાં આવ્યો અને તેમાં કઈ જાતના ફેરફારો કરાયા

કિશોર એમ. શાહ (સોલિસિટર)

હિન્દુ Law SuceSSION Act ૧૭મી જૂન, ૧૯૫૬થી અમલમાં આવ્યો. ૧૯મી જૂન ૧૯૫૬ પહેલાં હિન્દુ સક્સેશન એક્ટમાં SuceSSIONને લગતા અલગ અલગ પ્રાંતને લગતા અલગ અલગ કાયદા હતા, પરંતુ ૧૭મી જૂન, ૧૯૫૬ને દિવસે જે હિન્દુ સક્સેશન એક્ટ અમલમાં આવ્યો તેને લીધે આખા હિન્દુસ્તાનમાં જેટલા હિન્દુઓ હોય તેને દરેકે દરેક એક જાતનો યુનિફોર્મ Comprihansive system of Inheristance અમલમાં આવી.

1. Unifomality of Application

હિન્દુ જેમાં નવો કાયદો ૧૭મી જૂન ૧૯૫૬થી અમલમાં આવ્યો તેની પહેલાં Mitakshara and Dayabhagમાં હિન્દુ SuceSSION Actને માટે દરેકે દરેક પ્રદેશનાં અલગ અલગ કાયદા હતા. આના લીધે હિન્દુઓને જે વારસાગત હક્ક મળે છે તેમાં ઘણા મતભેદ પડતા હતા, પરંતુ જે નવો કાયદો ૧૭મી જૂન, ૧૯૫૬માં અમલમાં આવ્યો તેને લીધે આખા હિન્દુસ્તાનમાં જેટલા હિન્દુઓ રહેતા હોય તેને વારસાગત હક્ક માટે એક સરળ કાયદો અમલમાં લાગ્યા. હિન્દુ SuceSSION Act મિતાક્ષરા અને ઘ્યાભાગ એમ બે જાતની સિસ્ટમ છે. Dayabhaga નો કાયદો west bengalમાં લાગુ પડે છે ત્યારે મિતાક્ષરાનો કાયદો west bengalને બાદ કરતાં આખા હિન્દુસ્તાનમાં દરેક હિન્દુઓને લાગુ પડે છે, Hindu suceSSION act 1956 જૈનોને પણ લાગુ પડે છે.

2. Hindu SuceSSION act 1956 પ્રમાણે ૧૭મી જૂન ૧૯૫૬ પછી HUFમાં કઈ રીતે Co-parcenerને હક્ક બીજા સભ્યોને જાય છે ?

A. ધારો કે એક હિન્દુ ફેમિલીમાં ૧૦ જણા Co-parcener હોય અને ૧ લાખની મૂડી હોય તો બધાની

લગભગ ૧૦% મૂડી થાય અને ધારો કે ૧૦ જણામાંથી બે જણા ગુજરી જાય તો બાકીના ૮ જણાને તે ૨૦% સરખે ભાગે મળે. આવી જ રીતે ધારો કે આ ઘરમાં બે બાળકનો જન્મ થાય, પછી તે પુરુષ હોય કે સ્ત્રી હોય તો આ ૧૦ જણામાં તે બે જણાનો ઉમેરો થઈને ૧ લાખની મૂડી ૧૨ હિસ્સામાં વહેંચણી થાય છે.

2. Abolition of limited interest by Hinduwomen.

A. હિન્દુ SuceSSION act 1956માં ૧૭મી જૂન, ૧૯૫૬ પહેલાં કોઈ પણ સ્ત્રીને તેને વારસામાં કે કોઈ બીજી રીતે કોઈ પણ પ્રોપર્ટી મળી હોય તો તેને પ્રોપર્ટીમાં Limited Interest જ મળતો હતો, પરંતુ હિન્દુ SuceSSION Act પ્રમાણે કોઈ પણ સ્ત્રી પાસે તેની Self Acquired પ્રોપર્ટી હોય કે વારસામાં મળેલી પ્રોપર્ટી હોય કે તેને સ્ત્રીધન તરીકે કોઈ પણ movable કે Imovable પ્રોપર્ટી મળી હોય કે HUF Co-parcener તરીકે કોઈ પણ પ્રોપર્ટી મળી હોય તે તેની Absolute Property ગણાય છે અને તેવા વીલ પ્રમાણે તેની movable કે imovable પ્રોપર્ટી કોને આપવી તેની Absolute હક્ક થઈ જાય છે.

Disposable of Co-parcenary interest by will

Hindu suceSSION Act 1956 પહેલાં કોઈ પણ Co-Parcenary કે જે HUFમાં તેમનો શેર હોય તો તેના વીલ પ્રમાણે તે કોઈને આપી નહોતો શકતો, પરંતુ નવા હિન્દુ સક્સેશન એક્ટ પ્રમાણે હવે કોઈ પણ Co-Parcener હોય કે જેને HUFમાં પોતાનો શેર હોય તો તેની ઈચ્છા પ્રમાણે તેના વીલમાં HUFમાં તેનો શેર આપી વીલમાં HUFમાં તેનો શેર આપી શકે છે, ખાસ કરીને આ કાયદો mitakshara Lawવાળાને લાગુ પડે છે.

નાના હાથે કરી કમાલ



આજના યુગના બાળકોને મોબાઇલ ગેમ અને ટી.વી. આના સિવાય બીજો કોઈ વિચાર આવતો નથી. દરેક મા-બાપને એકજ ફરિયાદ હોય છે કે અમારું બાળક અમારું સાંભળતું નથી, પરંતુ એવા બાળકો પણ છે જેવો મા-બાપની અપેક્ષાથી કદાચ વધારે સાઈં કાર્ય કર્યું. નાના બાળકોના મગજમાં આટલો સારો વિચાર આવ્યો તે આપણી કલ્પનાની બાહર છે. રહેજા ઇંટરનિતિ સોસાયટી, કાંદિવલી (ઈસ્ટ)ના બાળકોએ હસતા-રમતા એક મોટું કામ કરી બતાવ્યું. અમને જણાવતાં ઘણોજ આનંદ થાય છે કે પથી ૧૧ વર્ષના બાળકોએ જમ્મુ કાશ્મીર પુલવામાં થયેલ આતંકવાદી હુમલામાં શહીદ થયેલા પરિવારોને મદદ માટે રૂપિયા ૧૧૦૦૦/- મોટું ફંડ આપ્યું. પણ તમને એમ થશે કે આ ફંડ માટે તેઓએ એમના મા-બાપ પાસેથી જ રૂપિયા લીધા હશે કે કાં તો પોતાની પિગી બેંકમાંથી આપ્યા હશે પણ એવું નથી... આ બાળકોએ ઘરે ઘરે જઈને પેપર પસ્તી, પ્લાસ્ટીકના ડબલા-ડુબલી ભેગા કરીને પસ્તીવાળાને ત્યાં વેચીને ફંડ ભેગું કર્યું. નાની ઉંમરમાં આટલું મોટું કામ કરીને તેમના મા-બાપ અને સમાજને ગર્વ થાય તેવું કામ કરી બતાવ્યું. આવો વિચાર તો આપણને મોટાને પણ નથી આવ્યો?

શહીદોને સલામ



જૈન જાગૃતિ સેન્ટર સેન્ટ્રલ બોર્ડ ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટ તથા જૈન જાગૃતિ સેન્ટર સેન્ટ્રલ બોર્ડ દ્વારા પુલવામાં આતંકી હુમલામાં શહીદ થયેલા પરિવારોને મદદ કરવા માટે ષષ્ટમુખાનંદ હોલમાં ગુરુવાર તા. ૧૪-૩-૨૦૧૯ના દિવસે “વીર જવાન તુમ્હે સલામ” શ્રદ્ધાંજલિ આપવા દેશભક્તિના ગીતોના કાર્યક્રમનું આયોજન કરેલ હતું. તેમાં જાણીતા કલાકાર શ્રીરામ ઐયર, સંજીવની ભેલાડે, કૃષ્ણામૂર્તિ, સંગીતા, ઈકબાલભાઈ, પંકજ કક્કડ, અપર્ણા અને સાથે બાલ કલાકાર અર્હાન ઉપસ્થિત હતા. સાથેસાથે સમગ્ર પ્રોગ્રામનું સંચાલન શ્રી પ્રશાંત રાવે સંભાળ્યું હતું. આ બધા કલાકારો વીર જવાનોની શ્રદ્ધાંજલિ કાર્યક્રમ માટે વિનામૂલ્યે પધાર્યા હતા.

જેજેસી નોર્થ વેસ્ટના પ્રમુખ અને ઘાટકોપરના નગરસેવક આદરણીય શ્રી પરાગ શાહે ઘાટકોપરના એક પ્રોગ્રામમાં જણાવ્યું કે આપ જેટલી રકમ જમા કરશો તેટલી રકમ હું આપીશ. આ ટહેલને સારો પ્રતિસાદ મળ્યો અને રૂ. ૭૮ લાખનો ભંડોળ જમા થયું. રાષ્ટ્રસંત પૂ. નમ્રમુનિ મ.સા.ની પ્રેરણાથી તેમને આ રકમ જેજેસી સેન્ટ્રલ બોર્ડ ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટને આપવાનું નક્કી કરેલ.

જેજેસી સેન્ટ્રલ બોર્ડ ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટના ચેરમેન શ્રી જીતેન્દ્રભાઈ કોઠારીએ વધુમાં જણાવ્યું હતું કે અમોએ લગભગ રૂપિયા ૧ કરોડ એકવીસ લાખ રૂપિયા જમા કરેલ છે. આમાંથી દરેક પરિવારને ચાર-ચાર લાખ રૂપિયા આપવામાં આવશે. બે લાખ રૂપિયા શહીદના પત્નીને અને બે લાખ રૂપિયા શહીદના માતા-પિતાને અર્પણ કરવામાં આવશે. આ પ્રસંગે ૯ શહીદ જવાનોના પરિવાર હાજર રહેલ હતા.

સાથેસાથે શ્રી જીતુભાઈ કોઠારીએ કીધું કે અમારા ટ્રસ્ટ સાથે ફક્ત જૈનો જ નહીં પણ જૈન સિવાયની અનેક સંસ્થાઓ અને વ્યક્તીઓ આ સતકાર્યમાં જોડાયા છે.

અમો આભારી છીએ આ સમગ્ર પ્રોગ્રામ માટે વિરાગ વિઝનના શ્રી હરિશભાઈ મહેતા, રંગત પ્રોડક્શનના શ્રી ચંદ્રેશભાઈ, ઓર્કેસ્ટ્રાના ઓર્ગનાઈઝર શ્રી મહેન્દ્રભાઈ શાહ, વીરજવાનોના પરિવારને લાવવા લઈ જવા માટેની સમગ્ર વ્યવસ્થા કરવા બદલ ડૉ. નીલુબેન, શ્રી મહેન્દ્રભાઈ અને શ્રી હરિશભાઈનો તેમજ મુંબઈ સમાચાર તથા અને મીડડે ના પત્રકારોને પ્રોગ્રામમાં લાવવા બદલ તેમજ પેપરમાં લખાણ આપવા બદલ શ્રી દિપકભાઈ સોમૈયાનો અમે આભારી છીએ.

Right Frame for
Right Occasion

OPTICAL PALACE

Neelkanth Shopping Center, CAMA LANE CORNER,
Ghatkopar (W), Mumbai - 400 086.
Tel: 2512 9516 | opticalpalaceghatkopar@gmail.com



*Get A Wide Range of Exclusive Wedding
& Designer Sarees Collection!*

Sukanya[®]
Exclusive Sarees



EVERY SAREE
TELLS
A STORY



WE TURN YOUR EVENTS TO MOMENTS

- Car decoration
- Groom & Baraati Safa
- Bridal Doli / Palanquin
- Koli band for baraati
- Dhol & shenai
- Couple special entries
- Trousseau packing
- Lagna geet
- Dj / sangeet sandhya
- Mehendi, Nail art
- Wedding Photography & Cinematography
- Bridal Makeup & Hair styling
- Engagement ring platter
- & many more

॥ अवासर ॥[®]
ALL ABOUT MARRIAGE

Neelkanth Market, M G Road, Ghatkopar (E), Mumbai - 400 077.
Tel: 9821029055/9594049055 | avasar28@yahoo.com

Advt.

પુલવામાના શહીદોના પરિવારને સહાય આપનાર મુખ્ય દાતાઓ



શ્રી પરાગભાઈ શાહ



શ્રી ચંદ્રકાંતભાઈ સંઘવી



શ્રી યોગેશભાઈ દેસાઈ



લાયન કલ્બ ઓફ કિંગસર્કલ



શ્રી નલીનભાઈ દોશી



શ્રી મહેન્દ્રભાઈ તુરબિયા



શ્રી અભયભાઈ મહેતા



શ્રી સુરેન્દ્રભાઈ જૈન



શ્રી કિરીટભાઈ મહેતા



શ્રી નિલેશભાઈ મહેતા

પુલવામાના શહીદોના પરિવારને બે કરોડની સહાયની તસવીરી ઝલક



પુલવામાના શહીદોના પરિવારને બે કરોડની સહાયની તસવીરી ઝલક



પુલવામાના શહીદોના પરિવારને બે કરોડની સહાયની તસવીરી ઝલક



Summer 2019

સુપર
Early Bird
ડિસ્કાઉન્ટ !!

અવિશ્વાસનીય સમાવિષ્ટ સાથે !
અવિશ્વાસનીય ડિસ્કાઉન્ટ પર !
બધા સમાવેશ ! કોઈ છુપાયેલા કિંમત નથી !

પછી આવી તક
નહી મળશે !!

Guideline™
making travel an art!
sales@guidelinetravels.com

KALBADEVI (HEAD OFFICE)
40622205 / 40622206
40622207

KANDIVALI
28061515

GHATKOPAR
21021155

SURAT
0261-4057222



● **બેસ્ટ ઓફ યુરોપ**
૧૪ દિવસ



● **ફ્લેવર્સ ઓફ યુરોપ**
૧૪ દિવસ કીચન કારવાં સાથે



● **ગ્રેન્ડ્યુર ઓફ યુરોપ**
૨૦ દિવસ



● **વન્ડર્સ ઓફ યુરોપ**
૧૪ દિવસ



● **હોટ ઓફ યુરોપ**
૧૪ દિવસ
સિટી સેન્ટર હોટેલ્સ



● **બેસ્ટ ઓફ યુકે**
૧૧ દિવસ



● **બેસ્ટ ઓફ યુએસએ**
૨૨ દિવસ



● **બેસ્ટ ઓફ સાઉથ આફ્રીકા**
૧૨ દિવસ



● **બેસ્ટ ઓફ ઓસ્ટ્રેલિયા**
૧૨ દિવસ



● **બેસ્ટ ઓફ ન્યુઝીલેન્ડ**
૧૧ દિવસ

નંમન કરીએ નત મસ્તકે એ વાત્સલ્યની મૂર્તિ સમાં
શારદા “બા” ને વૃત્તિય પૂણ્યતિથિએ

જન્મ :
૨૭-૦૯-૧૯૨૬

સ્વર્ગવાસ
૨૯-૦૨-૨૦૧૬



માતૃશ્રી શારદાબેન શાંતીલાલ કોઠારી

મૂળ વતન સાયલા (અમલનેર) હાલ વિલેપારલા (મુંબઈ) રહેતા આપણા સૌના લાડીલા - માર્ગદર્શક - રાહબર એવા શ્રી જીતેન્દ્રભાઈ શાંતીલાલ કોઠારીના માતૃશ્રી પરમ વંદનીય શારદાબેનનું (ઉ.વ. ૯૦) તા. ૨૯-૨-૨૦૧૬ ના દિવસે દેહાવસાન થયાના સમાચારનો આઘાત સમગ્ર “જૈન જાગૃતિ” પરિવારને લાગ્યો. કહેવાય છે કે...

“મા તે મા બીજા બધા વગડાના વા”

માતૃશ્રી શારદાબેન એટલે સંસ્કાર - સ્નેહ - વાત્સલ્ય - પ્રેરણાનો મહાસાગર. જીવનના અંતિમ ૫૦ વર્ષ - જીવન સાથીની વિદાય બાદ પોતાના વહાલસોયા સંતાનો - બે દિકરા અને ચાર દિકરીઓના જીવન ઘડતરમાં અણમોલ યોગદાન આપનાર આ “સંસ્કારદાતા” ની વિદાયથી માત્ર કોઠારી પરિવારમાં જ નહિ પરંતુ સમગ્ર જૈન સમાજને ન પૂરાય તેવી ખોટ પડી છે.

જૈન જગતમાં “જીતુભાઈ” ના હુલામણા નામે ઓળખાતા આપણા સૌના પ્રેરણામૂર્તિ સમા શ્રી જીતેન્દ્રભાઈ શાંતીલાલ કોઠારીનું જીવન ઘડતર કરનાર “શારદાબા” સાચા અર્થમાં માત્ર જીતુભાઈના જ માતા ન હતા પરંતુ સમગ્ર જૈન સમાજની જનની સમા હતા. કહેવાય છે કે જીતુભાઈનો દિવસ આવા માતૃશ્રીનો નમન કરી શરૂ થતો અને “બા કેમ છે” જાણી પૂરો થતો. અનેક વિદ્ય સંસ્થાઓમાં એતપ્રોત એવા શ્રી જીતુભાઈ શૈક્ષણિક - સામાજિક ક્ષેત્રે સેવાઓ પ્રદાન કર્યા પછી કુટુંબનું ઘડતર કરવામાં સદાયે ચોક્કસ રહ્યા છે.

“જન્મ તેનું મૃત્યુ” નિમિષંત હોવા છતા વહાલાની વિદાય ખૂબજ અઘરી હોય છે. જીતુભાઈના જીવનસંગિની શ્રીમતી વર્ષાબેને “શારદાબેન” ની કરેલ સેવા અનેકને માટે માર્ગદર્શક બની રહેશે. માતૃશ્રી શારદાબેન જ્યારે અનંતની યાત્રાએ ચાલી નિકળ્યા છે ત્યારે પ્રભુને એટલીજ પ્રાર્થના કરીએ કે આ પરમ પવિત્ર પાવનકારી આત્મા મહાવિદેહ ક્ષેત્રે વિચરી - પરમ પદને - મોક્ષપદને પ્રાપ્ત કરે.

❖ શોકાતુર પરિવાર ❖

શ્રી જિતેન્દ્રભાઈ એસ. કોઠારી

Adv.

સંયમ, સાદગી, ત્યાગ અને અપરિગ્રહ સામાન્ય લોકોની જિંદગીમાં એની શું જરૂર છે ?

■ સૌરભ શાહ

એક વાતમાં હું દટપણે માનું છું કે જે મળી રહ્યું છે અથવા જે મળી શકે એમ છે એના વિના ચલાવી લેવાથી જીવનની સ્વતંત્રતા વધે છે.

જુઓ, જે મળવાનું જ નથી, એના વિના તો તમારે ચલાવી લેવાનું જ છે. દલીલો તો કોઈપણ દલીલબાજ કરી શકે પણ આવી દલીલખોરીમાં રસ નથી. બહારગામ કે પરદેશના પ્રવાસ માટે તમને તમારી માલિકીનું પ્રાઈવેટ જેટ નથી મળવાનું. તો તમે ટ્રેન, કાર કે એરલાઈન્સના વિમાનમાં પ્રવાસ કરીને ચલાવી લેશો. આ તમારી મજબૂરી છે. તમે પ્રાઈમ મિનિસ્ટર તો શું ચીફ મિનિસ્ટર પણ નથી બની શકવાના તો તમે કોર્પોરેટર, સરપંચ વગેરેનાં સપનાં જોઈને જીવન ચલાવી લેશો. તમારી પાસે જીવનમાં ક્યારેય ૨૭ માળના મહેલ જેવો અંબાણી ટાઈપનો બંગલો બંધાય એટલા પૈસા નથી આવવાના એટલે તમે તમારા ફ્લેટ, ટેનામેન્ટ કે નાનકડા બંગલામાં ખુશ રહેશો. તમને ક્યારેય નોબેલ પ્રાઈઝ કે ઓસ્કાર/ફિલ્મફેર એવોર્ડ નથી મળવાનો એટલે તમે ગલી-મહોલ્લા કક્ષાના પારિતોષિકો, ચંદ્રકો અને ઈનામોથી ખુશ રહેશે.

જે નથી જ મળવાનું તેના વિના ચલાવી લેવામાં કોઈ બહાદુરી નથી. પણ રિયલ મઝા જે મળી રહ્યું છે એના વિના ચલાવી લેવામાં છે અને સ્ટીલ બેટર, જે મળી શકે એમ છે એના વિના ચલાવી લેવામાં છે, ધાપરો કે તમે ખટપટ કરો તો કદાચ તમને પદ્મશ્રી જેવો કોઈ નાનકડો ખિતાબ મળી પણ જાય, પણ એવી છટપટાહટ કર્યા વિના, તમે જીવતાં શીખી જાઓ છો ત્યારે તમને જીવવાની ખરી સ્વતંત્રતા મળતી હોય છે. ધારો કે તમે અત્યારે કોઈ બેંકમાં નોકરી કરીને તમારા કુટુંબને બે ટંકની રોટલી મળે એટલું અને ભવિષ્યમાં કોઈ નાનીમોટી માંદગી વખતે કે નાનામોટા પ્રસંગે ખર્ચને પહોંચી વળો એટલી બચત થાય એટલું કમાઈ લો છો. આટલી કમાણી પછી તમને જે સંતોષ મળે છે તે તમારી રિયલ મૂડી છે. પણ હવે તમને સમાજમાં 'પ્રતિષ્ઠા' મેળવવાના અભરખા થાય અને પાંચ

જણમાં પૂછાવાનાં હેવાં થાય તો તમારી આ સંતોષની મૂડી ગિરવે રાખીને તમારે સમાજની એવી એવી વ્યક્તિઓની દાટીમાં હાથ નાખવો પડે જેઓ તમારું સ્વમાન છીનવી લેવા તાકીને જ ઊભા હોય. પોતાનું સ્વમાન ગુમાવીને સન્માન મેળવનારા આવ્યા ઘણા લોકો તમે જોયા હશે. જેમણે પોતાના આત્મસન્માનના ભોગે સામાજિક સન્માન, પ્રતિષ્ઠા વગેરે જોઈતાં હોય તો તે એમને મુબારક. તમારે એ લાઈનમાં ભીખનો કટોરો લઈને ઊભા રહેવાની જરૂર નથી.

પાયાની વાત સમજીએ. ઉનાળામાં પણ જેમને એરકંડિશનરની ટેવ નથી એમને આખું વરસ ક્યારેય પોતાના ઘરનું વાતાવરણ અકળાવનારું નહીં લાગે. ધારે તો ઘડીના છઠ્ઠા ભાગમાં ઘરના દરેક ખંડમાં એસી મૂકાવી શકનાર માણસ દેખાદેખી કરવાને બદલે આ સગવડ જતી કરે છે ત્યારે એની સ્વતંત્રતા વધે છે. ધારે તો એપલનો લેટેસ્ટ આઈફોન ખરીદી શકનારી વ્યક્તિ સેમસંગનો એક હજાર રૂપિયાવાળો 'ગુરુ' મોડેલનો ફોન ગજવામાં રાખીને ફરે છે ત્યારે એ મોજમાં હોય છે. આઈફોન પછડાઈને એની સ્ક્રીન તૂટી જાય તો નવી નખાવા પાછળ આવા પાંચ-દસ 'ગુરુ' જેટલો ખર્ચ થઈ જાય. સેલફોનને સાચવવો મટ્યો એ એની આઝાદી છે. પૈસાની બચત તો છે જ પણ એ સેફન્ડરી છે. મૂળ વાત આઝાદીની છે.

સ્વર્ગસ્થ ડૉ. મનુ કોઠારી એક તખીખીજીષિ બતા. મેડિકલ મિશ્સ દૂર કરીને ભારતીય લોકોનાં સ્વાસ્થ્ય સુધારવામાં એમણે બહુ મોટું પ્રદાન આપ્યું. એ ગુજરી ગયા પછી એમની સ્મરણાંજલિ સભામાં એમના એક સાથી ડૉક્ટરે માઈક પરથી આ કિસ્સો કહ્યો હતો. એક દિવસ એમનો એક વિદ્યાર્થી સારા માર્કે એમ.બી.બી.એસ.માં પાસ થયો એટલે પોતાના વિદ્યાગુરુના આશીર્વાદ લેવા માટે એક ભેટ લઈને આવ્યો. ધ્યોર લેઘરની બ્રીફ કેસ હતી. સુંદર હતી. સ્વાભાવિક રીતે મોંઘી પણ હશે જ. ડૉક્ટરે બ્રીફ કેસ હાથમાં લઈને એની સુંદરતાનાં વખાણ કર્યા અને

વિદ્યાર્થીનો આભાર માન્યો. પછી એકાએક એમણે જોરથી એ બ્રીફ કેસને પથરાળ જમીન પર ફેંકી દીધી. બ્રીફ કેસ ગબડતી ગબડતી દૂર સુધી ગઈ. પછી ડૉક્ટરે એમના પ્રિય વિદ્યાર્થીને કહ્યું: જા, લઈ આવ. મૂઝાયેલો વિદ્યાર્થી દોડતો ગયો અને બ્રીફકેસ લઈ આવ્યો. ડૉક્ટરે કહ્યું કે, હાશ હવે હું આને નિરાંતે વાપરી શકીશ. વિદ્યાર્થી પૂછે: સાહેબ, વાપરવા માટે રાખવી જ હતી તો ફેંકીને ખરાબ શું કામ કરી? ડૉક્ટરે સમજાવ્યું: આ ચમચમ થતકી બ્રીફકેસ હું વાપરતો હોત તો રોજ મારે એની કાળજી લેવી પડત. એને ક્યાંય ઘસરકો ન લાગે, એની ચમક ઓછી ન થાય, ક્યાંય ટિચાય નહીં. જે વસ્તુ મારા ઉપયોગ માટે બની છે, જે બેગ મારાં કાગળિયાંની સરસંભાળ લેવા માટે બની છે તેની સારસંભાળ મારે લેવી પડતી હોત. હવે હું એ રોજેરોજની ફિક્કરમાંથી મુક્ત બની ગયો થું. મારે એની સંભાળ રાખવાની કોઈ જરૂર નહીં પડે. આવી સરસ બ્રીફ કેસ મને ભેટ આપવા બદલ તારો દિલથી આભાર માનું છું.

આ સાચો કિસ્સો છે. કોઈ ઉપજાવી કાટેલી દૃષ્ટાંતકથા નથી. બધા આવું નથી કરી શકતા. એટલે જ બધા સ્વતંત્ર રીતે જીવી નથી શકતા. સંચમ, સાદગી, ત્યાગ કે અપરિગ્રહ બહુ મોટા શબ્દો છે અને કેટલાય લોકોએ એને ભારેખમ

બનાવી દીધા છે, જાણે એ આપણા જેવા સામાન્ય લોકોના જીવન માટે નથી, સાધુ સંન્યાસીઓ માટે જ છે. એવું નહીં. આ બધી ઉદાત્ત ભાવનાઓ અને એના નીચોડ સમું વર્તન આપણા જેવાઓના જીવનને પણ સમૃદ્ધ બનાવી શકે એમ છે અને એવી સમૃદ્ધિ આપી શકે છે જે તમને હળવાકૂલ બનાવે. ભૌતિક સમૃદ્ધિ તો એના ભાર હેઠળ તમને કચડી નાખે.

જિંદગીમાં પથારો જેટલો ઓછો એટલી એનો સંકેલો કરવાની જહેમત ઓછી. કોઈ પૂછે કે ચાલ, આવવું છે? ત્યારે ઘડી ભરના વિલંબ વિના કહી શકીએ. ચાલોને, તૈયાર જ છું.

જો કે, આવો પૂછાવો હજુ ચાર દાયકા પછી આવવાનો છે, એ પહેલાં નહીં, પણ આવો પ્રશ્ન પૂછાશે ત્યારે જવાબ એ જ હશે: ચાલોને, તૈયાર જ છું.

પાન બનાર્સવાલા

મારી ઈચ્છાઓને સંતોષવાના પ્રયત્નોમાં અટવાઈ જવાને બદલે એ ઈચ્છાઓની સંખ્યા ઘટતી જાય એવા પ્રયત્નો કરીને હું મારી પ્રસન્નતા વધારી શક્યો છું.

-જહોન સ્ટુઅર્ટ મિલ (બ્રિટિશ ફિલસૂફ)

-ww2.facebook.com/saurabh.a.shah

યું છૂપ ના સકેકા પરમાત્મા મેરે આત્માકી યે આવાઝ હૈ બહુવિધ પ્રતિભાઓનો માલિક એસએન ત્રિપાઠી

■ બકુલેશ ત્રિવેદી

કેટલાક ગીતો એવા હોય છે કે જે તેમના જમાનામાં તો લોકપ્રિય થયા જ હોય પણ વર્ષો બાદ પણ જ્યારે સાંભળવામાં આવે ત્યારે પણ એ તરોતાજા લાગે. આજથી ૬૦ વર્ષ પહેલા આવેલી નિરૂપ રોય અને ભાર ભૂષણને ચમકાવતી ફિલ્મ રાની રૂપમતીના ગીતો એ વખતે તો હિટ થયા જ હતા, પણ વર્ષો બાદ આજે પણ જો મુકેશનું ગાયેલું આ લૌટ કે આજ મેરે મીત તુઝે મેરે ગીત બુલાતે હૈ કે પછી ફિલ્મ જન્મ જનમ કે ફેરેનું જરા સામને તો આઓ છલિયે છૂપ છૂપ છલનેમે ક્યાં રાઝ હૈ યું છૂપના સકેગા પરમાત્મા મેરે આત્માકી યે આવાઝ હૈ જો સાંભળવા મળી જાય તો એ જલસો જ હોય છે. મજાની વાત એ છે કે જો તમે આ ઉપરની કડીઓ વાંચી હશે તો ઘણા વાચકો એ વાંચતા વાંચતા ગાઈ પણ હશે. યસ એ ટ્યુન જ એટલી સરસ છે કે ગાતા ગાતા જ વાંચવાની મજા પડે. એમાં પણ જરા

સામને તો આઓ છલિયે તો ૧૯૫૭માં બિનાકા ગિતમાલાનું ટોપ ગીત બની રહ્યું હતું અને આવા અનેક મધુરા ગીતોની ધુન બનાવનાર એ સંગીતકાર અને એ પિકટચરનું ડીરેક્શન પણ કરનાર વિતેલા જમાનાના મશહૂર સંગીતકાર એસ એન ત્રિપાઠી.

આપણી હિન્દી ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં એક વણ લખ્યો નિયમ છે કે જો કોઈ સંગીતકારની એક ફિલ્મ સફળ થાય એટલે તેની પાસે મોટાભાગે એવા જ સંગીતની ફરમાઈશ થવા માંડે. આવુ અભિનેતાઓ સાથે પણ બને છે અને એ લોકો પછી ટાઈપકાસ્ટ થઈ જતા હોય છે. સંગીતકાર એસ.એન.ત્રિપાઠી સાથે પણ આવુ જ બન્યુ. તેમનું પૌરાણિક ફિલ્મોનું સંગીત હીટ જતા તેમને મોટાભાગની એવી જ પૌરાણિક અને ઐતિહાસિક ફિલ્મો ઓફર થતી ગઈ અને એમાં એ ટાઈપકાસ્ટ થઈ ગયા. બાકી એ માણસ

મજાના હતા. એમની રચનાઓ જોતા જ એ વાતનો ખયાલ આવશે. રાની રૂપમતીમાં તેમણે ક્લાસિકલ સિંગર કૃષ્ણરાવ ચોણકર અને મોહમ્મદ રફી પાસે એક બહુ જ સરસ રચના ગવડાવી હતી. ખાટ ચલત નઈ ચૂનરી રંગડાલી. રાગ ભૈરવીમાં બનેલી આ એક અપ્રતિમ રચના છે. એસ. એન. ત્રિપાઠીએ ફિલ્મ હાતિમતાઈ માટે રફી પાસે ગીત ગવડાવ્યું પરવર દિગારે આલમ તેરા હી હૈ સહારા અને એ જ ગીત ટ્યુમ કવી રમેશ ગુપ્તાની ગુજરાતી ગઝલ શાને ગુમાન કરતો ફાની છે ઝીંદગીનીમાટે વપરાઈ હતી.

વારાણસીમાં જન્મેલા શ્રીનાથ ત્રિપાઠી (એસ.એન.ત્રિપાઠી)ના પિતા સ્કૂલ પ્રિન્સીપાલ હતા. બીએસસી સુધી અભ્યાસ કરનાર એસ એન ત્રિપાઠીને સંગીતમાં પણ બહુ જ રૂચી હોવાથી લખનઉમાં આવેલી પંડીત વી.એન. ભાતખંડેની મોરિસ કોલેજ ઓફ મ્યુઝિકમાંથી શાસ્ત્રીય સંગીતની પૂરતી તાલિમ લીધી હતી. તાલિમ લીધા બાદ હિન્દી ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં નસિબ અજમાવવા મુંબઈની વાટ પકડી. સંગીતની જાણકારી હતી એથી ૧૯૩૫માં સંગીતકાર સરસ્વતી દેવી પાસે વાયોલીન વાદક તરીકે કામ ચાલુ કર્યું. ૧૯૪૨ પહેલીવાર સ્વતંત્ર સંગીત આપવાની તક મળી ફિલ્મ ‘ચંદન’માં એ પછી પૌરાણિક ફિલ્મોમાં એ સંગીત આપવા માંડયા અને સંગીત હિટ જવા લાગ્યું. ૧૯૬૨માં આવેલી સંગીત સમ્રાટ તાનસેનમાં તેમણે રાગ સોહની પર આધારીત એવરગ્રીન રચના આપી હતી. મુમતી ચલી હવા યાદ આ ગયા કોઈ. એ જ ફિલ્મમાં તેમણે મહેન્દ્ર કપુર અને લતા મંગેશકરને કંઠે એક મસ્ત મજાનું ડ્યુએટ ગવડાવ્યું હતું બદલી બદલી દુનિયા હૈ મેરી એસ. એન. ત્રિપાઠી સાહેબ લોકસંગીતની ધુનોને ક્લાસિકલ ટચ આપી પેશ કરતા અને એ ધુનો હિટ જતી.

એસ.એન.ત્રિપાઠી સાહેબે ફિલ્મોમા એકિટંગ પણ કરી અને ફિલ્મોનું દિગ્દર્શન પણ કર્યું. આમ તો ૧૯૩૬થી જ એ પરદા પર નાના મોટા રોલ ભજવા હતા. પણ ૧૯૪૬માં આવેલી ફિલ્મ ઉત્તરા અભિમન્યુમાં તેમણે હનુમાનનો રોલ ભજવ્યો અને એ રોલ એટલો વખણાયો કે તે એ રોલ માટે ટાઈપકાસ્ટ થઈ ગયા. હવન હોમી વાડીયા સાહેબે તો હનુમાનજીને જ સેન્ટરમાં રાખી ફિલ્મ બનાવી રામ ભક્ત હનુમાન અને એ ફિલ્મમાં પણ હનુમાનનો રોલ તો એસ. એન. ત્રિપાઠી સાહેબે જ ભજવ્યો હતો. એ પછી અનેક પૌરાણિક ફિલ્મોમાં તેમણે હનુમાનની ભૂમિકાઓ ભજવી. તેમમે ૧૯૬૩માં ભોજપુરી ફિલ્મ બનાવી બિદેસિયા જે બહુ જ લોકપ્રિય રહી. એ પછી અનેક ભોજપુરી ફિલ્મો પણ તેમણે બનાવી.

જોકે આ જ એસ. એન. ત્રિપાઠી સાહેબે ફિલ્મ લાલ કિલ્લામાં સંગીત આપ્યું હતું. એ ફિલ્મ છેલ્લા મોગલ બાદશાહ બહાદુર શાહ ઝફર પર આધારિત હતી. અફઝોર્સ બહાદુર શાહ ઝફર છેલ્લા મોગલ બાદશાહ તો ખરા જ પણ એક

ઉત્તમ કવી હતા. તેમની લખેલી ગઝલો ઉર્દુ સાહિત્યમાં ઉચ્ચ કોટીની ગણાય છે. જોકે લાલ કિલ્લામાં વપરાયેલી ગઝલ વિશે કેટલાક મતમતાંતરો છે કે એ ચોક્કસ ગઝલ ન કિસિ કી આંખ કા નુર હું ના રચયિતા કોણ? આપણે એ પીષ્ટી પીંજણમાં ન પડીએ, પણ મોહમ્મદ રફીએ ગાયેલી એ અપ્રતિમ ગઝલ ન કિસિકી આંખ કા નુર હું આજે પણ ક્લાસિકમાં સ્થાન પામે છે. એ ગીતની ધુન એસ.એન.ત્રિપાઠી સાહેબે બનાવી છે.

આ લૌટ કે આજ મેરે મીત તુઝે મેરે ગીત બુલાતે હૈ

જૈન જાગૃતિ સેન્ટરના નવા સેન્ટરો ખોલવા બાબત...

ભારતભરના તથા પરદેશમાં વસતા સમગ્ર જૈનોને એક છત્ર નીચે લાવી જૈનોનો સામાજિક તથા રાજકીય ક્ષેત્રે અવાજ બુલંદ બનાવવા જૈન જાગૃતિ સેન્ટરની નેમને વધુ સફળ બનાવવા આપણા ધ્યાનમાં કોઈ એવું ક્ષેત્ર હોય જ્યાં જૈનોની વસતી સારા પ્રમાણમાં હોય અને ત્યાં જૈન જાગૃતિનું કોઈ પણ સેન્ટર ન હોય તો આપને વિનંતી છે કે આપ ત્યાં સેન્ટર ખોલવા પ્રયત્ન કરો અને તે વિષે જૈન જાગૃતિ સેન્ટરની ઓફિસે જાણ કરો.

સંપર્ક: ૨૦૧, માથાર્ક આર્કેડ, સુભાષ રોડ, વિલોપાર્લા (પૂર્વ), મુંબઈ-૫૭.

ફોન: ૬૬૯૭૩૦૩૮/૬૬૯૫૬૬૯૯

લિ. સેક્રેટરી જનરલ

જૈન જાગૃતિ સેન્ટર, સેન્ટ્રલ બોર્ડ

કંઠસ્થ કરવું તે જ્ઞાન, હૃદયસ્થ કરવું તે શ્રદ્ધા અને આત્મસ્થ કરવું તે ચારિત્ર્ય

■ ડૉ. કિરણ શાહ - ભૂતપૂર્વ ચેરમેન

આપણે ઘણી વાર એકાદ માણસના સંબંધમાં એમ બોલતાં સાંભળીએ છીએ કે ‘આ માણસ જે કાર્ય હાથ ધરે છે, તે સિદ્ધ કરે છે, આ માણસ જે જે વસ્તુને સ્પર્શ કરે છે તે સુવર્ણ બની જાય છે. આવો માણસ પોતાના ચારિત્ર્યબળથી અને પોતાની સર્વ શક્તિથી અત્યંત પ્રતિકૂળ સંજોગોમાં પણ જ્ઞાન અને શ્રદ્ધાને કારણે સફળતા મેળવે છે. માનવજીવનનું મંડાણ જ્ઞાન, શ્રદ્ધા અને ચારિત્ર્ય પર નિર્ભર છે. એમ કહેવાય છે કે આ વિશ્વ યુનિવર્સિટી છે, જીવન પરીક્ષા છે અને જ્ઞાન, શ્રદ્ધા અને ચારિત્ર્ય ડિગ્રી છે.’ આ લેખમાં આપણે આ ત્રણે વિશે સવિસ્તર ચર્ચા કરીશું.

જ્ઞાન : જેનો ઉપયોગ થવા છતાં જરાય ઘસારો ન પહોંચે એવી એકમાત્ર બાબત હોય તો તે છે જ્ઞાન, કારણકે ફર્સ્ટહેન્ડ જ્ઞાન વાપરવાથી તે કદીય સેકન્ડહેન્ડ થતું નથી. જ્ઞાન એ એક એવી ટોપી છે જે આપણી ટાલને ઢાંકી રાખે છે. જ્ઞાન મહાન માણસને નમ્ર બનાવે છે, સામાન્ય માણસને નવાઈ પમાડે છે અને લઘુ માણસને ગર્વિષ્ઠ કરે છે. જે માણસનું મસ્તક જ્ઞાન અને શાણપણથી ભરેલું હોય તેના મગજમાં અહંકાર માટે જરા પણ જગ્યા રહેતી નથી. શાણપણ વિનાનું જ્ઞાન બ્રેક વગરની ગાડી જેવું છે. તમે બધું જાણી લેવાને તબક્કે પહોંચી ગયા બાદ જે શીખો તે જ જ્ઞાનની ખરી કિંમત છે, પણ એટલું જાણી લેજો કે જેટલું તમે વધારે જાણો એટલા પ્રમાણમાં તમારે વધારે જાણવું જરૂરી છે. જ્ઞાન ત્યારે જ શાણપણ બને છે જ્યારે તેનો વ્યાવહારિક ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. ભલે જ્ઞાન થોડું હોય, પણ તેનો વ્યાવહારિક સદ્ઉપયોગ થવો જોઈએ. (Please note there is a difference between knowledge and wisdom).

કેવું વિચિત્ર છે કે ‘હું કેટલું બધું જાણું છું’ એ જાણવા માટે પણ તમારે કેટલું બધું જાણવું જોઈએ. જ્યારે માણસનું જ્ઞાન વ્યવસ્થિત નથી હોતું ત્યારે જેટલું તેની પાસે જ્ઞાન વધુ તેટલો એના મનમાં ગૂંચવાડો વધારે... અને અંતમાં

તો બધું જ જ્ઞાન મેળવી લીધા બાદ તમે શું શીખ્યા એ જ મહત્વનું છે.

શ્રદ્ધા : તમારી બુદ્ધિ ગમે તેટલી વિશાળ હોય, તમારું શિક્ષણ ગમે તેટલું ઉત્તમ હોય, તોપણ તમારી શ્રદ્ધાના પ્રમાણમાં જ તમે કાર્ય કરી શકશો. જે માણસ કાર્ય કરવાની શ્રદ્ધા ધરાવે છે, તે જ કાર્ય સિદ્ધ કરી શકે છે. તમે તમારી જાત વિશે શ્રદ્ધા રાખો. જ્યારે તમે આત્મશ્રદ્ધા ગુમાવી દો છો ત્યારે તમે તમારી જાતનો ત્યાગ કરો છો. જે માણસોએ આ જગતમાં મહાન કાર્યો કર્યા છે, તેઓ પોતાની જાત પર શ્રદ્ધા રાખતા હતા. જો આપણે મહાન કાર્યો અને તેમના કર્તાઓનું નિરીક્ષણ કરીએ તો તેમનો વિશેષ ગુણ ધ્યેય પ્રત્યેની શ્રદ્ધા જ હશે. શ્રદ્ધા શક્તિનું દ્વાર ઉઘાડે છે અને ઉત્તમતાનો વિકાસ કરે છે. તમારી શ્રદ્ધાના પ્રમાણમાં જ તમને સફળતા પ્રાપ્ત થાય છે. શ્રદ્ધા એ વીજળી સરખી છે. તમને તે દેખાતી નથી, પણ તેનો પ્રકાશ પડે છે. ભાગ્યના ભોગ બનવાને બદલે આપણે શ્રદ્ધાથી ભાગ્યને બદલી શકીએ છીએ. બીજાઓ જે વસ્તુ જોઈ નથી શકતા તે વસ્તુ શ્રદ્ધાવાળા મનુષ્યને દેખાય છે. શ્રદ્ધા એ શંકા અને પાપથી અંધ બનેલા માણસને માર્ગ દર્શાવનાર દેવદૂત છે. જે મનુષ્ય આત્મશ્રદ્ધાવાળો, નિશ્ચયી અને આશાવાદી છે અને પોતાનું કાર્ય સફળતાની ખાતરી સહિત હાથ ધરે છે તે બહુ જ આકર્ષક શક્તિ અને વ્યક્તિત્વ ધરાવે છે. સદ્ભાગી એ છે કે જેની ગઈકાલ ખુશખુશાલ હોય અને આવતી કાલ શ્રદ્ધાભરી... અને અંતમાં ગીતા, ઉપનિષદ, કુરાન, બાઈબલ કે જૈનોના આગમ વગેરે સર્વશ્રેષ્ઠ ગ્રંથોમાં શ્રદ્ધાની મહત્તા પર જેટલો ભાર મૂકવામાં આવ્યો છે, તેટલો ભાર બીજી કોઈ વસ્તુ પર મૂકવામાં આવ્યો નથી.

ચારિત્ર્ય : આ દુનિયામાં વિદ્વાનોનો આદર થાય છે, શ્રીમંતોની અદેખાઈ થાય છે, સત્તાધારીઓનો ડર લાગે છે, પણ વિશ્વાસ કરાય છે માત્ર ચારિત્ર્યવાનનો. હિન્દુસ્તાનના લોકો દેખાડો કરવા માટે સત્તાધારીઓને ગમે તેટલું માન

આપે, પણ એમનું દિલ ચારિત્ર્યવાન સંતપુરુષોને જ ઝંખે છે. ગઈકાલ કરતાં આજે ચાર હાર સત્તાધારીઓને વધુ ચડાવાતા હોય પણ એમનું માથું તો ફક્ત ચારિત્ર્યવાનનાં ચરણોમાં જ ઝૂકે છે. ભારતમાં લોકોનો ખરો આદર મેળવવા માટે ચારિત્ર્યવાળું પવિત્ર જીવન જીવવું પડે છે, જે રાજસત્તાથી નથી થઈ શકતું (જેમ કે મહાત્મા ગાંધીનું જીવન).

માણસનો ગુરુ એટલે માણસનો વિવિધ અને માણસનું ચારિત્ર્ય. પ્રતિષ્ઠા માણસને મોટો બનાવે છે, પણ ચરિત્ર્ય માણસને મહાન બનાવે છે. ચારિત્ર્ય એવી બાબત છે કે જે ખરીદી શકાતી નથી, એનો સોદો થઈ શકતો નથી, ભાડે મેળવી શકાતું નથી, આચાત કરી શકાતું નથી, ફેવિકોલની જેમ ચોંટાડી શકાતું નથી, એ તો ઘરમાં જ ઊગે છે. આપણે શું કહીએ છીએ અને શું કરીએ છીએ તે પરથી

આપણે કેવા ચારિત્ર્યવાન છીએ તેની જાહેરાત થાય છે. તમે ક્યારે મક્કમ રહો છો, ક્યારે ઝૂકી પડો છે અને ક્યારે જૂઠું બોલો છો એ પરથી લોકો તમારા ચારિત્ર્યનો અંદાજ બાંધે છે. બુદ્ધિ અને રૂપ એ ઈશ્વરની દેણ છે, પરંતુ ચારિત્ર્ય તો તમારું જ સર્જન છે... અને અંતમાં આપતિમાં તો લગભગ બધા જ માણસો ટક્કર ઝીલી શકે છે, પણ તમારે માણસના ચારિત્ર્યની કસોટી કરવી હોય તો તેને સત્તા સોંપી જોજો અને માણસના ચારિત્ર્યનું માપ ત્યારે જ નીકળે છે જ્યારે આપણે Compare કરીએ છીએ કે એણે પોતાના પુરોગામી પાસેથી શું મેળવ્યું તે નહીં પણ પોતાના અનુગામી માટે શું મૂકતો જાય છે તે પરથી.

આ લેખમાં મેં જે થોડુંઘણું કહ્યું એ ઝાઝું માની, વાંચીને, દરગુજર કરવા વિનંતી.

હાઈ બ્લડપ્રેસર

■ ડૉ. ચન્દ્રકાન્ત પાઠક

લોહીનું ઊંચું દબાણ-હાઈ બ્લડપ્રેસરની હાજરીની ઘણાને વર્ષો સુધી ખબર પડતી નથી. તે એક છૂપો શત્રુ લેખી શકાય. હાઈ બ્લડપ્રેસરને કારણે હાર્ટએટેક, પેરેલિસિસ, કિડનીના રોગો વ્યક્તિને હેરાન-પરેશાન કરી મૂકે છે. આધુનિક સારવારથી હાઈ બ્લડપ્રેસર નિયંત્રણમાં લઈ શકાય છે.

રક્તવાહિની (ધમની)માં સતત લોહી ફરતું હોય છે. હૃદયના ડાબા ખાનામાંથી ધકેલાયેલું આ લોહી આખા શરીરમાં પરિભ્રમણ કરે છે. લોહીને તેના અંતિમ લક્ષ્ય સુધી લઈ જવા માટે અમુક પ્રેસર-દબાણની જરૂર પડે છે. ધમનીમાં પસાર થતા લોહીના દબાણને આપણે બ્લડપ્રેસર કહીએ છીએ. જે બ્લડપ્રેસર હૃદયનું સંકોચન દર્શાવતું હોય તેને સિસ્ટોલિક બ્લડપ્રેસર-ઉપરનું બ્લડપ્રેસર કહીએ છીએ.

જ્યારે ફેફસાં અને શરીરમાંથી લોહી પાછું ફરતું હોય ત્યારે હૃદય પહોળું થાય છે. આ ક્રિયાને વિસ્તરણ-ડાયસ્ટોલ કહેવાય છે. રક્તવાહિની-ધમનીમાંથી તે સમયે પસાર થતા લોહીના દબાણને ડાયસ્ટોલિક બ્લડપ્રેસર-નીચું બ્લડપ્રેસર કહીએ છીએ. તંદુરસ્ત પરિસ્થિતિમાં ૧૪૦/૯૦ બ્લડપ્રેસર હોવું જોઈએ. આ પ્રેસર પારાની ઊંચાઈ મુજબ મપાતું હોવાથી તેની પાછળ એમ.એમ.ઓફ મરક્યુરી શબ્દ

લખાય છે.

હાઈ બ્લડપ્રેસર કોને કોને થાય ?

(૧) વધારે મીઠું ખાનારને (૨) બેઠાડું જીવન ગાળતા લોકોને (૩) વધુ જાડા લોકોને (૪) ધૂમ્રપાન, તમાકુનું સેવન કરનારાઓને (૫) ડાયાબિટીસવાળાને (૬) ગર્ભનિરોધક દવા લેતી સ્ત્રીઓ, ડાચેટપિલ્સ, આર્થાઈટીસની દવાઓની આડઅસર (૭) માનસિક તણાવ ધરાવનારને હાઈ બ્લડપ્રેસર થાય છે. વધારે વજન હોય તે વજન ઉતારે તો હાઈ બ્લડપ્રેસર ઘટી જાય છે.

હાઈ બ્લડપ્રેસર વારસાગત રોગ છે, કૉલેસ્ટેરોલ વધુ હોય, રક્તવાહિનીઓ સાંકડી બનતાં લોહીને આગળ વધવામાં અવરોધરૂપ થતા હાઈ બ્લડપ્રેસર થાય છે. વધુપડતો કંલેરીવાળો ખોરાક લેવાથી-વધારાની કંલેરી વપરાય નહિ તો આવક અને જાવકના હિસાબમાં વધારાની કંલેરીનું ચરબીમાં રૂપાંતર થાય છે. ચરબી લોહીમાં ફરતાં ફરતાં રક્તવાહિનીઓ-ધમનીઓની દીવાલોને ચોંટે છે અને એથેરોસ્કલેરોસિસની ક્રિયા આગળ વધે છે. રક્તવાહિની સાંકડી થતાં બ્લડપ્રેસર ઊંચું જાય છે.

હાઈ બ્લડપ્રેસરથી માથું ભારે થવું, માથું દુઃખવું, ચક્કર આવવા, નસકોરી ફૂટવી, શ્વાસ ભરાઈ આવવો વગેરે ચિહ્નો દેખાય છે. મોટે ભાગે ચિહ્નો દેખાતાં નથી.

હાનિકારક અસરો

હાઈ પ્લેડપ્રેસરની સારવાર કરવામાં ન આવે તો રક્તવાહિનીઓને સતત નુકસાન થતું રહે છે. તે સ્થિતિસ્થાપકતા ગુમાવે છે. બરડ બની જાય છે. જાડી થઈ જાય છે. રક્તવાહિનીઓ જે અંગોને ઓક્સિજન અને પોષણ પહોંચાડતી હોય તે અવયવોને નુકસાન થાય છે.

૧) હૃદય : લોહીને વધુ દબાણથી ધકેલવા હૃદયને વધુ મહેનત પડે છે. લાંબે ગાળે હૃદય નબળું પડે છે અને પહોળું થાય છે. નબળું પડેલું હૃદય લોહીને પૂરતા પ્રમાણમાં પમ્પ કરી ન શકે, ત્યારે શરીરે સોજા ચડે છે, શ્વાસ ચડે, ફેફસાંમાં પાણી ભરાય ઈત્યાદિ તકલીફ થાય છે. હાઈ પ્લેડપ્રેસરના દર્દીને હૃદયરોગનો હુમલો આવવાની શક્યતા વધી જાય છે.

૨) પ્લેડપ્રેસરના વધારાથી દર્દીની કિડની પર પણ અસર થાય છે. તેના પેશાબમાં લોહી અને આલ્બ્યુમિન દેખાવા લાગે છે. કિડનીની કાર્યક્ષમતા ઘટે છે. ધીમે ધીમે કિડનીની કાર્યક્ષમતા તદ્દન નહિવત્ થઈ જાય છે અને કિડની કામ કરતી અટકી જાય છે (કિડની ફેઈલ્યોર). કિડની કામ કરતી બંધ થતા, કિડનીની તકલીફથી મૃત્યુ પણ નીપજી શકે છે.

૩) સતત ઊંચા લોહીના દબાણને કારણે આંખના પડદાને નુકસાન થાય છે અને અંદર લોહી નીકળી આવે છે. આંખના પડદાની આગળ-પાછળ લોહી નીકળવાથી ઓશિંતી નજર ઘટી જાય છે કે સાવ અંધ થઈ જવાય છે. હાઈ પ્લેડપ્રેસરના દર્દીએ આંખના ડોક્ટર પાસે વર્ષમાં એકવાર આંખના પડદાની તપાસ કરાવવી, જેથી નુકસાન થતું અટકે.

૪) હાઈ પ્લેડપ્રેસર વધવાને કારણે ધમનીની દીવાલોમાં ચરબી તથા બીજા પદાર્થો ચોંટતાં જવાથી લોહીના પ્રવાહનો માર્ગ સાંકડો બનતો જાય છે. આને એથેરોસ્કલેરોસિસ કહે છે. તેનાથી લોહીના પ્રવાહમાં અવરોધ ઊભો થાય છે. અવરોધથી હાઈ પ્લેડપ્રેસર ઊંચે જાય છે. પ્રેસરનો રોગ વધુ વ્યાપક થતો જાય, પરિણામે હૃદય, કિડની તેમ જ મગજને પૂરતું લોહી પહોંચતું નથી.

૫) હાઈ પ્લેડપ્રેસરથી મગજને પણ નુકસાન પહોંચે છે. તેને કારણે મગજને લોહી પહોંચાડતી ધમનીઓ સાંકડી થાય છે. તેમાં લોહીનો ગહો જામી જવાની અને લકવાની શક્યતા વધુ રહે છે. ક્યારેક હાઈ પ્લેડપ્રેસરથી મગજની નસોમાં લોહી બહાર નીકળે છે. બ્રેઈન હેમરેજના આવા કિસ્સામાં દર્દી ઓશિંતો બેભાન થઈ જાય છે, તેને લકવો

થાય છે અને મોટા ભાગના કિસ્સાઓમાં મૃત્યુ પામે છે.

મગજની રક્તવાહિની સાંકડી અને બરડ થાય અને જો તેમાં તિરાડ પડી, લોહી બહાર વહેવા માંડે, લોહી ગંઠાઈ જાય તો બ્રેઈન હેમરેજ થઈ શકે. લોહીના ભ્રમણમાં અવરોધ થાય તો સેરિબ્રલ થંબોસિસ થાય. આવું બને તો પેરેલિસિસ-લકવા થવાનો સંભવ રહે છે.

સારવાર-અગમરો તી- સૂચનાઓ

વજન ઘટાડવું, મીઠાનો ઉપયોગ ઓછો કરવો, ધૂમ્રપાન છોડવું, ચાલવાનું રાખો, કસરત કરો, ખુલ્લી હવામાં દોડો, જોગિંગ કરો, આનંદી રહો, માનસિક તાણ ઓછી કરો, ધ્યાન-યોગાસન-પ્રાણાયામ કરો. રચનાત્મક વિચારસરણી જીવનમાં વણી લેશો. ડાયાબિટીસ હોય તો નિયંત્રણમાં રાખો.

ડોક્ટર પાસે નિયમિત પ્લેડપ્રેસર બતાવતા રહો અને દવા લેશો. હાઈ પ્લેડપ્રેસર વિષે જાગૃત રહો. તેની ઉપેક્ષા મહેરબાની કરી કરશો નહિ.

આજના જમાનામાં સમયની દોડ, વધુપડતી મહત્વાકાંક્ષા, પૈસા કમાવાની ચિંતા, હરીફાઈ, સંઘર્ષ, જીવનમાં થતું પરિવર્તન, તનાવ, માનસિક વ્યગ્રતા, નકારાત્મક વલણ-વિચારસરણી ઈત્યાદિથી માનસિક દબાણ વધવાથી હાઈ પ્લેડપ્રેસર થાય છે. આપની જીવનશૈલીમાં યોગ્ય પરિવર્તન કરશો.

ચાલવું, સાઈકલ ચલાવવી, જોગિંગ, એરોબિક કસરતો વગેરેથી સ્નાયુઓનો ઉપયોગ કરી કંલેરી વાપરો. હૃદયરોગની આધુનિક સારવારમાં વ્યાયામ-કસરતને સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે. જેથી લોહીનું રુધિરાભિસરણ-પમ્પિંગ કરવાની શક્તિ વધે છે. આહાર સમતોલ લેશો. કચુંબર, શાકભાજી તથા ફળફળાદિનું પ્રમાણ ૫૦ ટકા જેટલું રાખશો. પૂરતી નિદ્રા લેશો.

પ્લેડપ્રેસર ઘટ્યા પછી વધે નહિ તે માટે દવા ચાલુ રાખવી. ડોક્ટરને પૂછ્યા વિના પોતાની મેળે દવા ઘટાડવાથી કે બંધ કરવાથી પ્લેડપ્રેસર પાછું વધી જાય છે. ઘણા પોતે બીમાર છે તેવું સ્વીકારતા નથી, તેથી દવા લેતા નથી. દવા ન લેવાથી ગંભીર પરિણામ આવે તેનો ખયાલ નથી હોતો. ઘણા દવા લાંબો સમય લેવી પડશે તે ખયાલથી દવા લેવાનું શરૂ કરતાં નથી. કુટુંબનો સાથસહકાર મેળવી પ્લેડપ્રેસરની સારવાર કરશો.

૧૧૬ થયાં, હવે ૧૨૦ની ઉંમર સુધી પહોંચવું છે

જાપાનની કુકુઓકા શહેરમાં રહેતી કેન તનાકાએ વિશ્વની વૃદ્ધ મહિલા તરીકે ગિનેસ બુક ઓફ વર્લ્ડ રેકોર્ડમાં સ્થાન મેળવ્યું છે. ૯ માર્ચ ૨૦૧૯ના રોજ કેન તનાકાને સત્તાવાર ધોરણે ૧૧૬ વર્ષ અને છાસઠ દિવસની સૌથી વધુ ઉંમરની વ્યક્તિ ઘોષિત કરવામાં આવી છે. ૩૦ જાન્યુઆરી ૨૦૧૯ના રોજ તેમને સૌથી વૃદ્ધ મહિલા તરીકે પુષ્ટિ મળી હતી. આ સાથે તેણીએ તેના જન્મના પ્રમાણપત્ર બતાવીને વાતને પુરવાર કરી હતી. કેનનો જન્મ ૨ જાન્યુઆરી, ૧૯૦૩ના રોજ થયો હતો. કેન તનાકા, કુમાકીચી અને કુમા ઓતાનું સાતમું સંતાન હતાં. તેમનો જન્મ અધૂરા માસે થયેલો અને માતા સિવાયની અન્ય સ્ત્રીનું સ્તનપાન કરવું પડેલું ૬ જાન્યુઆરી, ૧૯૨૨ના રોજ તેણીએ હાઈડિઓ તનાકા સાથે લગ્ન કર્યાં હતા. તેના લગ્નના ચાર દિવસ બાદ તેનો ઓગણીસમો જન્મદિવસ હતો. લગ્ન પહેલાં કેન અને હાઈડિઓ એક વખત પણ મળ્યા ન હતા. તેમને ચાર બાળકો થયાં અને પાંચમું બાળક તેમણે દત્તક લીધેલું. કેનનો પ્રથમ પુત્ર નોબુઓ ૧૯૪૩માં સૈન્યમાં જોડાયો હતો. કેને ૬૩ની ઉંમર સુધી રાઈસ કેક્સ વેચતી દુકાનમાં કામ કર્યા પછી

નિવૃત્તિ લીધેલી.

અત્યાર સુધીમાં આંખના મોતિયા, કોલોન કેન્સરવગેરેને લગતાં ઓપરેશન્સ કેનના શરીરમાં થઈ ચૂક્યાં છે. જોકે હાલમાં કેન કુકુઓકા શહેરમાં શાંતિપૂર્ણ જીવન પસાર કરી રહી છે. મોટેભાગે તે સવારમાં છ વાગે ઊઠે છે. ગણિત-ગમ્મતના કોયા ઉકેલવા, કેલિગ્રાફી (મરોડદાર સુલેખન), પૂંઠા પર રમાતી ઓથેલોની ગેમ વગેરે તેમના રસના વિષયો છે. તેમે ગિનેસ બુક ઓફ વર્લ્ડ રેકોર્ડમાં સ્થાન અપાયું તે વખતે સમારંભમાં તેમને ચોકલેટનું એક બોક્સ આપવામાં આવેલું, જે એમણે તરત ખોલી નાખેલું અને એમાંથી તેમણે ઘડાઘડ ચોકલેટ ખાવાનું શરૂ કરી દીધેલું. ગળ્યું ખાવાનાં તેઓ જબરાં શોખીન છે. આજની તારીખે પણ તે કોફી, કાર્બોનેટ ડ્રિંક તથા વિવિધ પોષક પીણાંના ત્રણ કેન ગટગટાવે છે. જપાનનાં આ વૃદ્ધાં અમેરિકાની યાત્રાએ જઈ ચૂક્યાં છે. અત્યારે નર્સિંગ હોમમાં રહેતાં કેને રોજ થોડું ચાલવાનો કર્મ જાળવી રાખ્યો છે. તેમની ઈચ્છા ૧૨૦ વર્ષની ઉંમરને આંબવાની છે.

- દિશા ઉમરેઠવાલા

ખજૂર વિશે જાણો

ખજૂર ખાવાથી ઘણા ફાયદા થાય છે. તેમાં આયર્ન ભરપૂર છે. તેમાં વિટામિન અને મિનરલ્સ ઘણાં બધાં આવેલાં છે. તેને રેગ્યુલર ખાવાથી કોલેસ્ટેરોલ ઓછું થાય છે. ઉપરાંત તેનાથી હેલ્થના ઘણા ફાયદા થાય છે.

ખજૂરના ફાયદા:

ખજૂરમાં કોલેસ્ટેરોલ નથી અને તેમાં 'ફેટ' પણ ઓછી છે. તેમાં વિટામિન અને મિનરલ્સ ઘણાં બધાં છે.

તેમાં પ્રોટીન સારા પ્રમાણમાં છે. ઉપરાંત વધુ ફાઈબર્સ હોવાથી કબજિયાત, હાઈકોલેસ્ટેરોલ માટે માટે ફાયદાકારક છે. તેમાં વિટામિન 'બી ૧', 'બી ૨', 'બી ૩', 'બી ૫', આવેલાં છે અને વિટામિન 'એ૧'

અને 'સી' પણ આવેલાં છે.

તેનો સૌથી મોટો ફાયદો એ છે કે ઈન્સ્ટન્ટ એનર્જી આપે છે, કારણ કે તેમાં નેચરલ શુગર આવેલી છે. જેમ કે, ગ્લુકોઝ, સુક્રોઝ અને ફ્રુક્ટોઝ. તેનો વધુ ફાયદો લેવા માટે દૂધમાં ઉમેરીને લેવાથી દૂધમાં ગળપણાનો (ખાંડનો) ઉમેરો કરવો પડતો નથી અને સ્વાદ અને પોષણ પણ મળે છે.

ઓછું લોહી હોય તો તેમને ખજૂર ખાસ ખાવાનું કહેવામાં આવે છે. ખાસ કરીને ૧૫-૧૬ વર્ષની છોકરીઓએ દરરોજ ખજૂર ખાવાનું રાખવું જોઈએ. ઉપરાંત મેનોપોઝ દરમિયાન પણ દરરોજ ૨-૩ ખજૂરનો ખાવાથી એનીમિયાના પ્રોબ્લેમથી દૂર રહેવાય છે.

વધુ પાતળી વ્યક્તિ થોડી ખજૂર દરરોજ થાય તો વજન વધવામાં મદદરૂપ બનઈ શકે છે.

પીયુષ ગોયલનું મેઈડન બજેટ મોદી સરકારનો માસ્ટર સ્ટ્રોક

મોદી સરકારનું છઠ્ઠું અને છેલ્લું બજેટ અને પિયુષ ગોયલનું મેઈડન બજેટ મોદી સરકાર માટે માસ્ટર સ્ટ્રોક પૂરવાર થશે કેવી રીતે? ગોયલે બજેટના ૧૦ ડાયમેન્શન ગણાવ્યા છે જે વર્તમાન સરકારની વીજનને ગાઈડ કરશે તો તેમના બજેટને માસ્ટર સ્ટ્રોક તરીકે ઓળખાવવાના દસેક કારણો આપી શકાય.

૧. એટલા માટે કે કલમને એક ઝાટકે તેમણે કમ સે કમ ૨૫ કરોડ નાગરિકો (મતદાતાઓ)ને બીજેપીના ફોલ્ડમાં લાવી દીધા છે. આ કામ વિત્તમંત્રીએ એવા સમયે કર્યું છે કે જ્યારે તેમા પક્ષ કે તેમની સરકારનો પોપ્યુલારીટી ગ્રાફ સાડા ચાર વરસના શાસન દરમ્યાન સૌથી નીચો હોય. ડીમોન્ટાઈઝેશન કે જેણે પ્રજાના વિશાળ વર્ગને નારાજ એ હેરાનપરેશાન કરેલ તેના કરતા પણ વધુ નીચો. એમ માનવા માટેનું નક્કર કારણ એ છે કે એ પછી તરતજ થયેલ ૨૦૧૭ની ઉત્તર પ્રદેશની વિધાનસભાની ચૂંટણીઓમાં બીજેપીનો ઝળહળતો વિજય થયો હતો. જ્યારે ડિસેમ્બર ૨૦૧૮માં પક્ષે મહત્વના ત્રણ રાજ્ય મધ્યપ્રદેશ, રાજસ્થાન અને છત્તીસગઢમાં હાર સ્વીકારવી પડી છે.

૨. એટલા માટે કે ૧૦૫ મિનિટની બજેટ સ્પીચમાં Please one and all જેવી ઘણી બધી દરખાસ્તો દ્વારા કિસાનોને, પેન્શનરોને, કામદારોને, સિનિયર સિટીઝન્સને, સ્ત્રીઓને અને યુવાનોને એક યા બીજી રાહત અપાઈ છે એટલું જ નહીં, આ રાહતોને એવી રીતે સ્ટ્રક્ચર કરાઈ છે કે વિરોધ પક્ષો પણ નોન-પ્લસ બની ગયા છે એ બજેટ પ્રપોઝલોનો જોરશોરથી વિરોધ કરી શક્યા નથી.

૩. એટલા માટે કે બજેટ પ્રેઝન્ટેશન દરમ્યાન પાર્લામેન્ટમાં ઓપોઝિશન બેન્ચિસ પર સામાન્ય રીતે જે હોબાળો જોવા મળે, જે સીન સર્જાય એવું કંઈ આ વખતે ન બન્યું વિરોધ પક્ષના, ખાસ કરીને કોંગ્રેસ પક્ષના શટમાંથી હવા નીકળી ગઈ હોય અને હથિયાર હેઠાં મૂકી દેવાનો વારો જાણે કે આવી ગયો હોય એવી પરિસ્થિતિ ઊભી થઈ.

૪. એટલા માટે કે નાણાપ્રધાને તેમને મળેલ આ તકનો પૂરેપૂરો ઉપયોગ કરીને તેમની સરકારનું રિપોર્ટ કાર્ડ (સાડાચાર વરસના શાસનમાં હાંસલ કરેલ સિદ્ધીઓ) ઈમ્પ્રેસિવ કરે એ રીતે રજૂ કર્યું.

૫. એટલા માટે કે સરકારની સિદ્ધિઓનો યશ ગોયલે વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના વિજન અને લીડરશિપને એ કંબિનેટના અન્ય પ્રધાનોના સપોર્ટ દ્વારા થયેલ ટીમવર્કને આપ્યો.

૬. એટલા માટે કે નાણાપ્રધાને તેમની સરકારને સિદ્ધિઓનો યશ સરકારને આપ્યો એથી પણ વધુ જનતા જનાર્દન અને કરદાતાઓને આપ્યો અને તેમનો આભાર માન્યો.

૭. એટલા માટે કે તેમણે આ બજેટને ઈન્ટરીમ બજેટ ન ગણાવતાં તેમની સરકારે આર્થિક વિકાસ અને દેશની પ્રગતિ માટે જે પાયો નાખ્યો છે એના પર મજબૂત ઈમારત ઊભી કરવા માટેના રોડમેપ તરીકે ઉલ્લેખ કર્યો.

૮. એટલા માટે કે બજેટના દિવસે (ફેબ્રુઆરી ૧) સવારના મીડિયામાં રોજગારીના પ્રશ્ને વિરોધના ઉઠેલ વંટોળને તેમણે તેમની બજેટ પ્રપોઝલોના માધ્યમે શાંત કરી દીધો. સરકારે પ્રજાને આપેલાં ઘણાં બધાં વચનો પૂરાં કર્યાં છે કે તે પૂરા થાય તે માટેના ગંભીર પ્રયાસો આદર્યાં છે પણ દેશમાં રોજગારીની નવી તકોના સર્જનના મુદ્દે વર્તમાન સરકારની વિશ્વસનીયતા (Credibility) ઘટી છે.

RBI કે CBI જેવી સ્વાયત્ત સંસ્થાઓની ઓટોનોમી વિષે કે સુપ્રીમ કોર્ટ અને નેશનલ સ્ટેટિસ્ટિકલ કમિશન (NSC) સાથેના સરકાર સાથેના સંબંધો વિશે ખડા થયેલા અનેક પ્રશ્નોની ચર્ચા દિવસોના દિવસો મીડિયામાં ચાલતી રહી હોત. જેના પર નાણાપ્રધાનના કોમ્પ્રીહેન્સિવ બજેટને કારણે કામચલાઉ રીતે પડદો પડી ગયો.

૯. એટલા માટે કે ગોયલે પ્રેગમેટિઝમ અને પોપ્યુલીઝમ વચ્ચે સારી એવી સમતુલા જાળવી છે. સામાન્ય રીતે વર્તમાન સંદર્ભમાં આ બજેટને Election Oriented ગણાવ્યું હોત. એને બદલે વિરોધ પક્ષો કે ઓનાલીસ્ટો પણ તેને બાજુએ રાખીને કે ગૌણ કરીને તે પ્રપોઝલોની મેરિટ/ડીમેરિટની ચર્ચા કરવામાં પડ્યા છે. અથવા તો આ દરખાસ્તોની સરકારી તિજોરી પર શું અસર પડી શકે તે તપાસવામાં વ્યસ્ત છે.

૧૦. એટલા માટે કે યોગાનુયોગ અરૂણ જેટલીની નાદુરસ્ત તબિયતને કારણે આ બજેટ પેશ કરવાની કપરી જવાબદારી વડાપ્રધાને પિયુષ ગોયલને સોંપી. વળી આ બજેટનું વિશેષ મહત્વ એટલે હતું કે તે વર્તમાન સરકારનું છેલ્લું બજેટ હતું. કોઈ પણ સરકારને તેની પાંચ વરસની મુદતમાં છ બજેટ પ્રેઝન્ટ કરવા મળતા હોય છે (આપણા બજેટ પ્રેઝન્ટ કરવાના સમયની પરંપરા એ ઈલેક્શનના સમયને કારણે). કોઈ પણ કામમાં શરૂઆત જેટલું જ મહત્વ તેના અંતનું હોય છે. શરૂઆત સારી થાય. તો એ ન્યાયે હાથમાં લીધેલ. કામની સફળતા સિક્યોર થઈ જાય અને જો

અંત સારો હોય તો એ ન્યાયે વચ્ચેના તબક્કાના નાના મોટા પ્લસ-માઈનસ ડીસકાઉન્ટ થઈ જાય.

બજેટ દરખાસ્તોના સરકારી તિજોરી પરના બોજની વાત કરીએ તો -

૧. બે હેક્ટર કે તેથી ઓછી જમીન ધરાવતા ૧૨ કરોડ નાના ખેડૂતોને વરસે ૬૦૦૦ રૂપિયા આપવા માટે રૂપિયા ૭૫૦૦૦ કરોડ ફાળવ્યા છે. જો કે આનાથી ખેતમજૂરોને કંઈપણ ફાયદો નહીં થાય.

૨. રૂપિયા પાંચ લાખ સુધીની આવક પર સંપૂર્ણ ટેક્સ રીબેટ અપાશે. રૂપિયા ૧.૫ લાખનું મૂડી રોકાણ કરશે તેને માટે રૂપિયા ૬.૫ લાખ સુધીનું આવક કરમુક્ત થઈ જશે. આનો ફાયદો ૩ કરોડ મધ્યમ વર્ગીય નોકરિયાત વર્ગને અને નાના વેપારીઓને થશે જેનો બોજ ૧૮,૫૦૦ કરોડ રૂપિયા પડશે.

૩. અસંગઠિત ક્ષેત્રે નોકરિયાત વર્ગને ૬૦ વર્ષ પછી વર્ષે ૩૬,૦૦૦ રૂપિયાનું પેન્શન અપાશે. આ સ્કીમમાં જોડાનાર કામદારોનાં વર્ષો સુધીના ફાળામાં સરકાર પોતાનો મેંચિંગ ફાળો આપશે. ૧૦ કરોડ લોકો આનો લાભ લેશે. ગણતરીએ સરકારે આ સ્કીમ માટે ૫૦૦ કરોડ રૂપિયા ફાળવ્યા છે. આમ ૨૫ કરોડ લોકો (BJPની વોટબેંક)ને રાજી રાખવા સરકારે ૯૪,૦૦૦ કરોડની ફાવણી કરી છે.

આ ઉપરાંત સિનિયર સિટિઝન્સને ઈન્ટરેસ્ટ ઈન્કમમાં આપનારી કર રાહત અને બીજા ફાયદાઓ માટેનું જરૂરી ફંડ ક્યાંથી આવશે? આગળ વધીને ડિક્લેન્સ ખર્ચનો જખ્ખર વધારે, એમ્પ્લોયમેન્ટ ગૅરન્ટી સ્કીમ માટેની મોટી જોગવાઈ અને બીજા ખર્ચા ઉમેર્યા પછી પણ ફીસ્કલ ડેફિસિટ મહદઅંશે કંટ્રોલમાં રાખવા માટે નાણાના શ્રોત વિષે કોઈ સ્પષ્ટતા મળતી નથી. શક્ય છે કે પ્રત્યક્ષ વેરાના ક્ષેત્રે અપાયેલ રાહતો અને અન્ય સ્કીમો દ્વારા ખર્ચાનાર નાણા માટે નાણાપ્રધાને GST ના કલેક્શન પર અને ડિમોનેટાઈઝેશન પછી વિસ્તૃત થયેલ ટેક્સ-બેઈઝ પર આધાર રાખ્યો છે.

૨૦૧૭-૧૮ના વરસે એક કરોડથી વધુ લોકોએ ઈન્કમ ટેક્સ રીટર્ન ફાઈલ કર્યા અને જાન્યુઆરી મહિને GSTની આવક એક લાખ કરોડને ઓળંગી ગઈ તેને લક્ષમાં રાખીને નાણાપ્રધાન આગળ વધ્યા હોય. પણ આ બધા પગલાની ભાવવધારા પર, ફીસ્કલ ડેફિસિટ પર અને તેને કારણે વ્યાજના દર પર શું અસર પડશે તે તો આવનાર સમય જ કહી શકશે બે વરસ પછી ૨૦૧૯-૨૦ના એકઉન્ટ રજુ કરાશે ત્યારે કદાચ ઈલેક્શનના સંદર્ભમાં સરકારે એની ચિંતા કરી નથી.

હકીકતમાં રાષ્ટ્રીય આવકની નવી સિરીઝ પબ્લિશ કર્યા

પછી અને રોજગારીના આંકડા એ રિપોર્ટને યોગ્ય કારણ સિવાય દબાવી દીધા પછી સરકાર દ્વારા રજૂ કરાતા આંકડાઓની વિશ્વસનીયતા ઘટે જ. ચીનની સરકાર દ્વારા રજૂ કરાતા આંકડાઓ વિશ્વ એના અસલી સ્વરૂપમાં, ડિસ્કાઉન્ટ કર્યા સિવાય, ક્યાં સ્વીકારે છે? કોઈ પણ સરકાર સત્તામાં હોય અને ઈલેક્શન આવે એટલે અનેક સ્વરૂપે એનો ફાયદો શાસક પક્ષને મળે જ. મોટી સરકારે પણ આ પોઝિશનનો ભરપૂર લાભ લીધો છે. તેની કોણ ના કહી શકે? શક્ય છે કે આ દરખાસ્તોને યોગ્ય રીતે કેપ્સુલ કરવાને કારણે એવી છાપ ઓછી ઉભી થઈ હોય. બજેટ સ્પીચમાં ક્યાંય સબસીડી શબ્દનો ઉલ્લેખ નથી. એનો અર્થ સરકારે સબસીડી નાબૂદ કરી દીધી છે તેવો નથી. નાણાપ્રધાને 'ફૂડ સબસીડી'ને બદલે 'ફૂડ ફોર ઓલ' શબ્દ વાપર્યા છે જેની પાછળ ૨૦૧૮-૧૯માં ૧.૭ કરોડ રૂપિયા જેટલી મોટી રકમ ખર્ચાઈ છે.

કોઈ પણ ઉત્પાદક પ્રવૃત્તિ સિવાય નાના ખેડૂતોને અપાનારી રોકડ સહાય સબસીડી નહીં તો શું કહેવાય? પણ આ સબસીડી ટાર્ગેટ ગ્રુપ માટે વપરાય અને એનો દુરુપયોગ ન થાય અને તેની મેંરીટ ગણાય. પણ એટલા માત્રથી સરકારી તિજોરી પરનો બોજ હટી જવાનો નથી.

આર્થિક વિકાસનો દર ડબલ ડિજિટમાં હોય એટલા માત્રથી નવી નોકરીની પૂરતી તકો સર્જાય જ એ જરૂરી નથી. આર્થિક વિકાસનો ઉંચો દર નોકરીની તકો સર્જવા માટેની જરૂરી શરત છે, પૂરતી શરત નથી એની વિગતવાર ચર્ચા આવતા લેખમાં કરીશું.

હાલ પૂરતુ તો સરકારે તેના ભાથાના બધા જ શાસ્ત્રોનો ઉપયોગ કરીને વિપક્ષોને જબરો આંચકો આપ્યો છે. ચૂંટણીપ્રચારમાં વિરોધપક્ષો દ્વારા પ્રજાને અપાયેલ કેટલાક વચનોનો સરકારે તક ઝડપીને બજેટ દ્વારા અમલ કર્યો. વિરોધ પક્ષો ઉઘતા ઝડપાયા. રણનીતિની બાબતે શાસક પક્ષે વિરોધ પક્ષોને પછડાટ આપી છે. પાર્લામેન્ટના ફ્લોર પરથી એક રીતે કહીએ તો સરકારે વચગાળાનું બજેટ માત્ર રજૂ નથી કર્યું પણ ચૂંટણી પ્રચારના શ્રી ગણેશ કરી એક ગોળીએ બે પંખી વીંધ્યા છે.

- BJP = ભારતીય જનતા પાર્ટી,
 - RBI = રિઝર્વ બેંક ઓફ ઈન્ડિયા,
 - CBI = સેન્ટ્રલ બ્યુરો ઓફ ઈન્વેસ્ટિગેશન,
 - GST = ગુડ્સ એન્ડ સર્વિસિસ ટેક્સ
- (લેખક ઈન્ડિયન મર્યન્ટસ એમ્બરના ભૂતપૂર્વ ડેપ્યુટી ડાયરેક્ટર જનરલ છે.)

લગ્નધરુક યુવક-યુવતીઓની યાદી યુવક

નં	નામ, જ.તા., ઊંચાઈ, અભ્યાસ, વ્યવસાય	જ્ઞાતિ-મૂળ વતન-હાલ	સંપર્ક
૧)	પ્રણવભાઈ નરેશભાઈ શાહ, ૧૧-૪-૧૯૭૯, ૫-૭' Bcom - સર્વિસ	દેરાવાસી શ્રે. મૂ.વિ.ઓ.જૈન પાલનપુર-બોરીવલી	(મો) ૯૨૨૪૧૮૨૭૨૮ (મો) ૯૨૨૪૬૬૯૨૩૦
૨)	કુનાલ નરેશ શાહ, ૧૯-૪-૧૯૯૧, ૫-૧૧' B.Com., LLB., C.S.	જૈન દેરાવાસી પોરબંદર - મુંબઈ	(મો) ૯૪૨૮૭૦૩૪૭૦ (મો) -
૩)	આકાશ રમેશચંદ્ર શાહ, ૧૫-૩-૧૯૭૫, ૫'-૮'' BEIT., Engg. - સર્વિસ (છુટાછેડા)	દેરાવાસી જૈન ગુજરાત- સી.એ., યુ.એસ.એ.	(ઘર) ૯૩૭૫૭૧૫૩૨૯ (મો) -
૪)	વિશાલ હસુભાઈ શાહ, ૨૧-૯-૧૯૭૮ ૫'-૮'' B.Com.,- બિઝનેસ	દેરાવાસી જૈન લાઠીદળ - બોરીવલી	(ઘર) - (મો) ૭૫૦૬૬૩૯૯૩૭
૫)	રાજન મહેતા, ૭-૪-૧૯૮૫ ૫'-૧૦'' H.S.C. with diploma gra. design - બિઝનેસ (છુટાછેડા)	દશાશ્રીમાળી સ્થાનકવાસી જૈન વરાદિયા - ગુજરાત - ઘાટકોપર	(ઘર) ૦૨૨૨૧૦૨૩૭૭૪ (મો) ૯૮૨૧૪૪૨૮૫૦

યુવતી

૧)	જુનલ તુષારકુમાર શાહ, ૭-૧૦-૧૯૯૨, ૫'-'' B.Com.	સત્તાવીસ દશા પોરવાડ જૈન શેરીસા - મુંબઈ	(ઘર) ૨૩૮૮૬૧૧૪ (મો) ૯૮૩૩૫૫૧૦૨૩
૨)	શિલ્પા કનુભાઈ વોરા, ૧૨-૪-૧૯૬૯, ૪'-૧૧'' B.Com. (છુટાછેડા)	વિશાશ્રીમાળી દેરાવાસી જૈન જામનગર - કાંદિવલી	(ઘર) - (મો) ૯૯૮૭૩૭૫૮૩૧
૩)	ધ્વનિ ભરત શાહ, ૧૪-૫-૧૯૯૦, ૫'-૭'' M.Com, Business (નોંધ: લગ્ન મુંબઈમાં જ કરવા છે)	શ્રી કઠોર જૈન વિશાશ્રીમાળી જ્ઞાતિ કઠોર (સુરત) - ઘાટકોપર	(ઘર) ૨૧૦૨૨૮૧૨ (મો) ૯૮૬૯૩૧૭૬૨૩
૪)	મેઘા પરેશ શાહ, ૧૯-૧૦-૮૭, ૫'-૭'' B.Com. MBA (Finance) (મંગળ છે)	દશાશ્રીમાળી સ્થાનકવાસી જૈન માંગરોળ - મુલુંડ	(ઘર) ૨૧૬૪૧૨૯૫ (મો) ૯૮૨૧૦૪૧૫૨૦
૫)	દિપાલી બિપીનચંદ્ર ઝવેરી, ૨૬-૪-૭૬, ૫ -૨' S.S.C. (મંગળ-શનિ હળવો છે)	શ્રી સુરત વિશા ઓસવાલ જૈન દેરાવાસી સુરત - અંધેરી (ઈ)	(ઘર) - (મો) ૯૭૬૯૦૫૮૭૧૫

કામનાઓ સામે સતત સાવધાન રહીએ
■ સ્વામી સત્યભિત્રાનંદગિરિજી

સવાર-સાંજ બે-પાંચ માળા ફેરવી એટલે જાણે બહુ મોટું પરાક્રમ કર્યું એમ ન માનશો. હરતાં-ફરતાં, બોલતાં-ચાલતાં, જાણ્યે-અજાણ્યે અનેક પાપ થઈ જતાં હોય છે. એટલે જ તો ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ સમક્ષ હૈયું ખોલતાં અર્જુને કહ્યું હતું: 'મારી ઈચ્છા નથી હોતી કે હું ખોટું કામ કરું, છતાં બળપૂર્વક મારી પાસે ખોટું કામ કોઈ કરાવે છે અને આપની પાસે રહેવા છતાં હું ખોટા કામમાં ઘસડાઈ જાઉં છું'. ત્યારે ભગવાને કહ્યું હતું કે, 'અર્જુન, વ્યક્તિ જો સજાગ હોય તો દુનિયાની કોઈ તાકાત એની પાસે દબાણથી

કશું કરાવી શકતી નથી. નાના બાળકને જબરજસ્તીથી દૂધ પણ પાઈ શકાતું નથી, તો પછી મનની પાસે જબરજસ્તીથી કશુંય કરાવી શકાય એ શી રીતે બને? ખરી વાત એ છે કે માનવીનું મન ગાફેલ બનીને બૂરાઈમાં જોડાઈ જાય છે અને કામનાઓમાં ઘસડાઈ જાય છે. એટલે એને એમ લાગે છે કે એની પર જબરજસ્તી થઈ. માનવીનું મન જો સતત સાવધાનતા રાખી શકે અને કામનાઓના વેગને કાબૂમાં રાખી શકે, તો મનને માટે ઘસડાઈ જવાનો કે જીવનને માટે ખોટાં કામો પરાણે કરવા પડવાનો સવાલ જ ઊભો ન થાય'. એટલે કે જીવનમાં જાણ્યે-અજાણ્યે યતાં પાપથી બચાવવાનો એકમાત્ર ઉપાય કામનાઓ સામેની સતત સાવધાની છે. આ સાવધાની સતત સાધના-પ્રયત્ન વડે જ સંભવી શકે છે.

DIGAMBAR OR SVETAMBAR,
WE WILL FIND YOU THE **MOST ELIGIBLE VAR.**



VIPSHAADI

Exclusive & Discreet Matchmaking by Shaadi.com

VIP Shaadi is an exclusive matchmaking service designed for affluent Jains around the world. Expert personal consultants work closely with you to understand your needs and introduce you to the most eligible singles, with complete confidentiality.

TO GET INVITED, CALL **84484 96684** OR VISIT **VIPSHAADI.COM**



જૈન જાગૃતિ સેન્ટર સેન્ટ્રલ બોર્ડ ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટ દ્વારા અવિરત છેલ્લા ૨૫ વર્ષથી ઉત્કૃષ્ટ પ્રકારની એજ્યુકેશન, હાયર એજ્યુકેશન, સમૂહલગ્ન તથા સામાજિક સહાય ઇત્યાદિ જેવી સમાજ ઉપયોગી કાર્યોની શ્રંખલામાં ઓતપ્રોત છે.

જીતો મુંબઈ ઝોન એનજીઓ એવોર્ડ ૨૦૧૯ દ્વારા મુંબઈ રાજ્યમાં ૯૨ એનજીઓ જેવી સંસ્થા સમાજ ઉપયોગી કાર્ય કરી રહી છે. આ વખતે જીતોએ મુંબઈ ઝોન ૨૦૧૯ એવોર્ડ આપવાનું નક્કી કરેલ તેમાં પ્રથમ સ્થાને જૈન જાગૃતિ સેન્ટર સેન્ટ્રલ બોર્ડ ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટને આપ્યું. આ ટ્રોફી ટ્રસ્ટના ચેરમેન શ્રી જિતેન્દ્રભાઈ એસ. કોઠારીને અર્પણ કરેલ હતી.